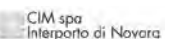




Zamboni associati
ARCHITETTURA

MAIN CLIENTS



CHIOSTRI DI SAN PIETRO REGGIO EMILIA ITALY 2017-2019

LOCATION: Reggio Emilia (Italy)

CLIENT: Comune di Reggio Emilia

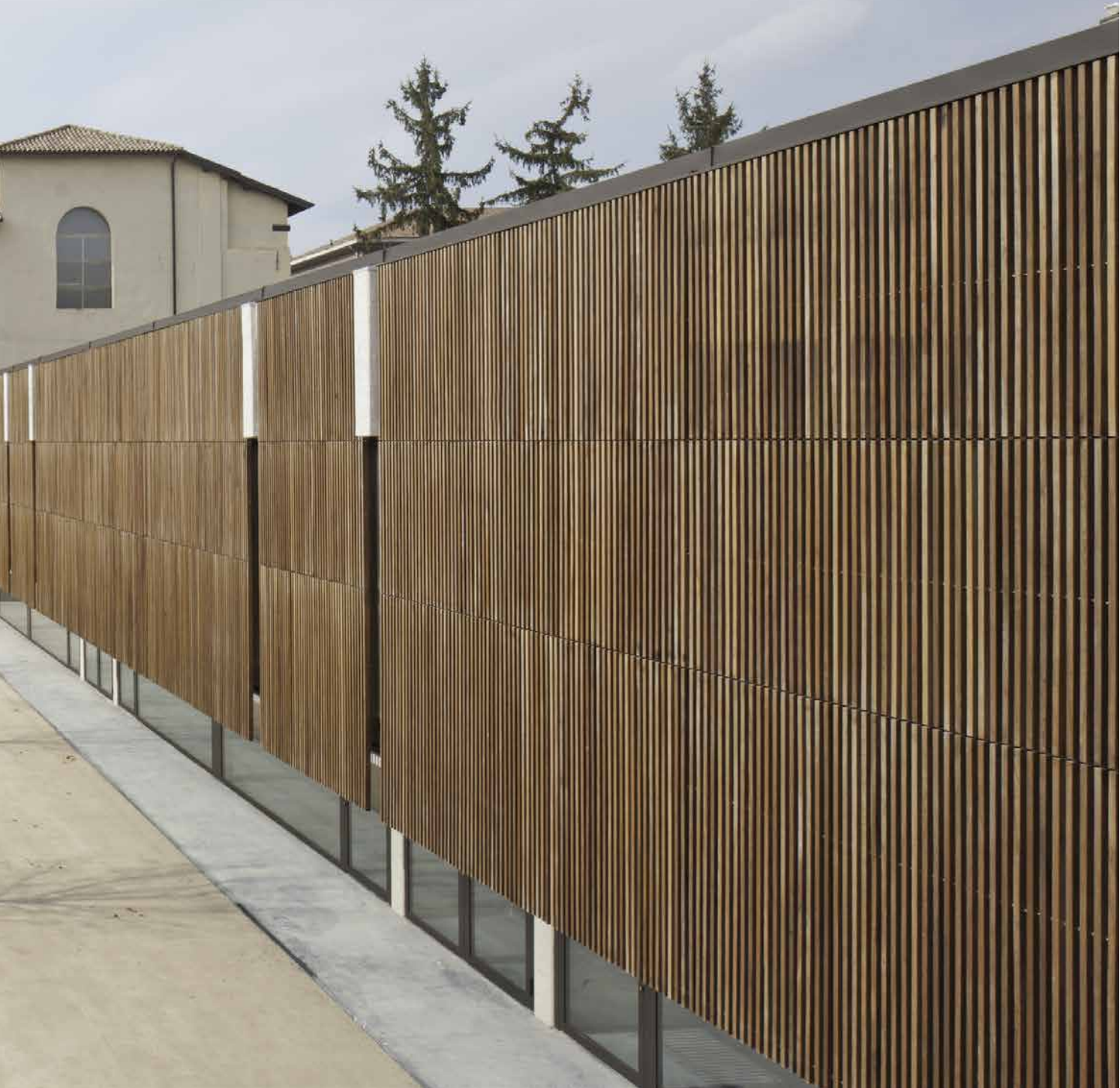
CHRONOLOGY: 2017 - 2019 (Completed)

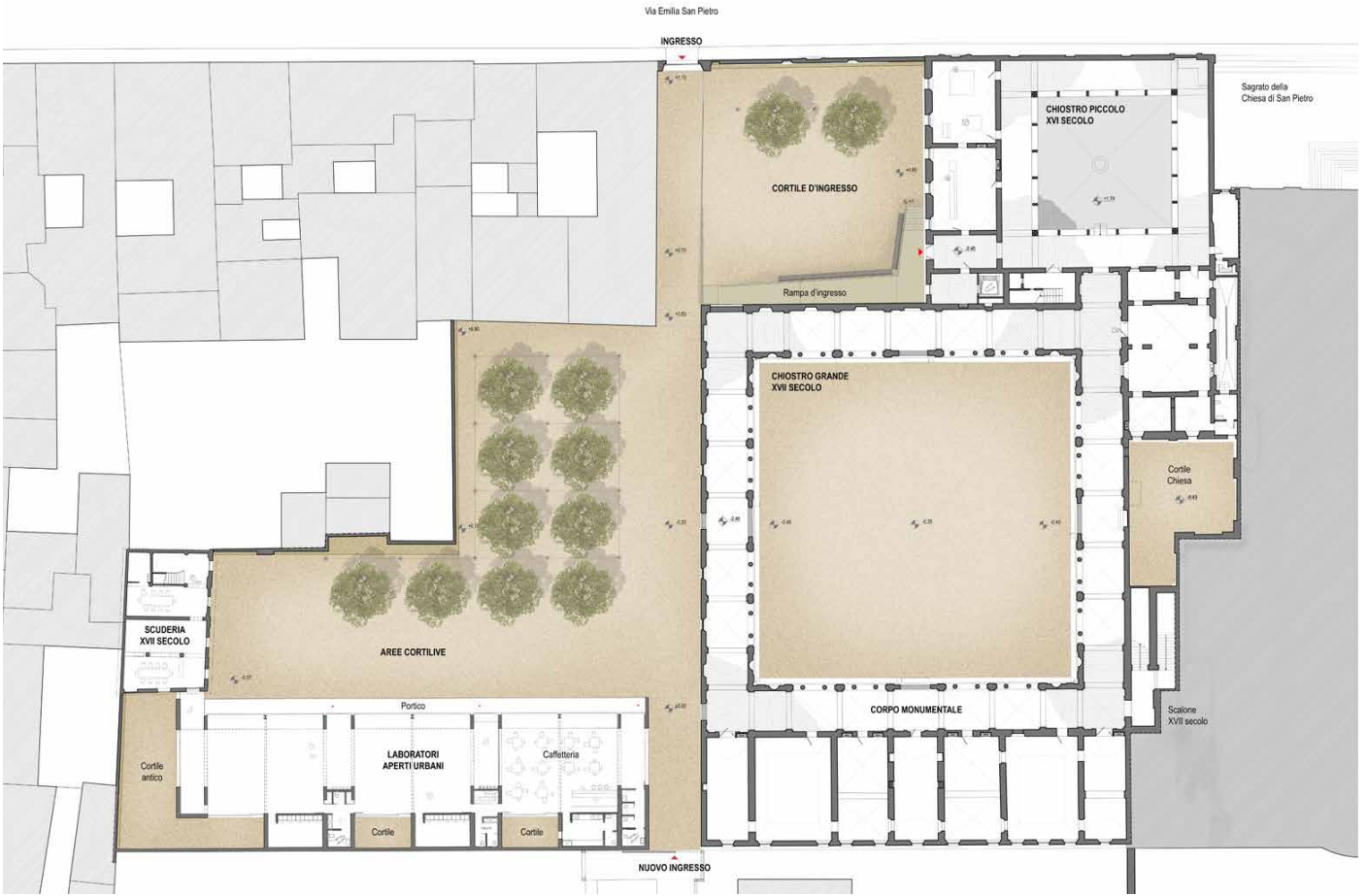
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission

PHASE: Definitive and executive project, General coordination, Works supervision

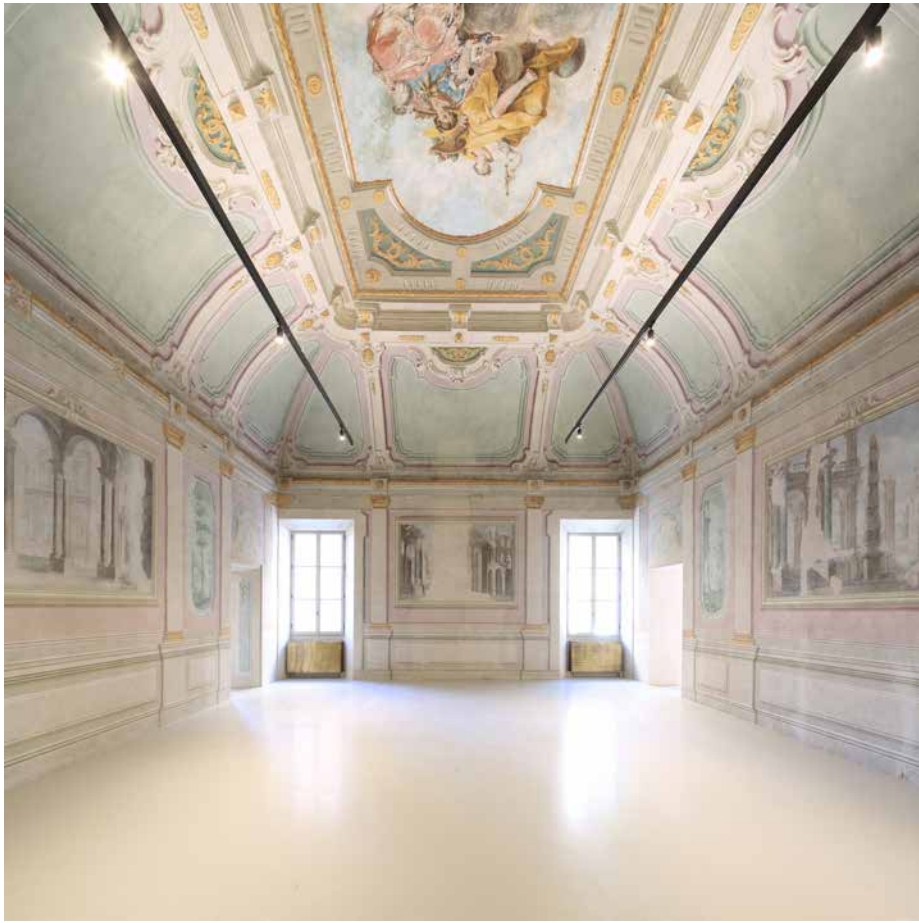
PROGRAM: Restoration of the old Benedictine cloisters complex designed by Giulio Romano, restoration of old Stables, regeneration of courtyard areas as public spaces and realization of Urban Open Laboratories new building











longlisted
**dezeen
awards**

shortlisted
**ha
bc**
BARBARA
CAPPOCCHI
INTERNATIONAL
BIENNIAL
ARCHITECTURE

shortlisted
Dedalo & Minosse
UNDICESIMA EDIZIONE 2018/2019 ELEVENTH EDITION







FONDERIA LOMBARDINI ATERBALLETO REGGIO EMILIA ITALY 2001-2006

fondazione nazionale della danza **Aterballetto**

LOCATION: via Costituzione, Reggio Emilia (Italy)
CLIENT: Comune di Reggio Emilia and Aterballetto
CHRONOLOGY: 2001-2006
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Realized
AREA: 3000 m²
COST: 3 millions €
PHOTOS: Paola De Pietri
PROGRAM: Conversion and recovery of the former industrial building for permanent seat of Aterballetto dance company and reuse of the nave as covered public square











CAPANNONE 15 REGGIANE INNOVATION PARK REGGIO EMILIA ITALY 2018

LOCATION: Ex Reggiane Reggio Emilia

CLIENT: STU Reggiane

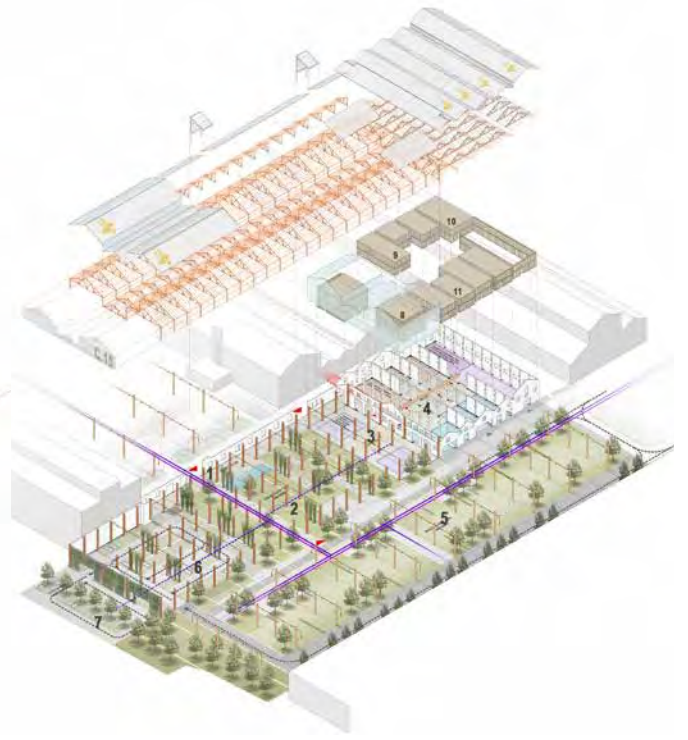
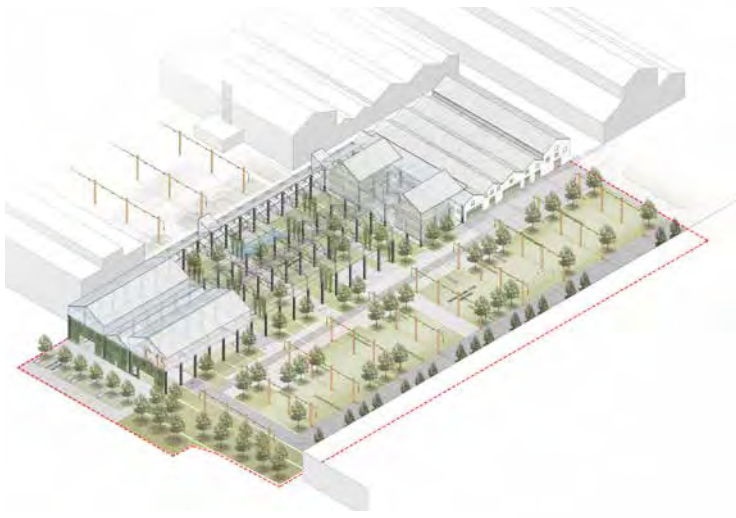
CHRONOLOGY: 2018

TYPE OF COMMISSION: Tender assignment winning project, definitive and executive project approved - on going

WITH: Cairepro, StudioSilva

PROGRAM: Architectural, landscape and infrastructural project. Redevelopment of spaces of research and innovation, spaces and public parks in the context of ministerial funding for the Periphery Plan





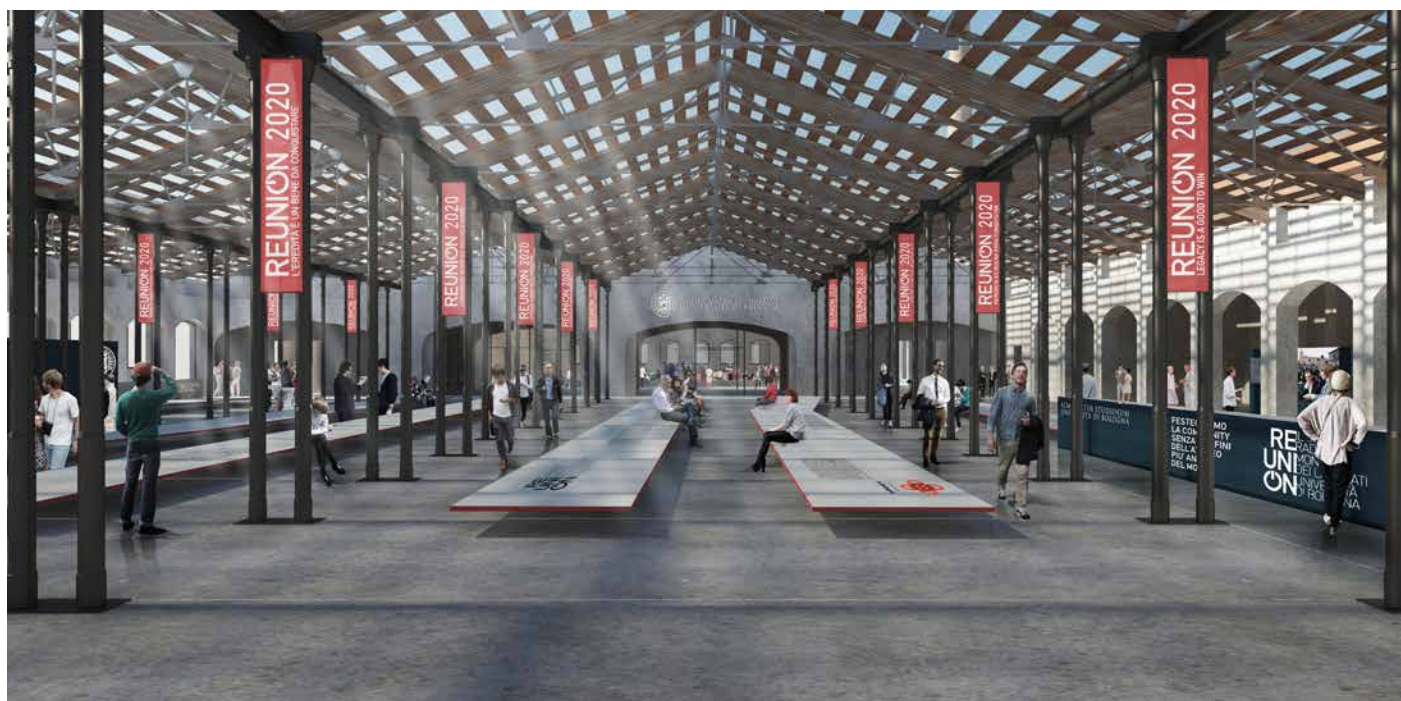
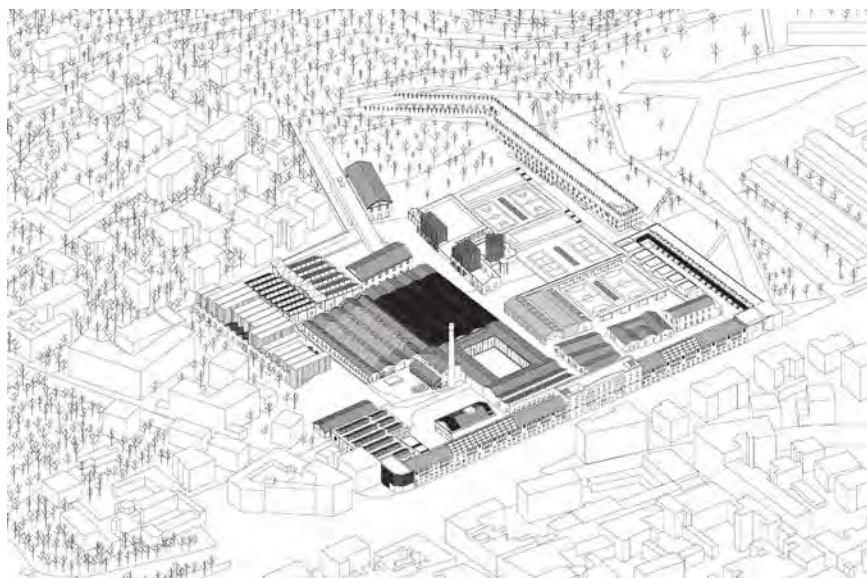




CAMPUS 1089 BOLOGNA UNIVERSITY 2015



LOCATION: Bologna, (Italy)
CLIENT: Alma Mater Studiorum - University of Bologna
CHRONOLOGY: 2015 - Ongoing
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Preliminary project approved
PROJECT GROUP: Department of Architecture: Matteo Agnoletto, Valentina Orioli, Antonio Esposito, Andrea Zamboni, Valentina Pozzi
AREA: Built area 47.000 m²
ESTIMATED COST: 110 millions euros
PROGRAM: New university campus





PALAZZO LINARI REGGIO EMILIA ITALY 2006-2018

LOCATION: via Campanini, Reggio Emilia (Italy)

CLIENT: Private

CHRONOLOGY: 2006-2018

TYPE OF COMMISSION: Direct Commission

PHASE: Realized

PHOTOS: Paola De Pietri

PROGRAM: inner parts, facades and courtyard restoration





CHAMBER OF COMMERCE PALAZZO SCARUFFI REGGIO EMILIA ITALY 2000-2004

LOCATION: via Crispi, Reggio Emilia (Italy)

CLIENT: Chamber of Commerce Reggio Emilia

CHRONOLOGY: 2000-2004

TYPE OF COMMISSION: Direct Commission

PHASE: Realized

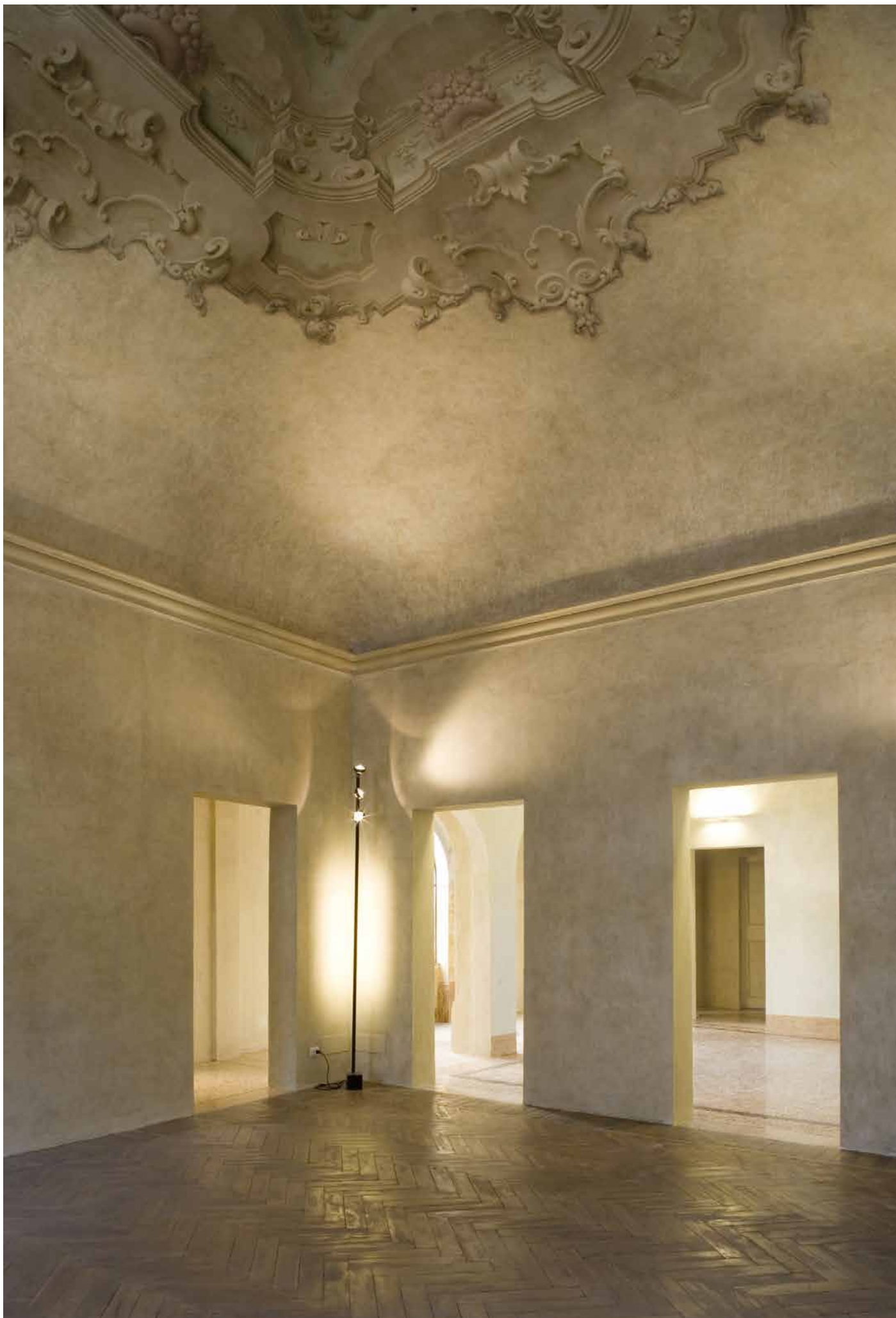
AREA: Built area 1.200 m²

ESTIMATED COST: 1,5 million €

FOTO: Paola De Pietri

PROGRAM: Restoration of the XVI century palace as Camera di Commercio headquarters, offices and Conference room











ALMACEN 5 LAFARGE TOLEDO SPAIN 2013

LOCATION: Fabrica de Cemento *Lafarge*, Villaluenga de la Sagra, Toledo (Spain)

CLIENT: Lafarge España

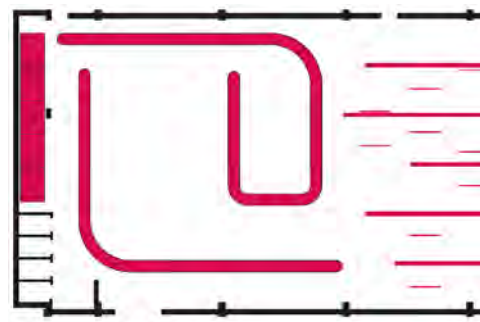
CHRONOLOGY: 2013

TYPE OF COMMISSION: Competition (promoted by COAM Madrid, Catedra Fisac) **Special Mention**

PROGRAM: Reconversion of *Almacen 5* (listed by DOCOMOMO Iberico as historical industrial heritage) as exhibition spaces, conference rooms, spaces for laboratories, workshops and training centre

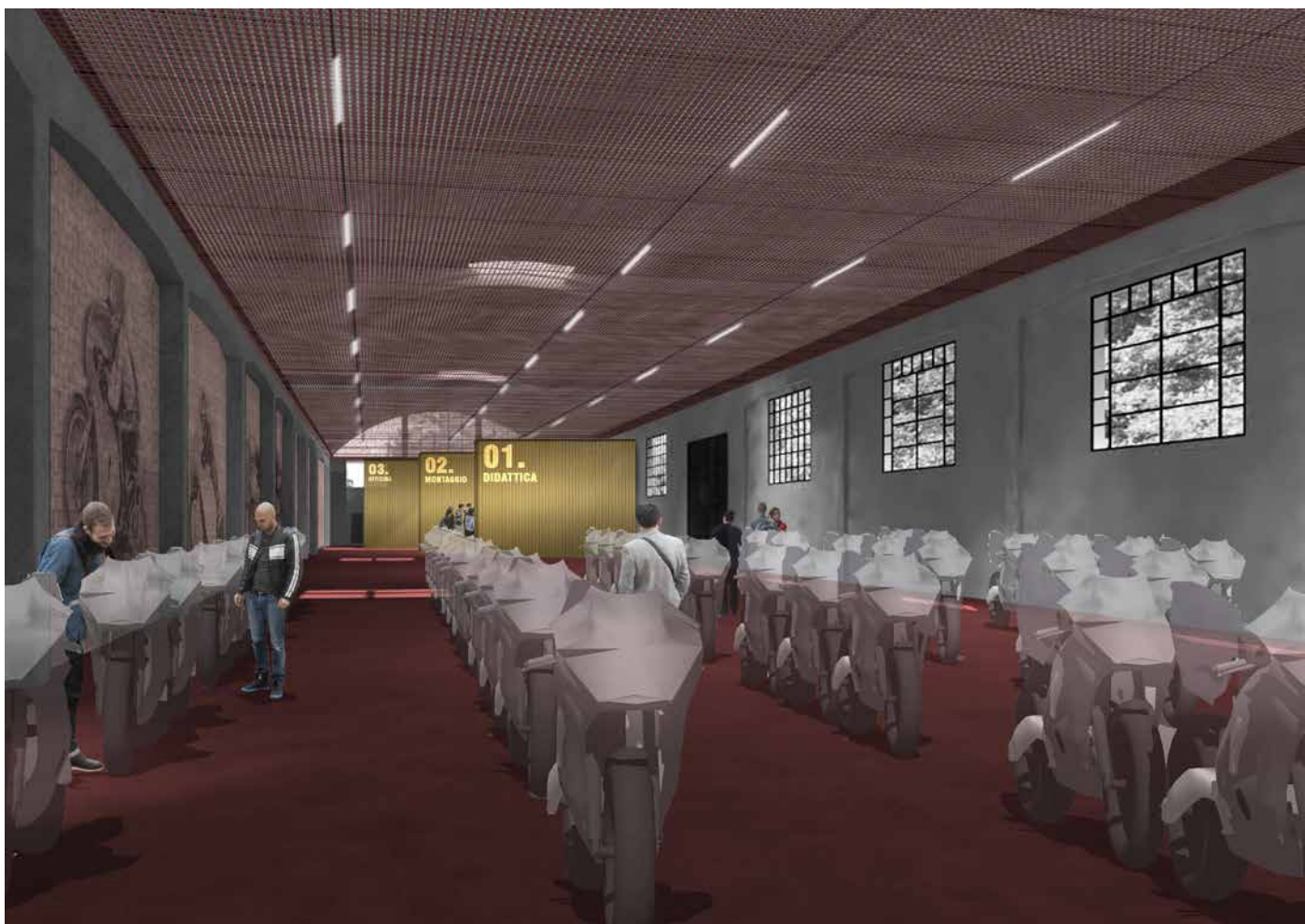


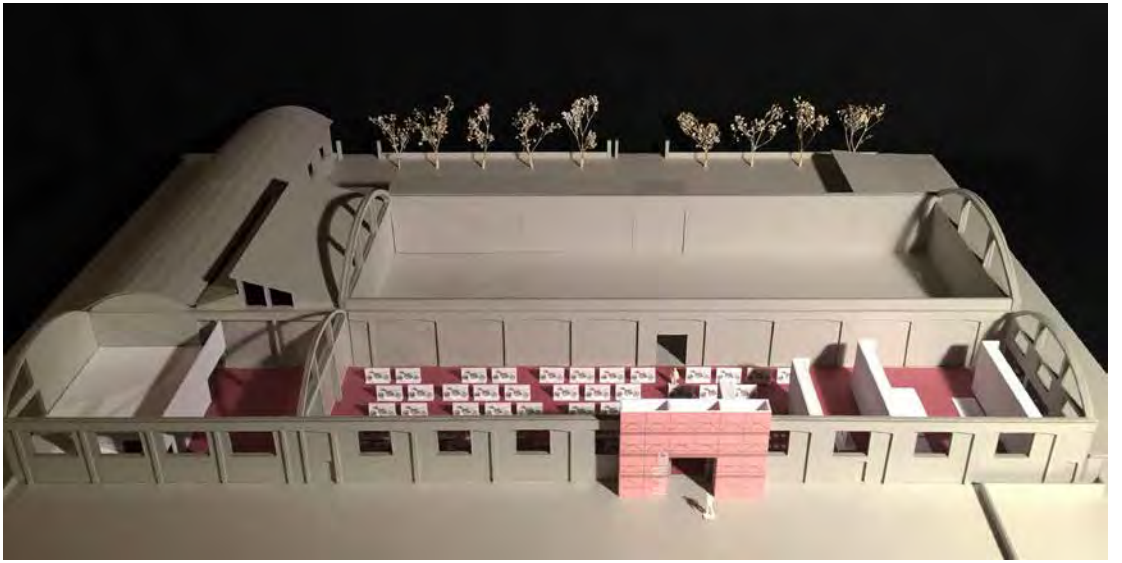
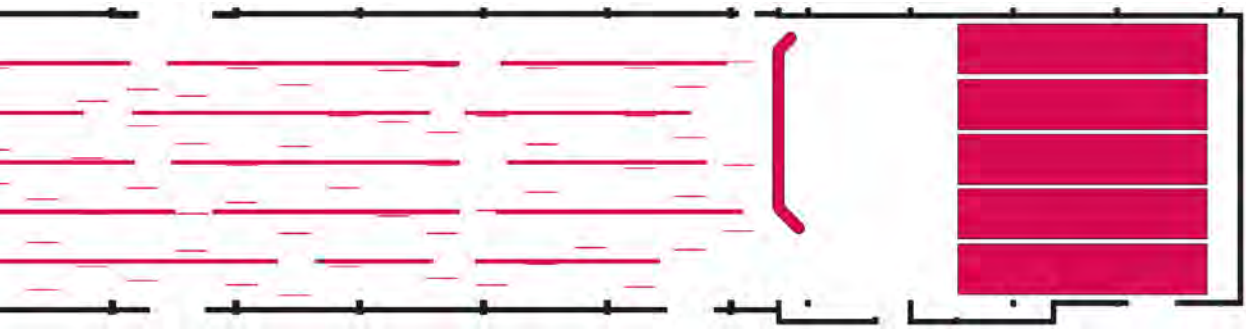




MUSEO DELLA MECCANICA REGGIO EMILIA ITALY 2016-2017

LOCATION: Reggio Emilia (Italy)
CLIENT: Fondazione Carlo Panarari
CHRONOLOGY: 2016-2017
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
AREA: 1300 m²
COST: 150.000 €
PROGRAM: Temporary reuse of a former industrial building as museum of motorbikes and training center





GRATTACIELO REGGIO EMILIA ITALY 2011

LOCATION: Piazzale Tricolore, Reggio Emilia (Italy)

CLIENT: Private

CHRONOLOGY: 2011- ongoing

TYPE OF COMMISSION: Direct Commission

PHASE: Ongoing

PROGRAM: General restoration and refurbishment of the fifties landmark building, redevelopment inside/outside spaces



ISOLATO SAN ROCCO REGGIO EMILIA ITALY 2010

LOCATION: Reggio Emilia (Italy)

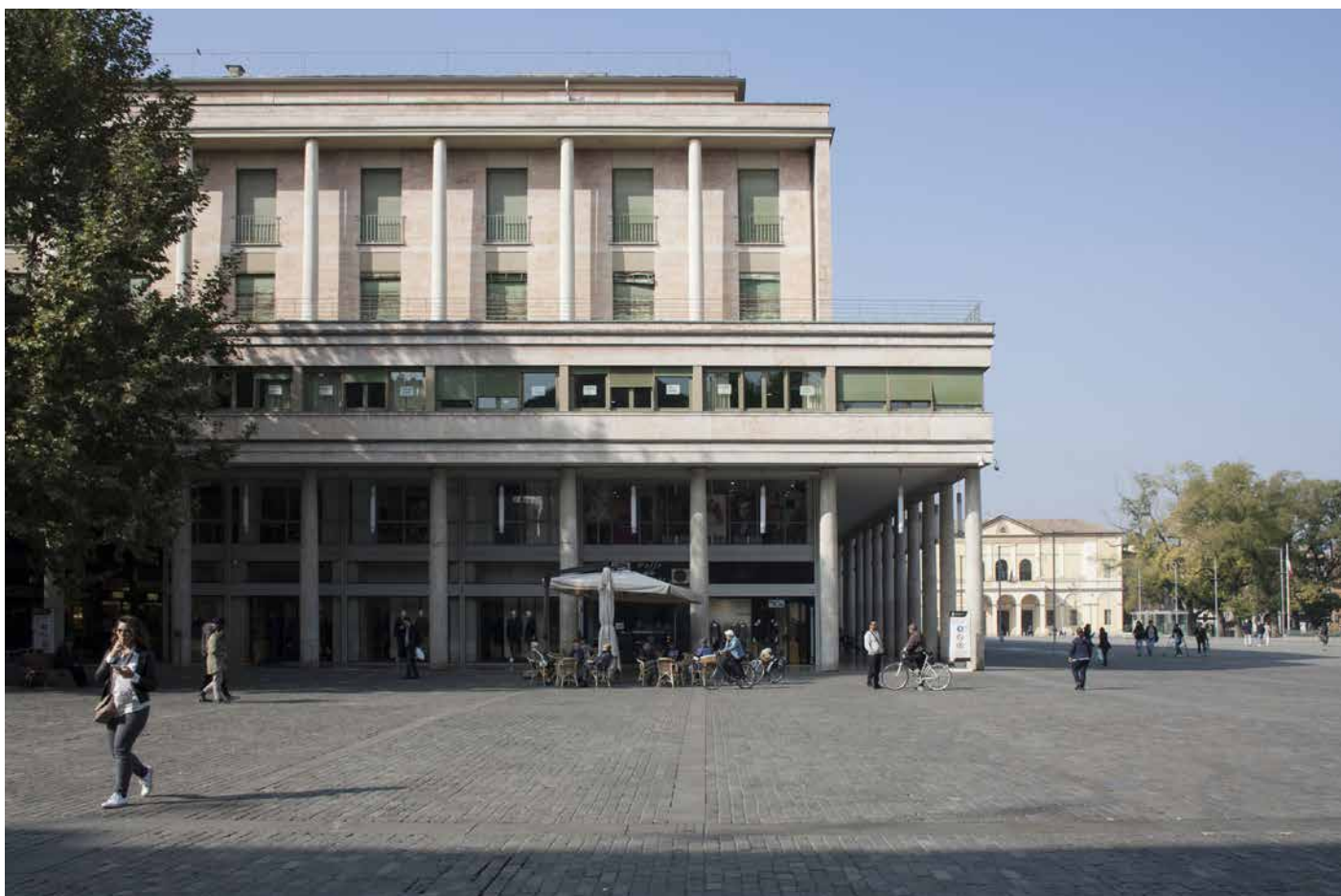
CLIENT: Comune di Reggio Emilia

CHRONOLOGY: 2008-2010

TYPE OF COMMISSION: Direct Commission

PHASE: Realized

PROGRAM: Restoration of public spaces, porches and central gallery, new lighting system, facade restoration and general recovery of the complex designed in 1940 by Luigi Vietti







VIALE RAMAZZINI SANTA CROCE DISTRICT REDEVELOPMENT REGGIO EMILIA ITALY 2018

LOCATION: Santa Croce district Reggio Emilia

CLIENT: STU Reggiane

CHRONOLOGY: 2018

TYPE OF COMMISSION: Invited tender assignment winning project, definitive and executive project approved - on going.

PROGRAM: Architectural and infrastructural project. Requalification of public spaces in the context of ministerial funding for the Periphery Plan





CASERMA SANI BOLOGNA 2017

LOCATION: Bologna (Italy)

CLIENT: CDP investimenti sgr - Cassa Depositi e Prestiti

CHRONOLOGY: 2017

TYPE OF COMMISSION: International competition

PHASE: finalist of the second phase of competition

AREA: Built area 180.000 m²

ESTIMATED COST: 90 million €

PROGRAM: urban regeneration and reconversion of a former military precinct into social housing, primary school, kindergarten, sport facilities, offices and commercial spaces



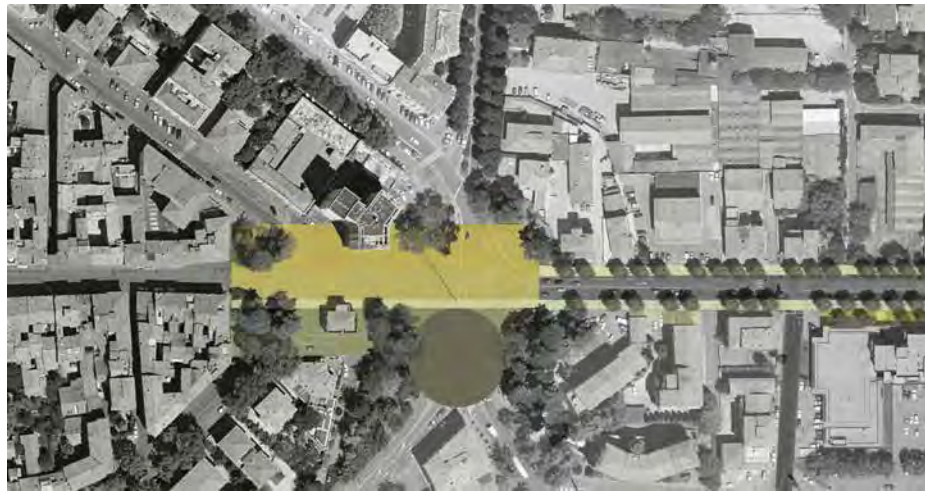


PORTA S.PIETRO VIA EMILIA OSPIZIO REGGIO EMILIA ITALY 2008-2010



LOCATION: Reggio Emilia (Italy)
CLIENT: Comune di Reggio Emilia
CHRONOLOGY: 2008-2010
TYPE OF COMMISSION: Invited Competition - First Prize
PHASE: Realized
WITH: Matteo Agnoletto, Andrea Cavani
PHOTOS: Paola De Pietri

PROGRAM: 800 meters, total area of 12,000 square meters. The goal is to make a road Via Emilia Hospice livable place to meet and report on a human scale. The project responds to multiple objectives: to reduce the speed of cars and safer routes for pedestrians and cyclists; improve the environmental conditions of the context transforming the way in a space of relationship, a "living street". The project was divided into several coordinated interventions: the redevelopment of the sidewalks, the removal of architectural barriers, the new public lighting system, the addition of 60 new trees to rebuild the row of trees, the adjustment of the underground, the modernization and reorganization of urban road traffic.



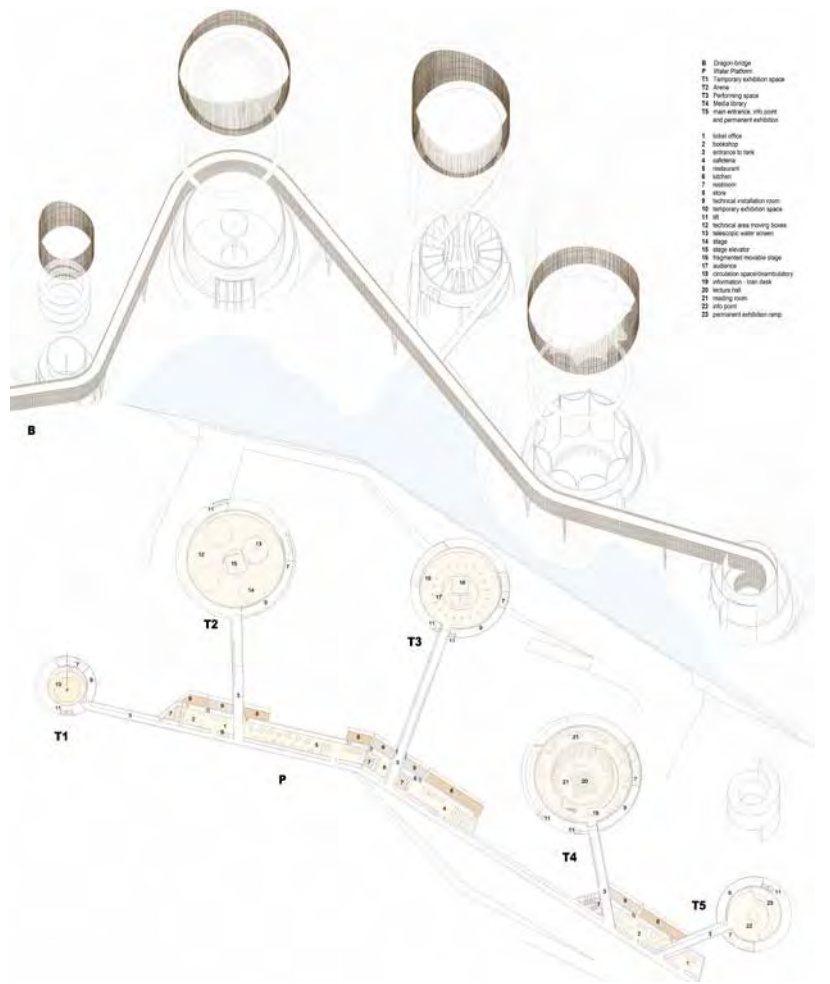
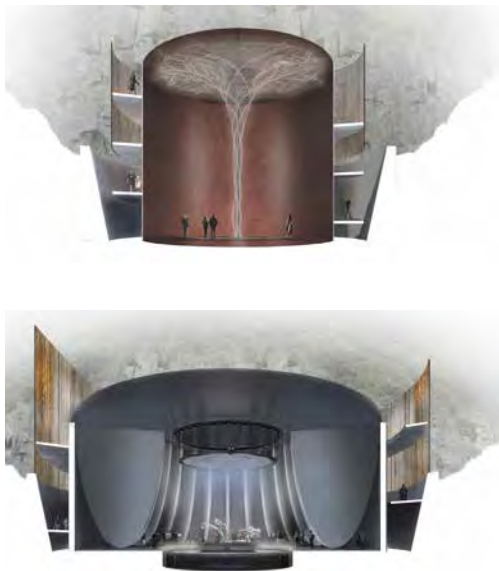




MAPO CULTURAL DEPOT SEOUL SOUTH KOREA 2014

LOCATION: Seoul, South Korea
CLIENT: Seoul municipality
CHRONOLOGY: 2014
TYPE OF COMMISSION: Competition
PHASE: Studiosilva, Muse, Gukjeon
PROGRAM: reconversion of oil tanks area into a park and cultural district with arena, theatre, congress centre, mediateque, library, permanent and temporary exhibition spaces





MASTERPLAN ARZEW ALGERIA 2013

LOCATION: Arzew, Oran (Algeria)

CLIENT: Private

CHRONOLOGY: 2013 - Ongoing

TYPE OF COMMISSION: Direct Commission

PHASE: Feasibility Study

AREA: Built area 180.000 m²

ESTIMATED COST: 150 million €

PROGRAM: 1.200 apartments, 130 villas, 2 hotels 4* and 5*, primary and secondary schools, kindergarten, 2 private hospitals, mosque, sport facilities, 11.000 m² shopping mall







LOGISTIC AREA NOVARA ITALY 2012

LOCATION: Novara (Italy)

CLIENT: CIM spa - Interporto di Novara, Comune di Novara, CCIAA di Novara, SATAP spa

CHRONOLOGY: 2012

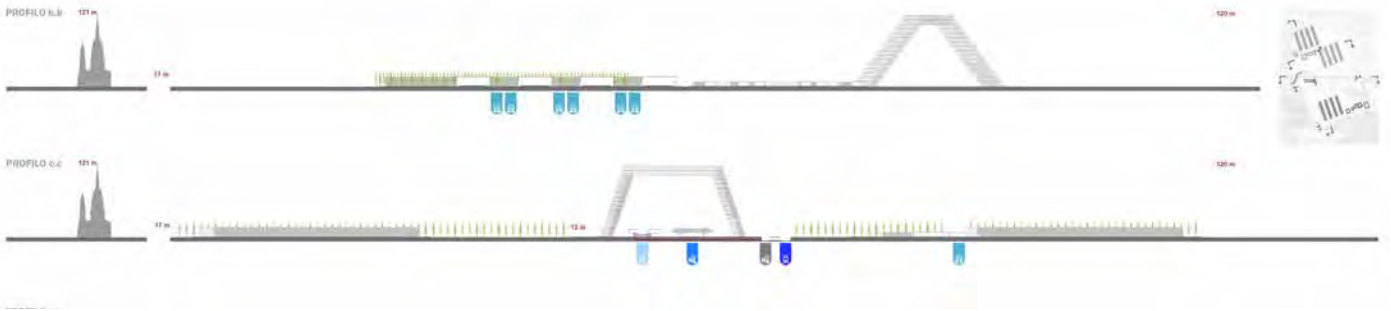
TYPE OF COMMISSION: Competition II prize

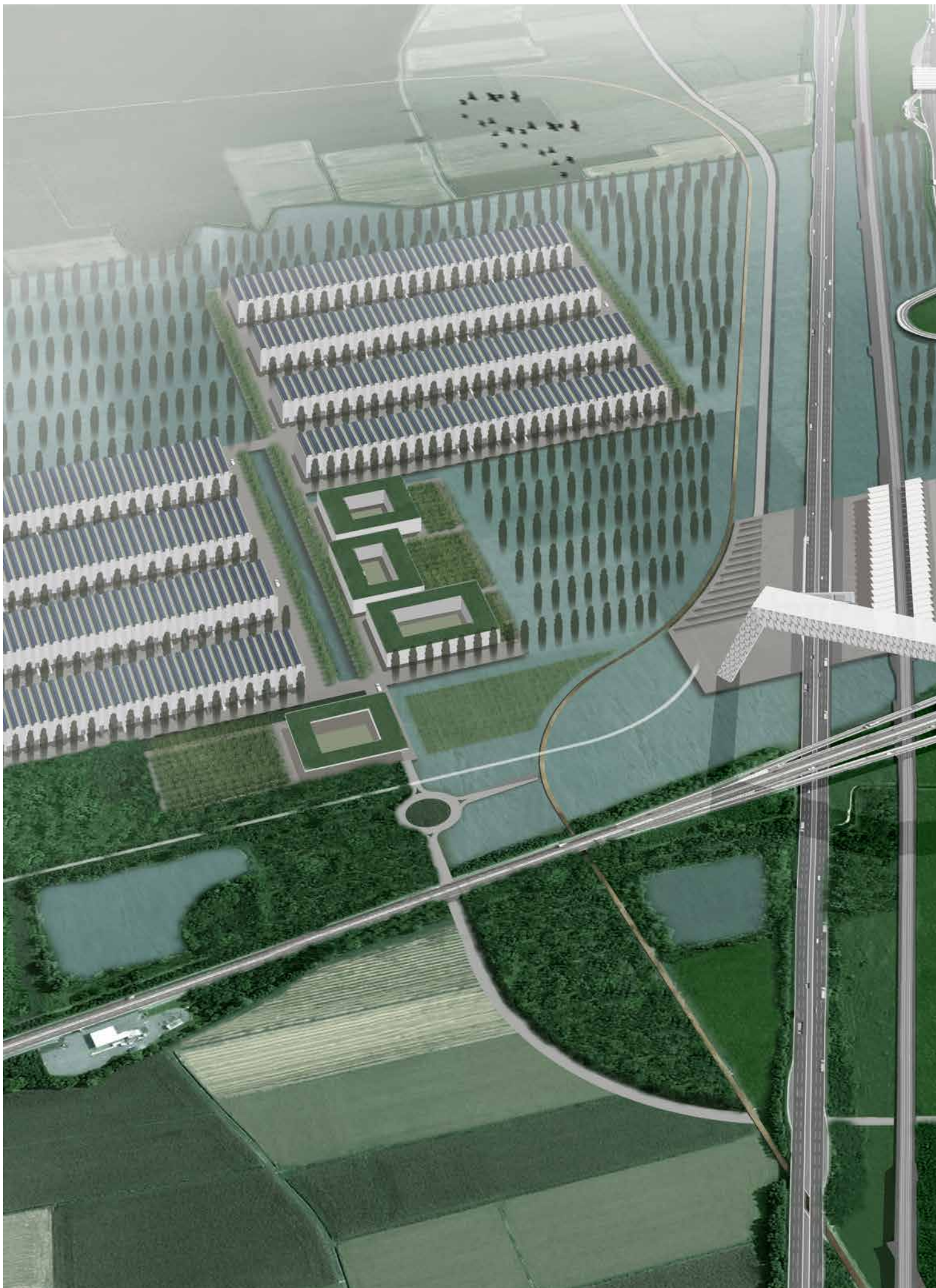
AREA: Built area 300.000 m²

ESTIMATED COST: 140 million €

PROGRAM: Creation of a landmark, interport development, enhancement and rehabilitation of areas neighboring site northeast and included among the highway east of Novara and the junction of the highway. Implementation of logistic centre and services (300.000 mq), intermodal hub and high speed new train station, highrise building for offices, hotel, congress centre and services. Landscape design and systems for environmental mitigation.







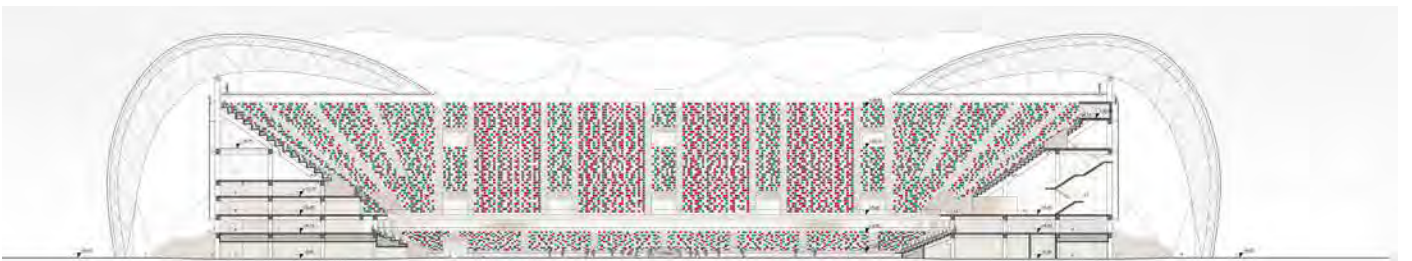
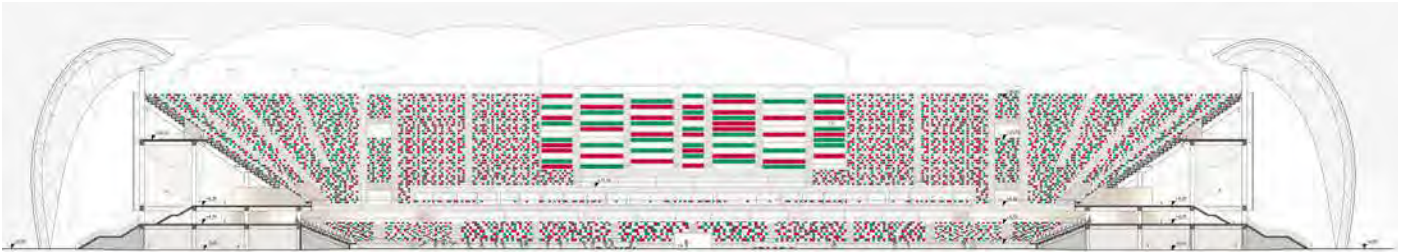
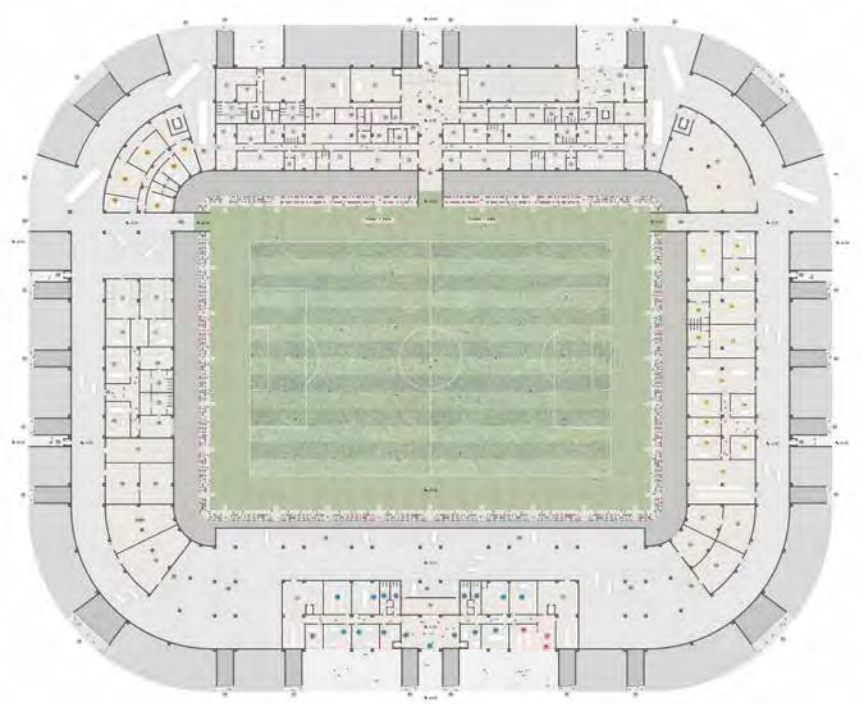




STADIUM OUJDA MOROCCO 2016

LOCATION: Oujda (Morocco)
CLIENT: Oujda Municipality
CHRONOLOGY: 2016
TYPE OF COMMISSION: Competition
PROGRAM: New stadium 50.000 seats plus infrastructures

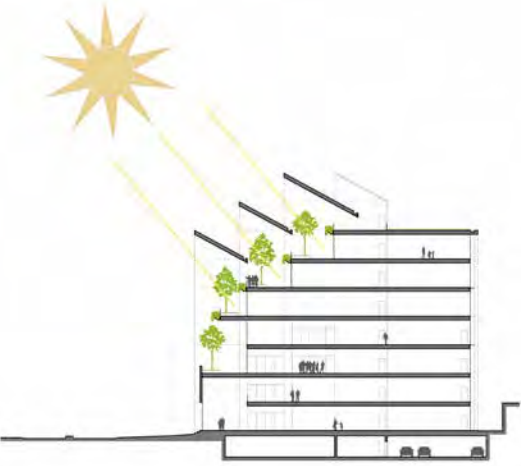




CASA SMEG II JAKARTA INDONESIA 2017-2018

LOCATION: Jakarta (Indonesia)
CLIENT: MMK
CHRONOLOGY: 2015 - Ongoing
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Definitive and executive project
AREA: Built area 8.500 m²
ESTIMATED COST: 6 million €
PROGRAM: MMK headquarter offices, showroom Smeg, penthouse, additional facilities







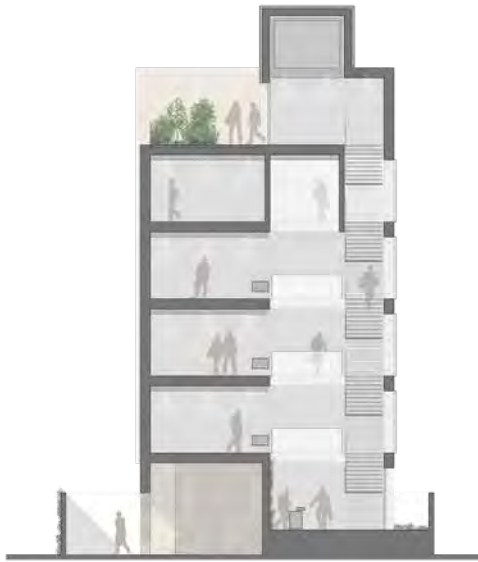
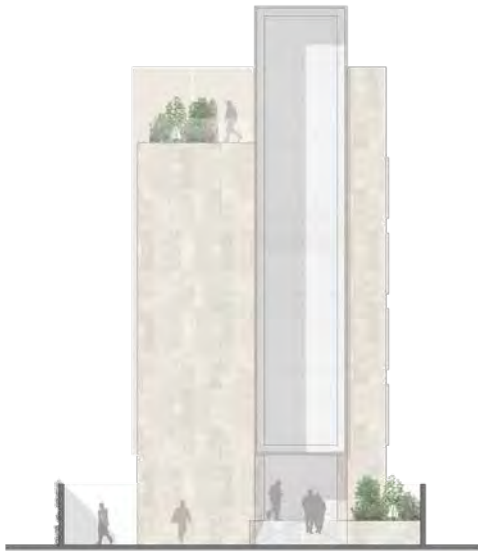
SHOWROOM COMPLEX SURABAYA INDONESIA 2016-2017



LOCATION: Surabaya (Indonesia)
CLIENT: MMK
CHRONOLOGY: 2016 - 2017
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Preliminary and definitive project
AREA: Built area 1.500 m²
ESTIMATED COST: 2 million €
PROGRAM: offices, showroom, penthouse







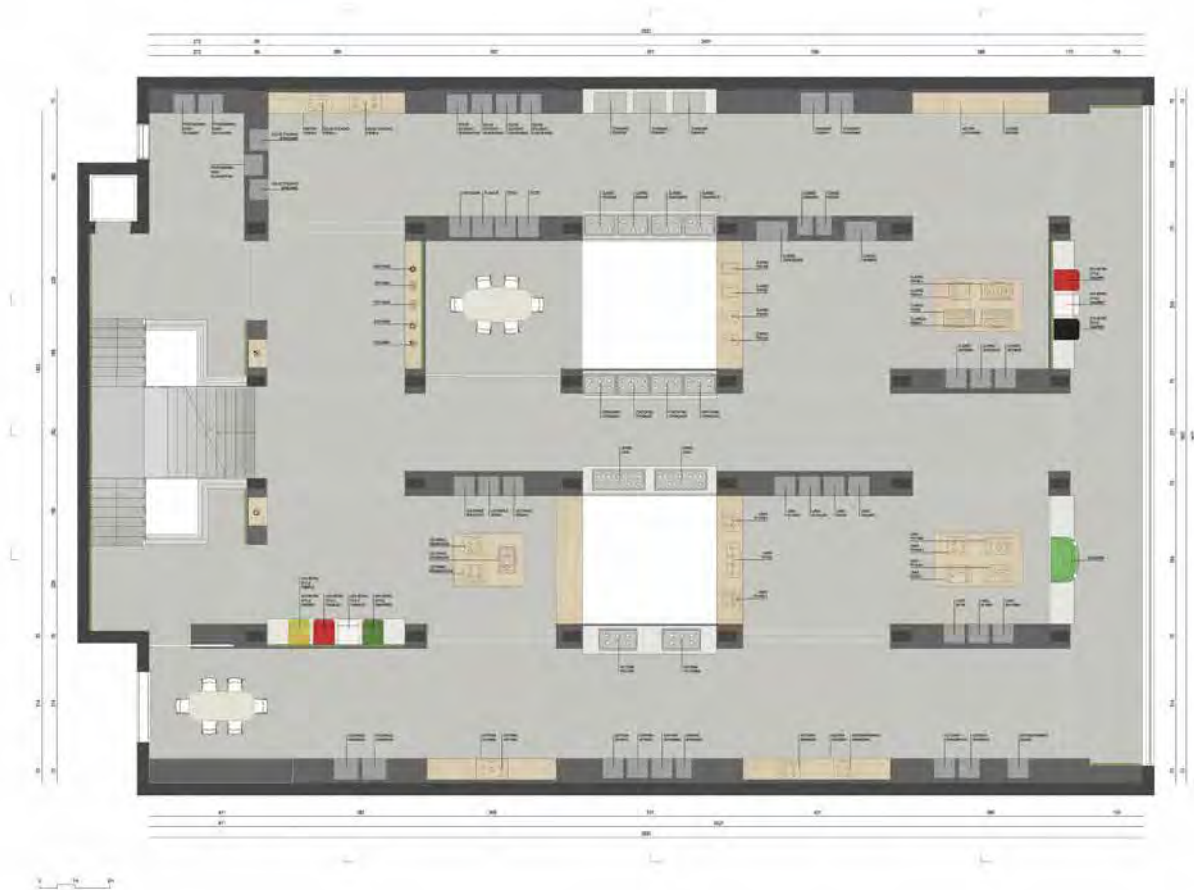


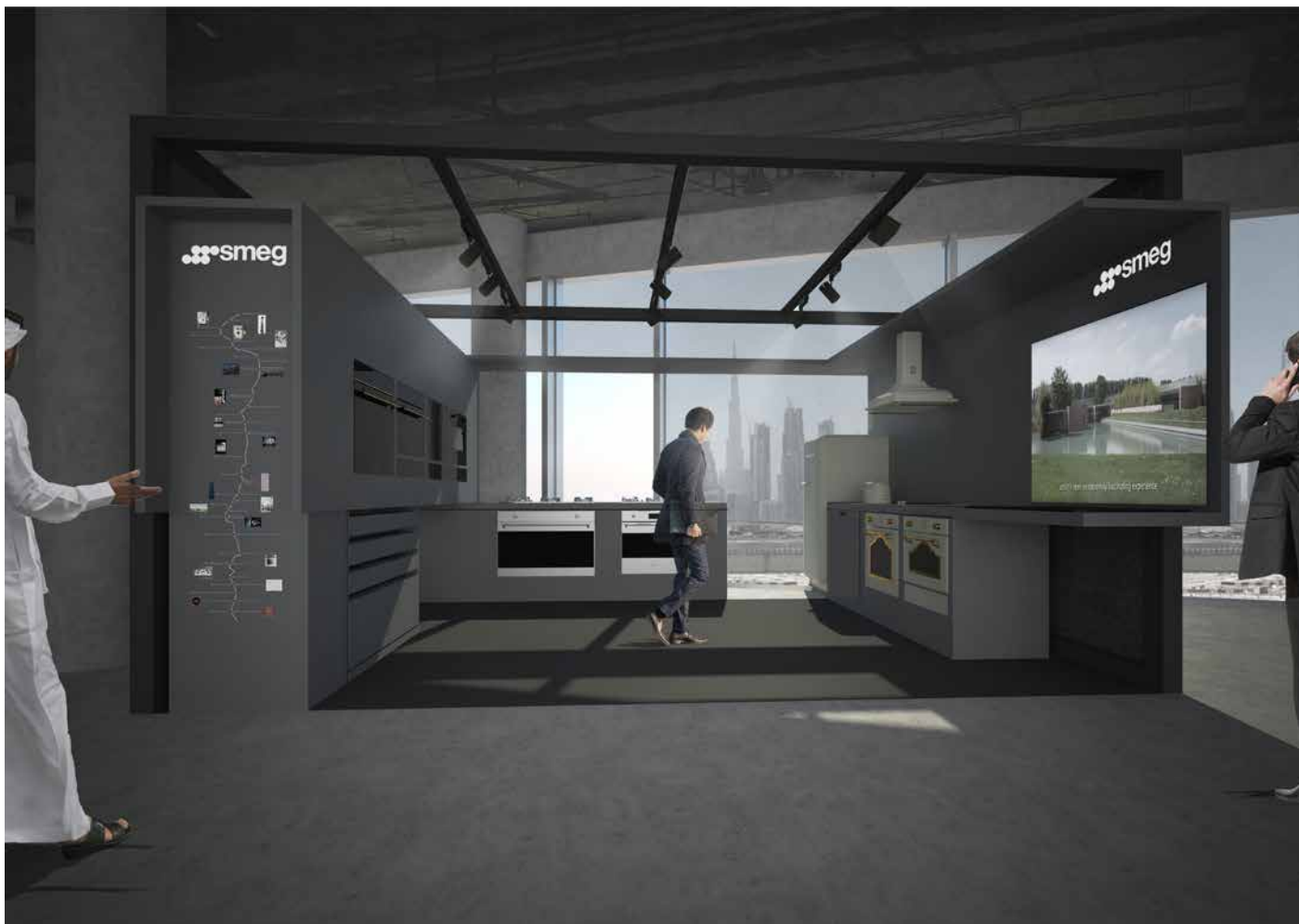


SMEG SHOWROOM BAGHDAD BAGHDAD 2019

LOCATION: Baghdad (Iraq)
CLIENT: Smeg
CHRONOLOGY: 2019
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Under construction
PROGRAM: Showroom







SMEG DISPLAY DUBAI DESIGN DISTRICT 2017

LOCATION: Dubai Design District
CLIENT: SMEG
CHRONOLOGY: 2017
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Ongoing
PROGRAM: Showroom



SMEG CORNER MIRDIF CITY CENTRE DUBAI 2017

LOCATION: Mirdif City Centre Dubai
CLIENT: SMEG
CHRONOLOGY: 2017
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Under construction
PROGRAM: Showroom



SMEG CORNER MALL OF THE EMIRATES DUBAI 2017

LOCATION: Mall of the Emirates Dubai
CLIENT: SMEG
CHRONOLOGY: 2017
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Under construction
PROGRAM: Showroom

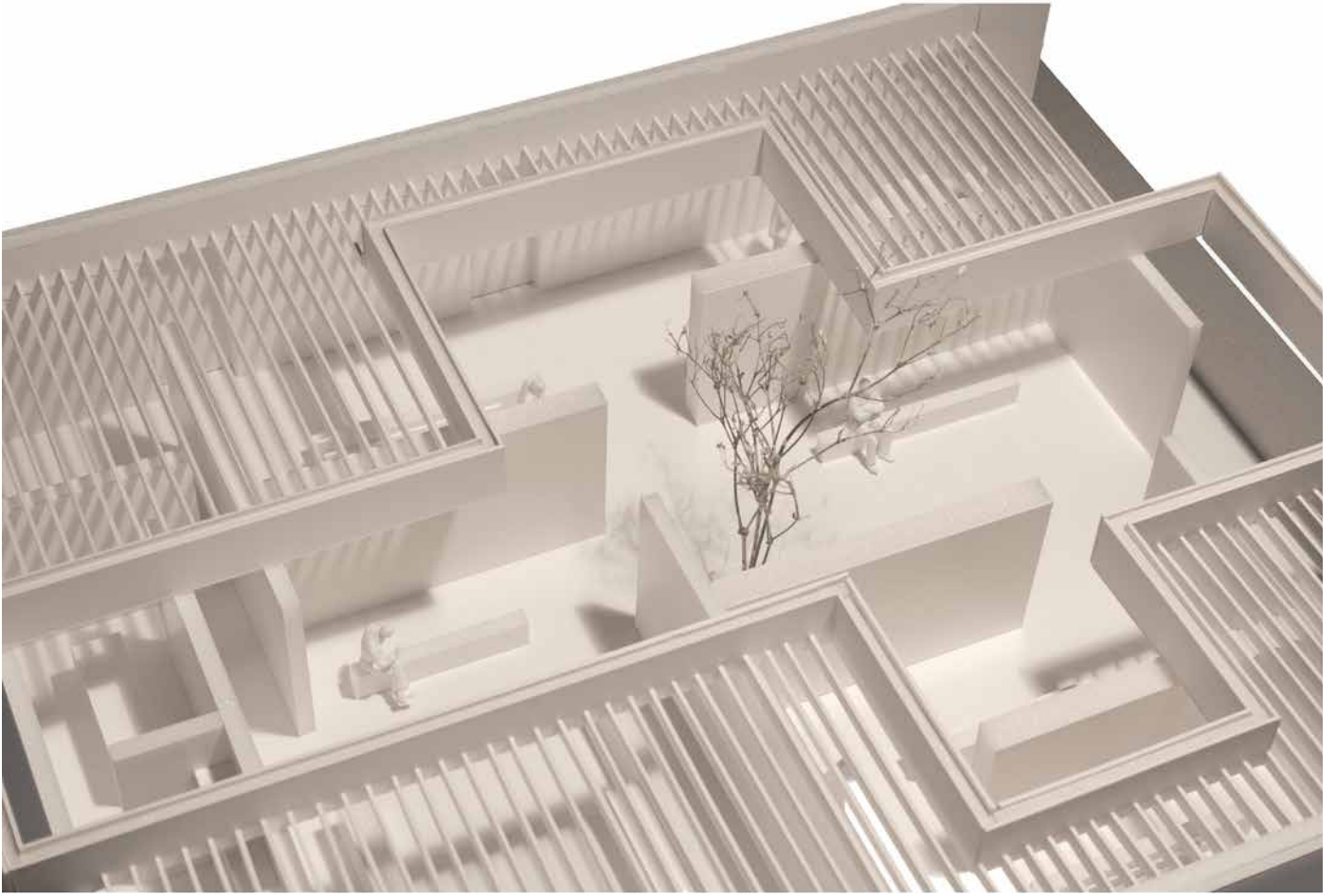




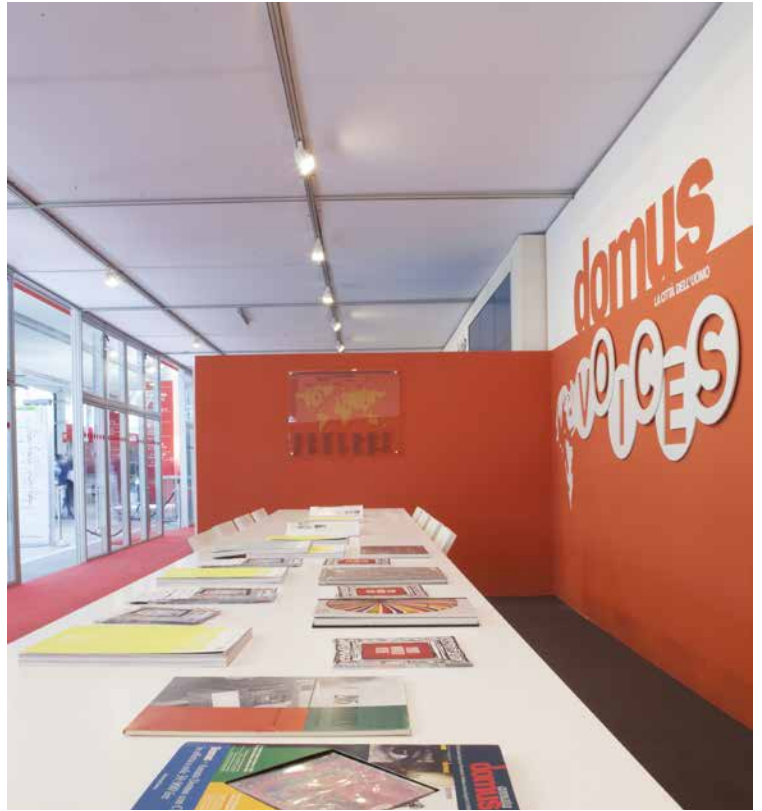
STAND KEOPE CERSAIE 15 BOLOGNA ITALY 2015

LOCATION: Fiera di Bologna (Italy)
CLIENT: Ceramiche Keope - Atlas Concorde
CHRONOLOGY: 2015
TYPE OF COMMISSION: Invited Competition
BUILT AREA: 330 m²
PROGRAM: Temporary Showroom and offices





STAND DOMUS SALONE DEL MOBILE MILANO 2014



LOCATION: Milano Fiera (Italy)
CLIENT: Domus
CHRONOLOGY: 2014
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission (Domus Study Center)
PHASE: Realized
PHOTOS: Andrea Basile
GRAPHIC DESIGN: Giuseppe Basile
PROGRAM: Temporary exhibition



ADALBERTO LIBERA EXHIBITION MART ROVERETO 2013

LOCATION: Rovereto (Italy)

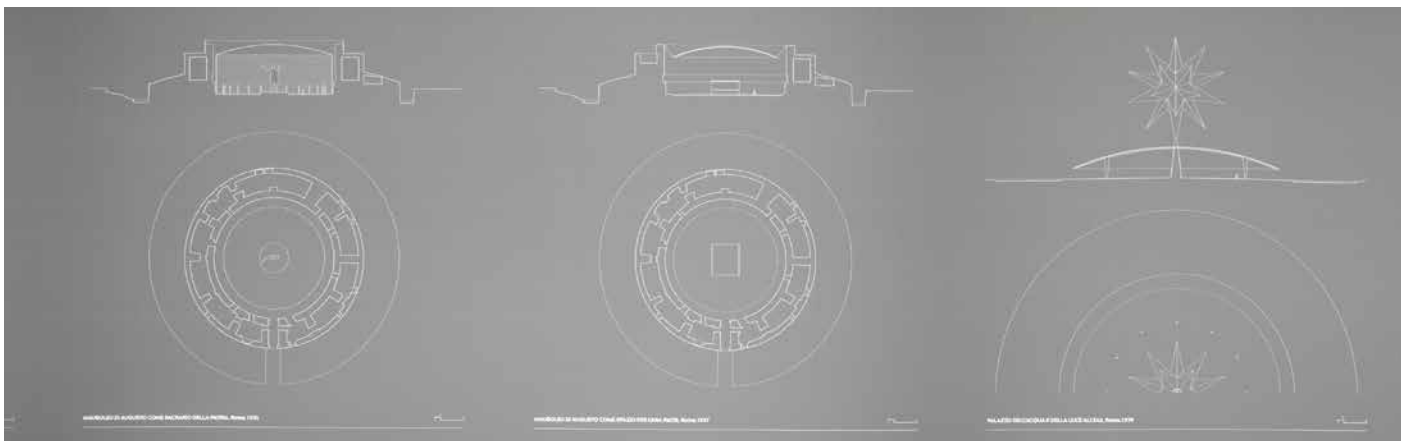
CLIENT: MART

CHRONOLOGY: 2013

TYPE OF COMMISSION: Direct Commission

PHASE: Realized

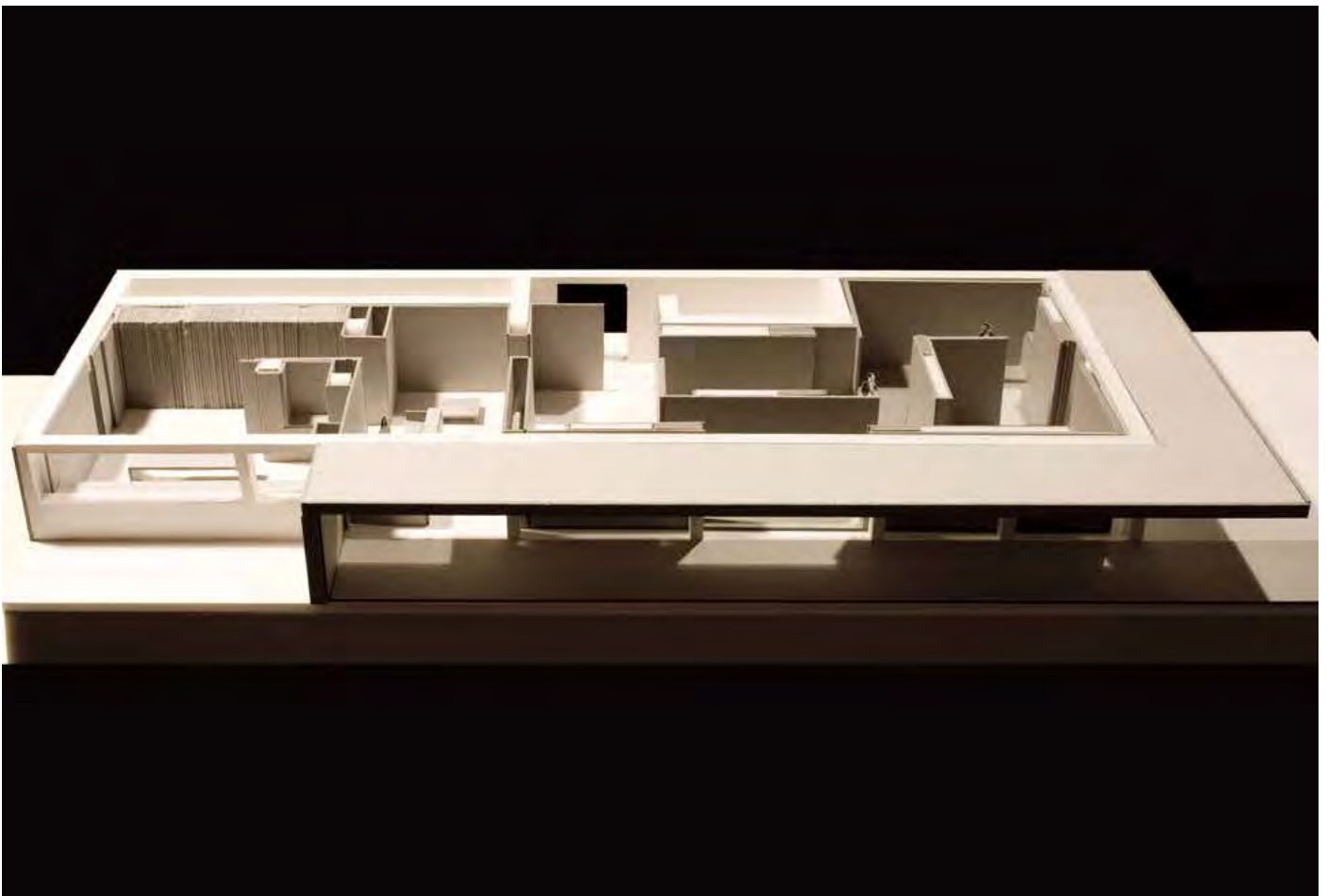
PROGRAM: Exhibition Section "Central spaces in Libera's work" within Nicola Di Battista general exhibition and curatorial project





SHOWROOM KEOPE REGGIO EMILIA ITALY 2012

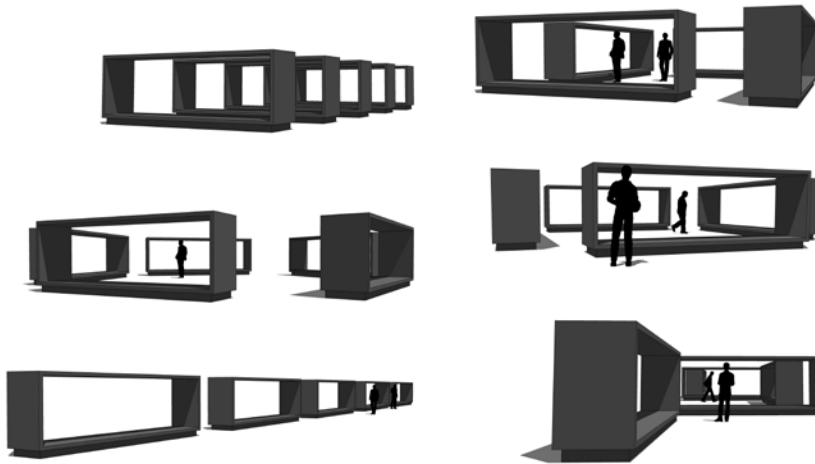
LOCATION: Casalgrande, Reggio Emilia (Italy)
CLIENT: Ceramiche Keope - Atlas Concorde
CHRONOLOGY: 2012
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Realized
PROGRAM: Showroom and offices restyling





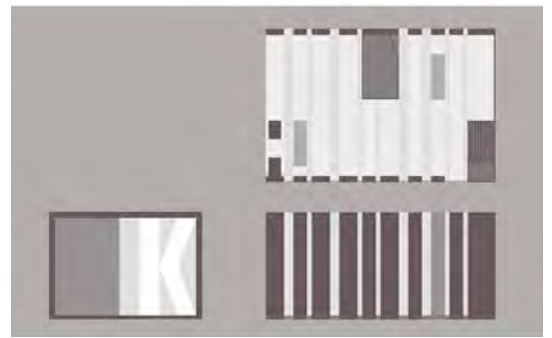
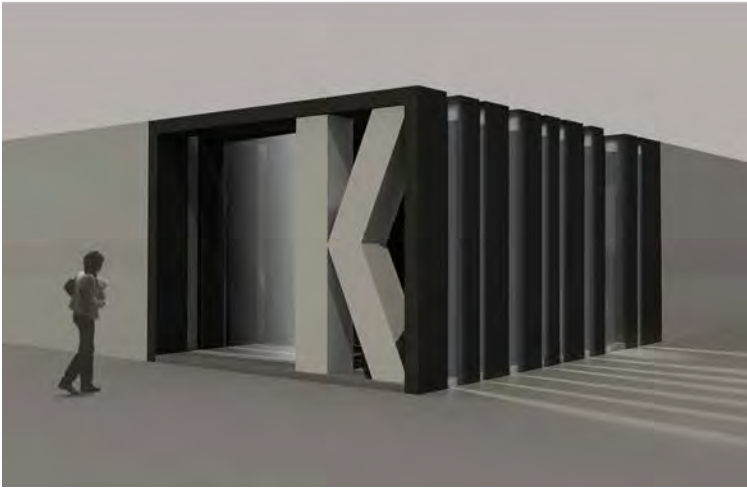
TI-LED ITINERANT EXHIBITION ITALY 2008

LOCATION: Roma, Bologna, Napoli, Milano, Vicenza (Italy)
CLIENT: Ceramiche Keope - Atlas Concorde
CHRONOLOGY: 2008
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Realized
PROGRAM: Itinerant Exhibition



MOSBUILD MOSCOW FAIR RUSSIA 2009

LOCATION: Mosca Fair Complex (Russia)
CLIENT: Ceramiche Keope - Atlas Concorde
CHRONOLOGY: 2009
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Realized
PROGRAM: Showroom



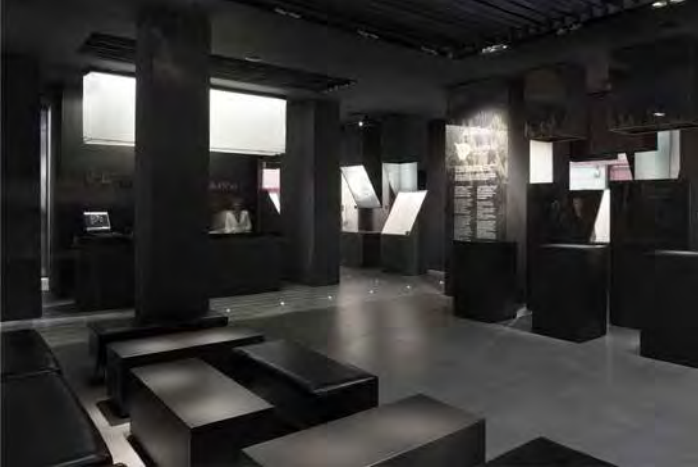
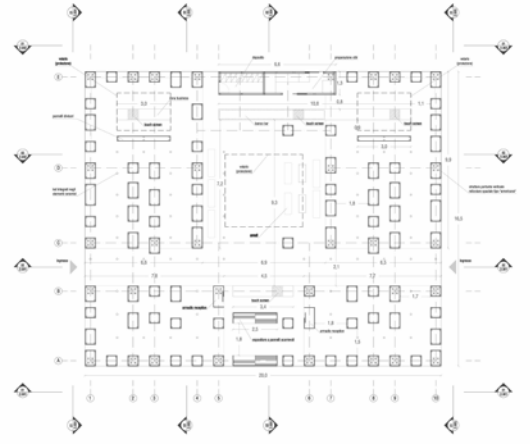
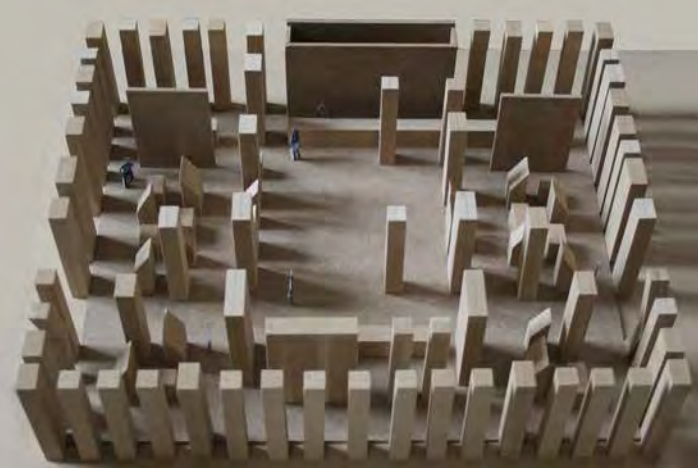
93 | Retail



STAND KEOPE CERSAIE 08 BOLOGNA ITALY 2008

LOCATION: Fiera di Bologna (Italy)
CLIENT: Ceramiche Keope - Atlas Concorde
CHRONOLOGY: 2008
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Realized
FOTO: Paola De Pietri
BUILT AREA: 400 m²
PROGRAM: Temporary Showroom and offices







COWORKING ACI REGGIO EMILIA ITALY 2016

LOCATION: Reggio Emilia (Italy)

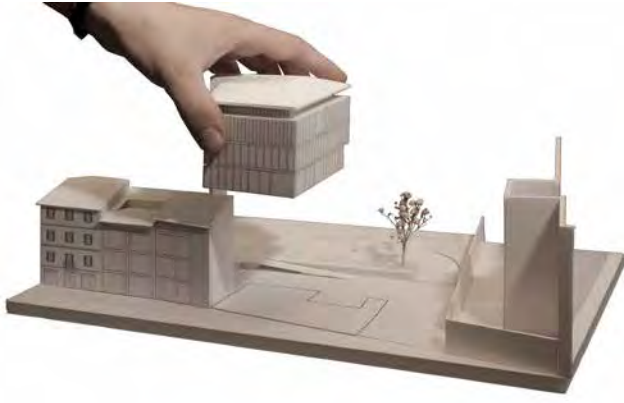
CLIENT: ACI

CHRONOLOGY: 2016

TYPE OF COMMISSION: Invited Competition **Second Prize**

PROGRAM: General restoration and refurbishment of ACI buildings as business center, conference rooms, meeting areas, workshops and training centre





CREDEM TRAINING SCHOOL REGGIO EMILIA ITALY 2015-2017

LOCATION: Reggio Emilia (Italy)

CLIENT: Credem Spa

CHRONOLOGY: Completed

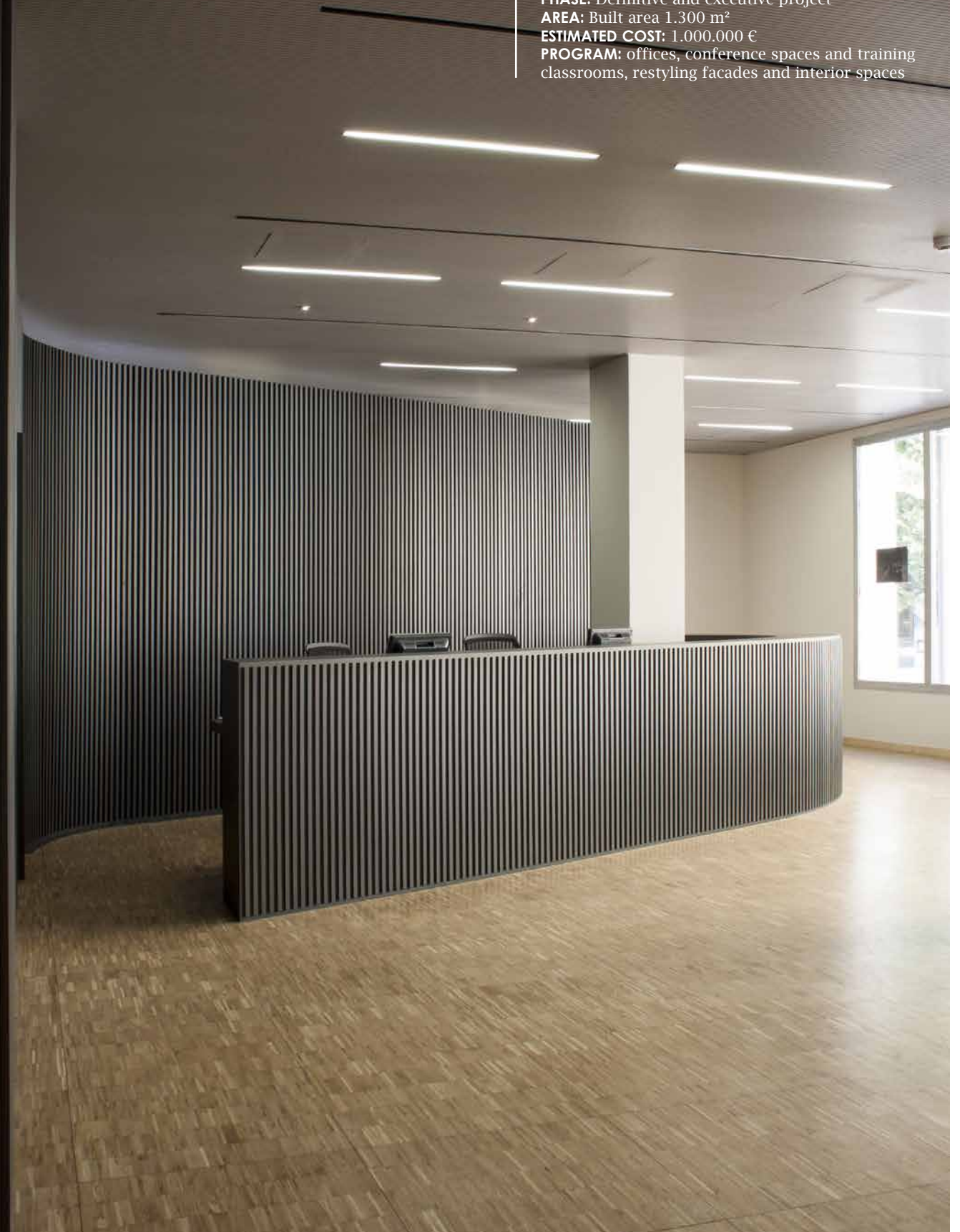
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission

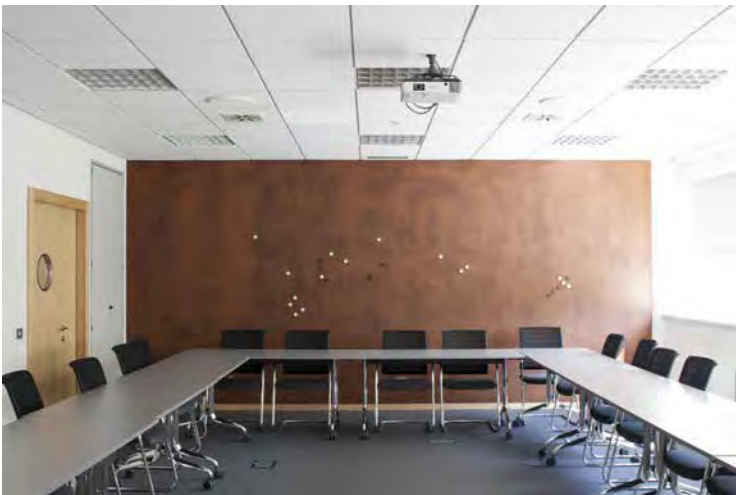
PHASE: Definitive and executive project

AREA: Built area 1.300 m²

ESTIMATED COST: 1.000.000 €

PROGRAM: offices, conference spaces and training classrooms, restyling facades and interior spaces







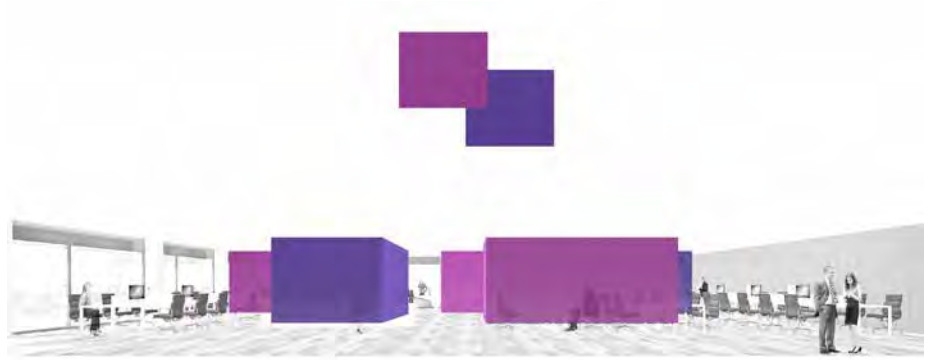




AVVERA HQ REGGIO EMILIA ITALY 2019



LOCATION: Reggio Emilia (Italy)
CLIENT: Avvera Spa - Credem Group
CHRONOLOGY: 2019 - Completed
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Preliminary, Definitive and executive project, artistic works supervision
AREA: Built area 400 m²
ESTIMATED COST: 300.000 €
PROGRAM: headquarters designed according to the principles of smart working





CREDEM SMART WORKING REGGIO EMILIA ITALY 2017



LOCATION: Reggio Emilia (Italy)
CLIENT: Credem Spa
CHRONOLOGY: 2017 - Ongoing
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Preliminary, Definitive and executive project
AREA: Built area 600 m²
ESTIMATED COST: 600.000 €
PROGRAM: new concept for the headquarter Credem designed according to the principles of smart working





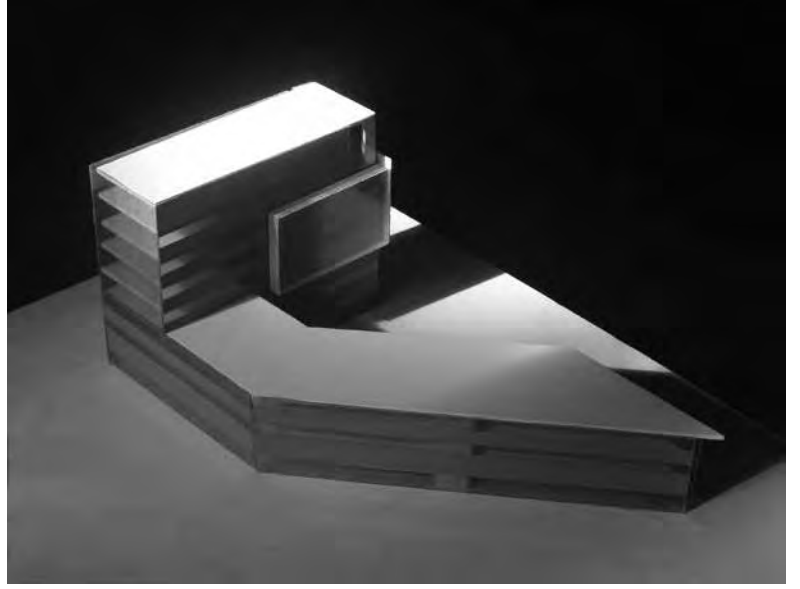
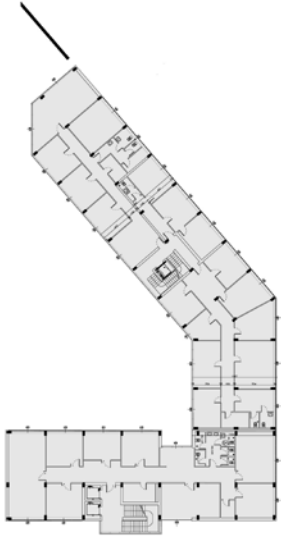
CONFCOMMERCIO HEADQUARTERS REGGIO EMILIA ITALY 2006-2009



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA

LOCATION: Reggio Emilia (Italy)
CLIENT: Confcommercio Reggio Emilia
CHRONOLOGY: 2006 - 2009
TYPE OF COMMISSION: Direct Commission
PHASE: Project and Works direction, Realized
AREA: Built area 4.570 m²
ESTIMATED COST: 6 million €
PHOTOS: Paola De Pietri
PROGRAM: Confcommercio headquarters and offices, bank branch, retail spaces









TOWN HALL CAVEZZO ITALY 2014



LOCATION: Cavezzo (Modena) Italy

CLIENT: Cavezzo Municipality

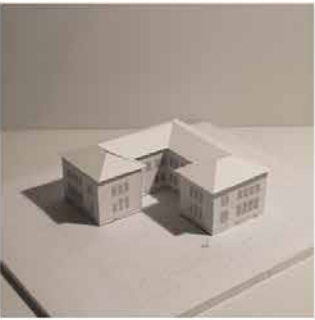
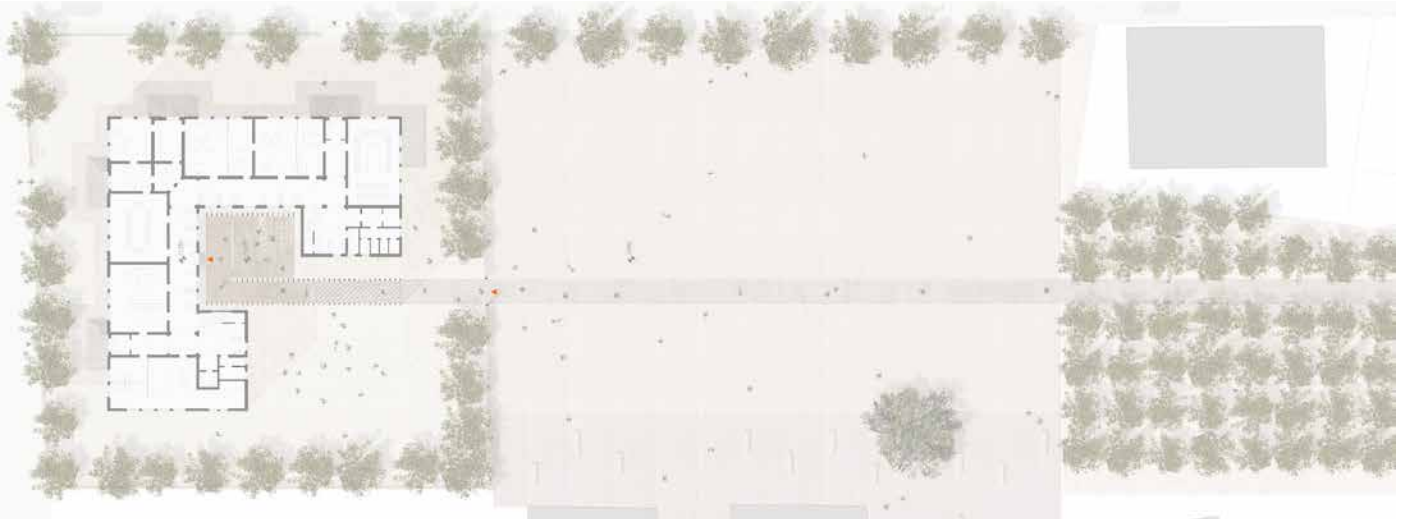
CHRONOLOGY: 2014

TYPE OF COMMISSION: Competition - II Prize

CONSULTANTS: Joao Nunes-Proap (landscape design consultant), Cavazzoni Associati (plants engineering)

PROGRAM: reconversion of the old school building into municipal offices.





TEMPORARY TOWN HALL NOVI ITALY 2013



LOCATION: Novi di Modena (Italy)

CLIENT: Regione Emilia Romagna

CHRONOLOGY: 2012 - 2013

TYPE OF COMMISSION: Competition - Winner Project

PHASE: Realized

AREA: Built area 1.100 m²

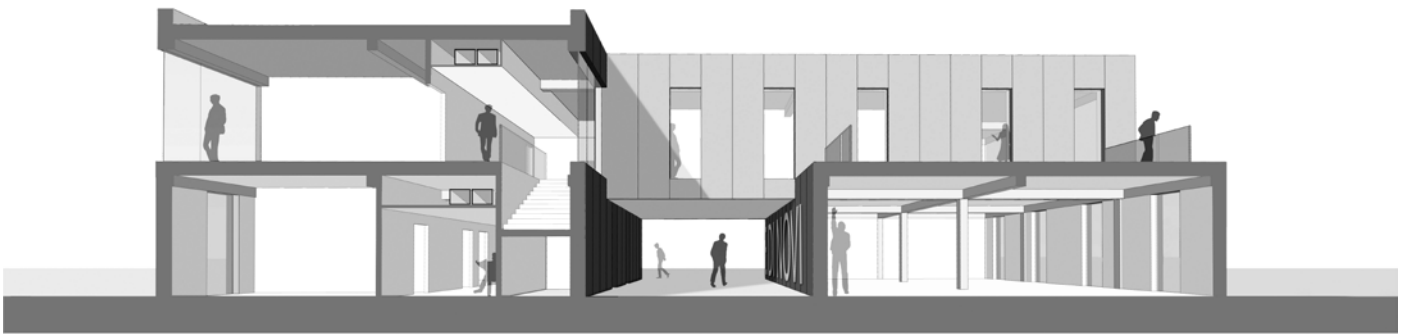
COST: 1,3 million €

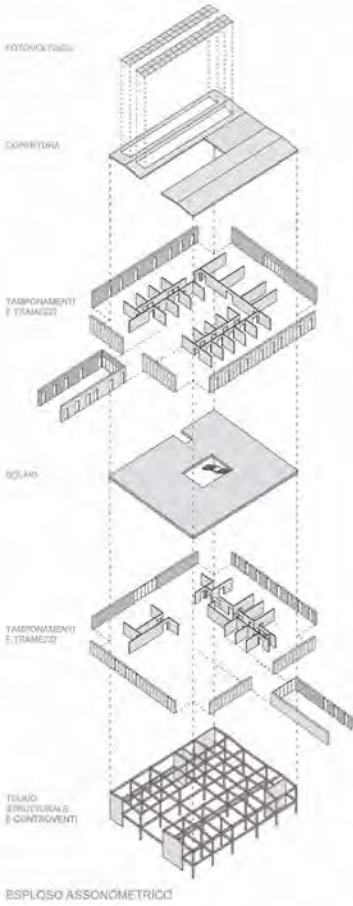
WITH: CMB, Politecnica scarl

CONSULTANT: Matteo Agnoletto

PHOTOS: Alessandra Chemollo

PROGRAM: EMT temporary municipal building after heartquake







DOMUS PIAZZA SORDELLO MANTOVA ITALY 2012

LOCATION: Mantova (Italy)

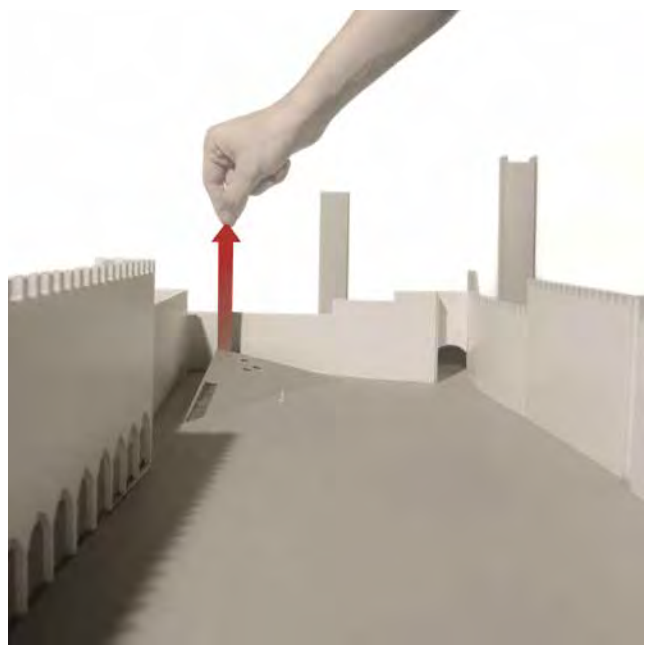
CLIENT: Comune di Mantova

CHRONOLOGY: 2012

TYPE OF COMMISSION: Competition *ex-aequo prize*

PROGRAM: Creation of a new protection for the archaeological finds and mosaics of Piazza Sordello domus romana and requalification of southern side of the square

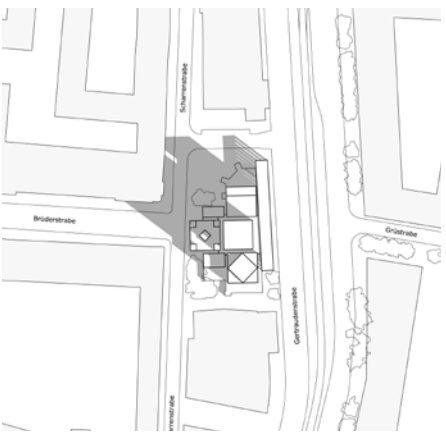


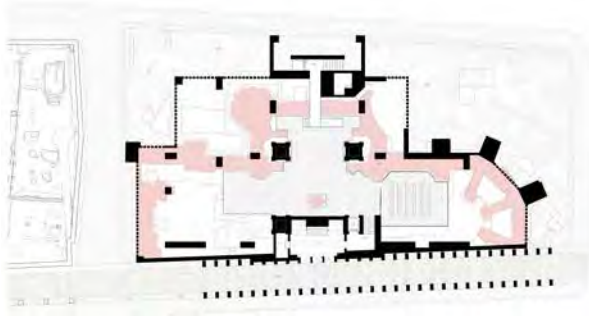
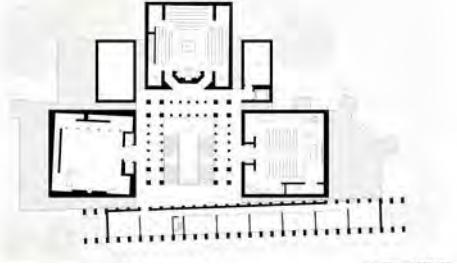
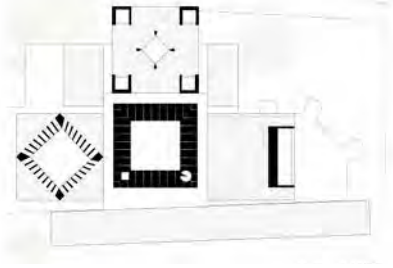
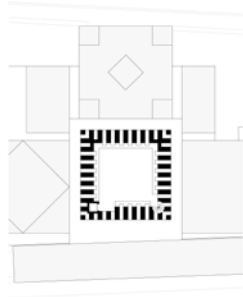


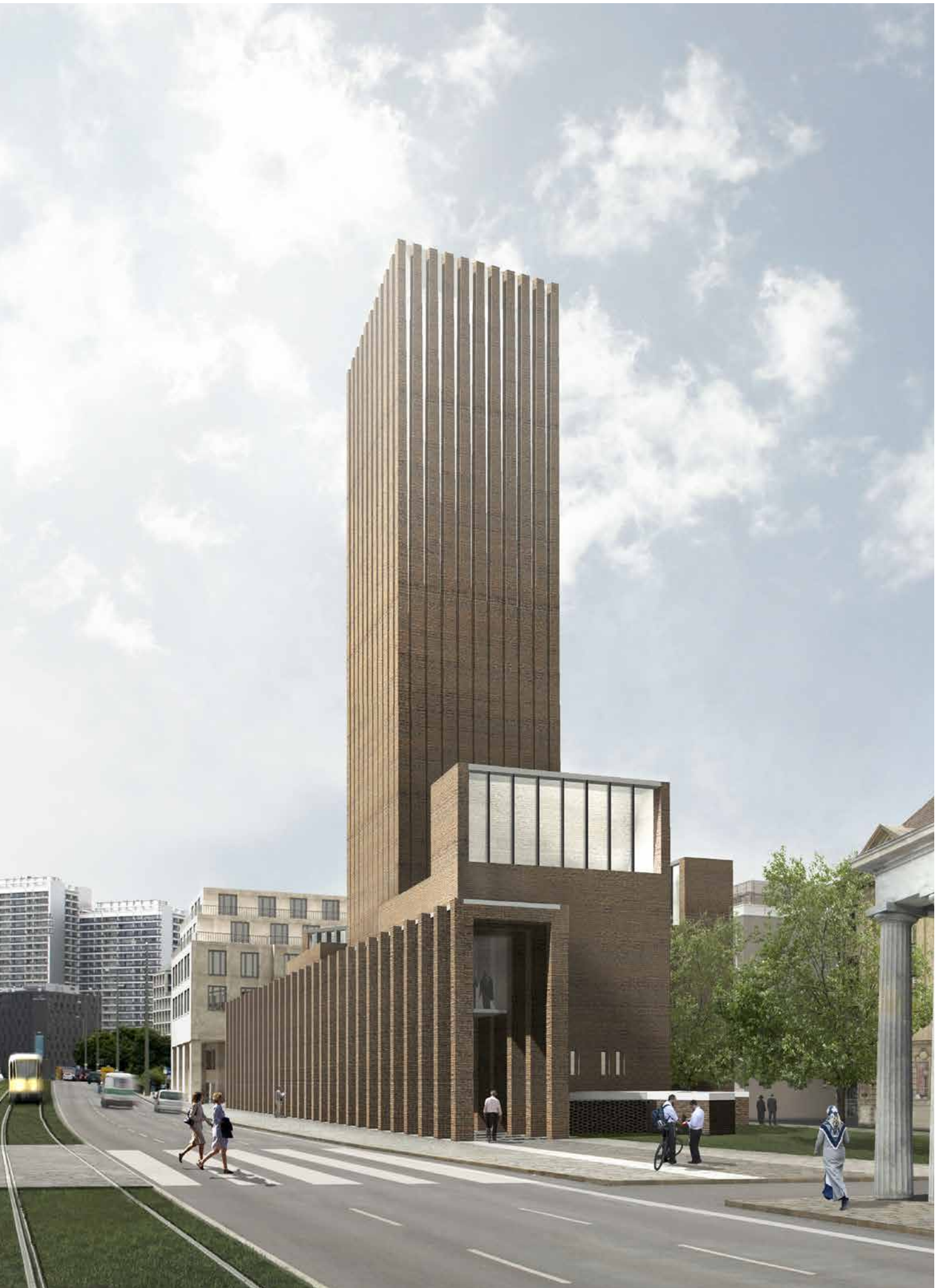
HOUSE OF PRAYER AND LEARNING AT PETRIPLATZ BERLIN-MITTE GERMANY 2012

LOCATION: Petriplatz, Museumsinsel, Berlin-Mitte (Germany)
CLIENT: Bet- und Lehrhaus Petriplatz e.V.
CHRONOLOGY: 2012
TYPE OF COMMISSION: Competition with pre-selection, **Honourable Mention**
WITH: Linazasoro & Sanchez Architecture - group leader (Jose Ignacio Linazasoro, Ricardo Sanchez, Madrid), Andrea Cavani
CONSULTANTS: Andrea Ugolini, Marco Pretelli
PROGRAM: House of Prayer and Learning (church, mosque, synagogue, documentation centre for the three religions, congress space, archeological area over ruins of old St. Petrikirche)









S.MARIA ASSUNTA PARISH CENTER REGGIOLO ITALY 2016



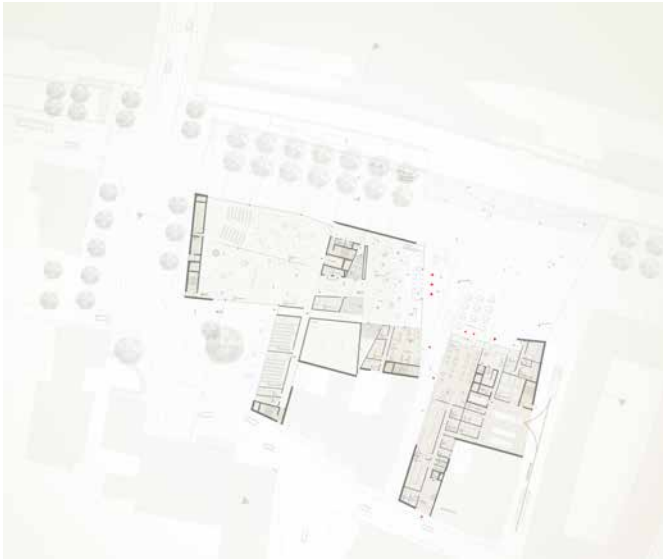
LOCATION: Reggiolo, Reggio Emilia (Italy)
CLIENT: Diocesi di Reggio Emilia Guastalla
CHRONOLOGY: 2016
TYPE OF COMMISSION: Invited Competition
PROGRAM: Parish center and public spaces





MDBG BAVARIA MUSEUM REGENSBURG GERMANY 2013

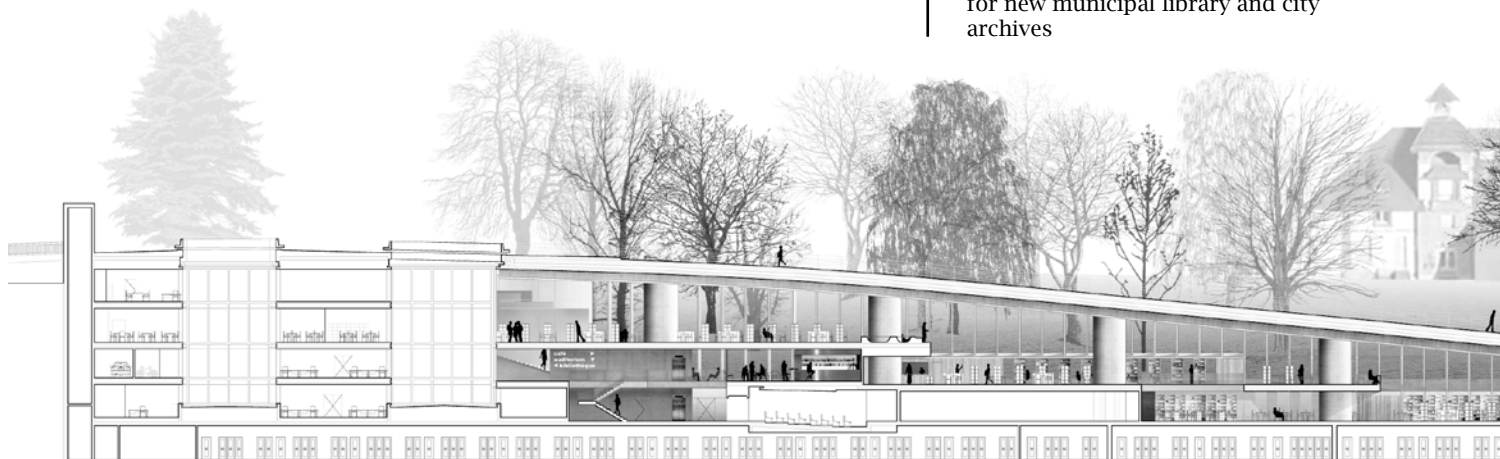
LOCATION: Regensburg (Germany)
CLIENT: Staatliches Bauamt Regensburg
CHRONOLOGY: 2013
TYPE OF COMMISSION: Competition
WITH: Looc-m architekten, Arup (plants), Knippes Helbig Advanced Engineering (structure)
PROGRAM: New museum and mediateque of the Bavarian history and culture along Donau river in the UNESCO heritage of Regensburg old city center

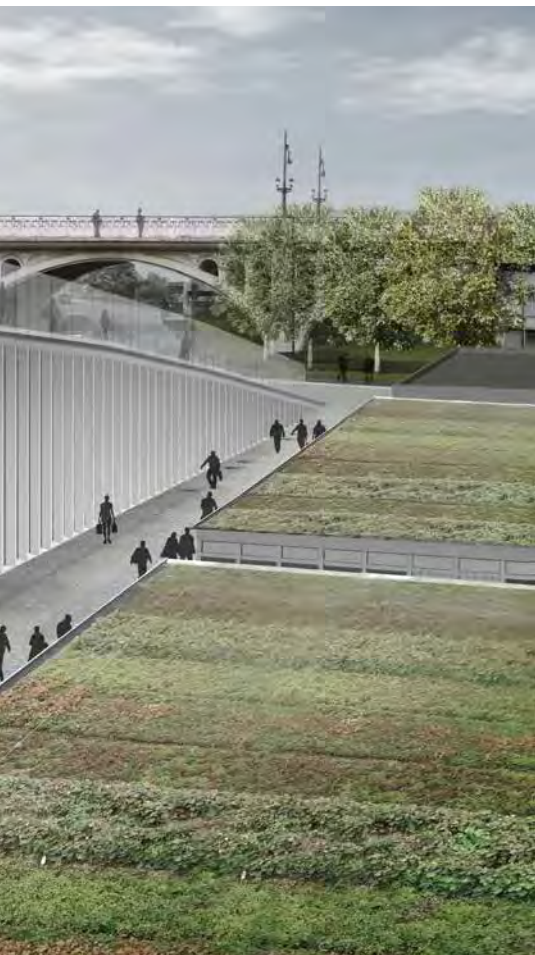
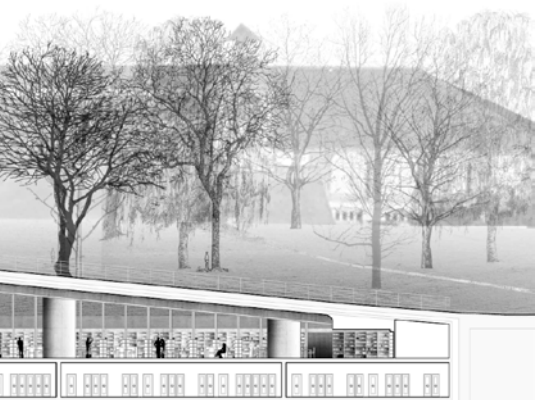




HOUSE OF BOOKS AND ARCHIVES LAUSANNE SWITZERLAND 2012

LOCATION: Lausanne (Switzerland)
CLIENT: Lausanne Municipality
CHRONOLOGY: 2012
TYPE OF COMMISSION: Competition
WITH: Linazasoro & Sanchez Architecture
- group leader (Jose Ignacio Linazasoro,
Ricardo Sanchez, Madrid), JG Ingenieros,
Valerio Artola paisajista
CONSULTANTS: Laura Gasparini
PROGRAM: Bridge building Vigie-Gonin
for new municipal library and city
archives





CARLO LUCCI ARCHITETTO REGGIO EMILIA ITALY 2012

LOCATION: Casalgrande, Reggio Emilia (Italy)

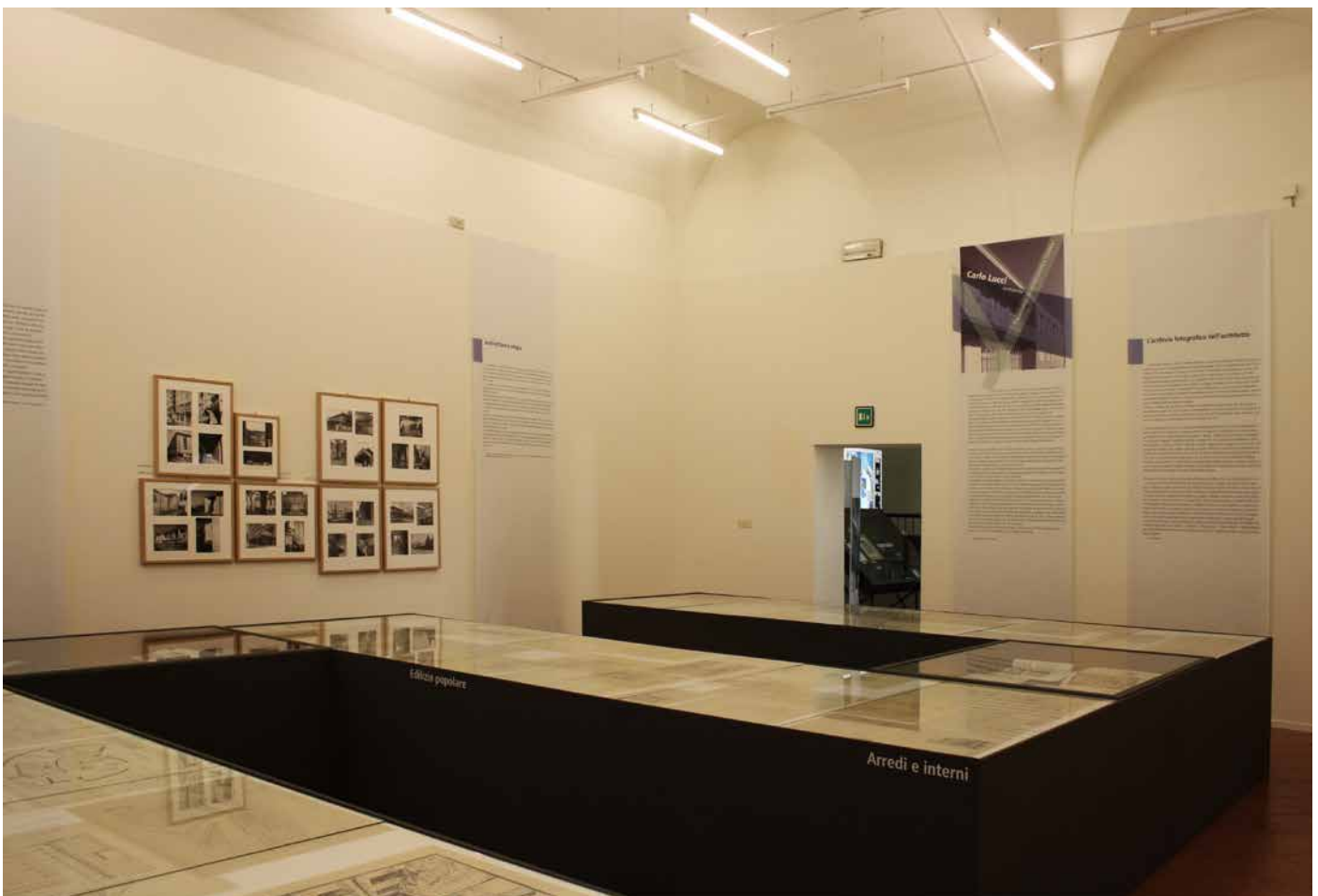
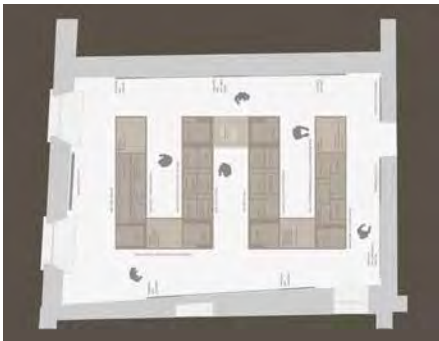
CLIENT: Comune di Reggio Emilia

CHRONOLOGY: 2012

TYPE OF COMMISSION: Direct Commission

PHASE: Realized

PROGRAM: Exhibition and publication curated and edited by Andrea Zamboni and Laura Gasparini

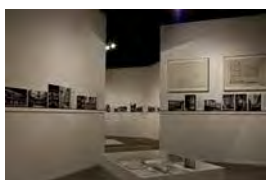




RE900 ARCHITETTURA DEL NOVECENTO REGGIO EMILIA ITALY 2011



LOCATION: Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia (Italy)
CLIENT: Comune di Reggio Emilia, Assessorato alla Cultura - Biblioteca Panizzi
CHRONOLOGY: 24 June - 24 July 2011
TYPE OF COMMISSION: Exhibition curated by Andrea Zamboni and Chiara Gandolfi
PROGRAM: Exhibition design, editing project, graphic design



Andrea Zamboni

Architetto | Architect

Cofondatore e Associato | Co-founder and Associate ZAA Zamboni Associati Architettura

Ph.D. Università di Bologna | Bologna University

Abilitazione Scientifica Nazionale Professore II Fascia in Progettazione Architettonica | National Scientific Qualification II Segment Professor in Architectural Design

Curriculum Vitae *ITA/ENG*

conforme/comply with Europass format



Nato a Reggio Emilia (Italia) il 10 luglio 1974.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



UNIVERSITÀ
DI PARMA

Andrea Zamboni (Ph.D. Unibo - Arch. Unife) studia alla Facoltà di Architettura di Ferrara e all'**Accademia di Architettura di Mendrisio** (CH).

Si laurea a Ferrara con relatori **Peter Zumthor**, Miguel Kreisler e Vittorio Savi e in seguito collabora con gli studi di **Nicola Di Battista** a Roma e **Guido Canali** a Parma. Con lo studio *Canali Associati* segue come responsabile di progetto la realizzazione del Museo di Arte Contemporanea *Geonggi Moma* (Corea del Sud) dalla vittoria del concorso fino alla realizzazione, oltre al progetto di riconversione della *Manifattura Tabacchi* di Milano.

Dal 2005 svolge attività didattica e di ricerca nella **Facoltà di Architettura "Aldo Rossi"** a Cesena, dal 2010 è **Dottore di ricerca in Composizione Architettonica** presso l'**Università di Bologna** e dal 2013 **docente a contratto di Progettazione Architettonica** alla Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università di Bologna. Nel 2017 ottiene l'abilitazione come **Professore di II fascia (Professore Associato)** nel settore disciplinare ICAR14/Progettazione Architettonica. Dal 2018 è docente e responsabile di un modulo nel Corso di Alta formazione "*Architecture for Heritage/Architettura di Rigenerazione*" di Yacademy (Bologna) ed è stato curatore e docente responsabile del corso "*Architecture meets Fashion*" dell'Accademia Editoriale Domus (Milano) in partnership con Domus. Dal 2019 è **Professore a contratto di Progettazione Architettonica**, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, **Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità dell'Università di Parma**.

Architetto, autore e curatore di numerosi progetti, pubblicazioni, saggi e mostre, ambito di indagine è il **punto di contatto tra il progetto e la ricerca** alla scala architettonica, urbana e territoriale con attenzione verso il rapporto tra il nuovo e il preesistente, verso la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio architettonico anche novecentesco, sia in ambito nazionale che in regioni in via di sviluppo, più in generale verso gli elementi di continuità architettonica tra differenti ambiti sia territoriali che cronologici.

Tra le pubblicazioni si segnalano le monografie "*Dominique Perrault*" in edizione italiana (Motta) e francese (Actes Sud), "*Coscienza visione progetto. La Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia*" (Quodlibet), i volumi di ricerca "*Architettura del Novecento a Reggio Emilia*" (Bruno Mondadori) e "*Dall'involucro all'invaso. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera*" (BUP), oltre alla curatela dei supplementi speciali **Domus Green** 2013, **Domus Smart City** 2014 e 2015, **Domus Future African Cities** (2017) con Jean Pierre de la Porte, tutti editi da Editoriale Domus.

In uscita, a cura di Andrea Zamboni ed Edna Peres, il volume "*Creating Coromandel*" sul lavoro di **Marco Zanuso in Sudafrica** (Artifice Press), frutto di una ricerca di diversi anni tra Italia, Svizzera e Sudafrica, ed il volume "*Non finito. Il recupero dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia*" a cura di Andrea Zamboni per Quodlibet.

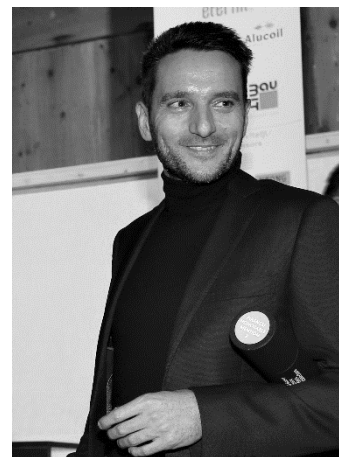
Dal 2013 al 2107 ha fatto parte del **Centro Studi Domus** della rivista **Domus** diretta da Nicola Di Battista. È stato relatore e curatore scientifico in convegni, conferenze e tavole rotonde a livello internazionale, come gli **Italian Design Day** a Stoccolma e Johannesburg o il **Summit Indaba** di *The European House Ambrosetti* a Johannesburg. Fa parte del **Consiglio scientifico del Master in Progettazione di eccellenza per la città storica dell'Università Federico II di Napoli**. È stato componente di commissioni e giurie in concorsi e premi di architettura nazionali e internazionali, tra i quali *European* e **GDEA Gensler Design Excellence Awards**.

Co-fondatore, Associato e Direttore tecnico di **ZAA Zamboni Associati Architettura**, studio di architettura e urbanistica attivo in Italia e all'estero con progetti in ambito pubblico e privato, ha ricevuto importanti riconoscimenti in concorsi e premi di architettura a livello nazionale e internazionale, tra i quali la selezione per il **Premio Architettura** dell'Accademia di San Luca a Roma, il **I Premio IQU Innovazione nella Qualità Urbana**, **Longlist Dezeen Award 2019**, **Shortlist Best International projects Premio Capocchin 2019**, **Shortlist Premio Dedalo Minosse 2019**, **Shortlist The Plan Award 2020**, **Nomination per German Design Awards 2021**, finalista al **Premio Italiano Architettura 2021** del Maxxi-Triennale di Milano, vincitore **Big See Architecture Award 2020**, **nomination per il Simon Architecture Prize 2020**.

ZAA si occupa di progetti e direzione lavori alle varie scale architettoniche e urbane, dagli interni ai masterplans, dal restauro di complessi storici e novecenteschi alle riconversioni di ambiti dismessi, dalla pianificazione strategica alla riqualificazione di spazi pubblici, dai progetti in ambito smart working a interventi di retail per importanti aziende del *made in Italy* all'estero. **Specifico campo di azione di ZAA è quello della rigenerazione architettonica e urbana**. Tra i progetti realizzati si segnala il recupero del complesso monumentale dei **Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia** (**Menzione d'Onore del Piranesi Award 2019**, **Menzione d'Onore del Premio Gubbio 2021**, **Menzione d'onore Premio INARCH Emilia Romagna/Lombardia 2020**, **selezione Premio Oderzo 2021**, **selezione Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier 2021**, **finalista Premio Italiano Architettura**, **finalista BigMat Award 2021**), tra quelli in corso il recupero e riconversione del **Capannone15** al **Parco Innovazione Reggiane**. Tra i progetti in corso si segnalano due interventi in fase di costruzione in Indonesia e un intervento di restauro del **Moderno in Sudafrica**.

domus





Informazioni personali

Andrea Zamboni

Sesso M

Luogo e Data di nascita

Reggio Emilia (Italia) 10/07/1974

Nazionalità

Italiana

Residenza

Via Monte San Michele 1 - 42121 Reggio Emilia, Italia

Domicilio Professionale

Via Secchi 20 - 42121 Reggio Emilia

Telefono

Studio +39 0522 432322

Fax +39 0522 402070

Cellulare +39 339 3926107

Sito Web

www.zamboniassociati.it

Email/PEC

andrea@zamboniassociati.it /andrea.zamboni@archiworldpec.it

Professione

Architetto associato al 50% e Legale Rappresentante dello studio *Zamboni Associati Architettura*

Laurea in Architettura presso Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara 2001

Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, Università di Bologna, 2010

Abilitazioni

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Ferrara 2002

Iscrizione all'Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Emilia col n. 454, dal 2002

Abilitazione come Professore di II fascia (Professore Associato) di Progettazione Architettonica. (ICAR 14 - BANDO D.D. 1532/2016 SETTORE CONCURSALE 08/D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - FASCIA II) dal dicembre 2017

Competenze personali

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	A2	A2	A2	A2	A1
Spagnolo	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

<http://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>

Esperienza professionale



Zamboni associati
ARCHITETTURA

1. Progetti e lavori realizzati | Works and Projects

2021- in corso/ongoing

Restauro Coromandel Manor House | Refurbishment Coromandel Manor House, Lydenberg South Africa

Committente|Client: Friends of Coromandel

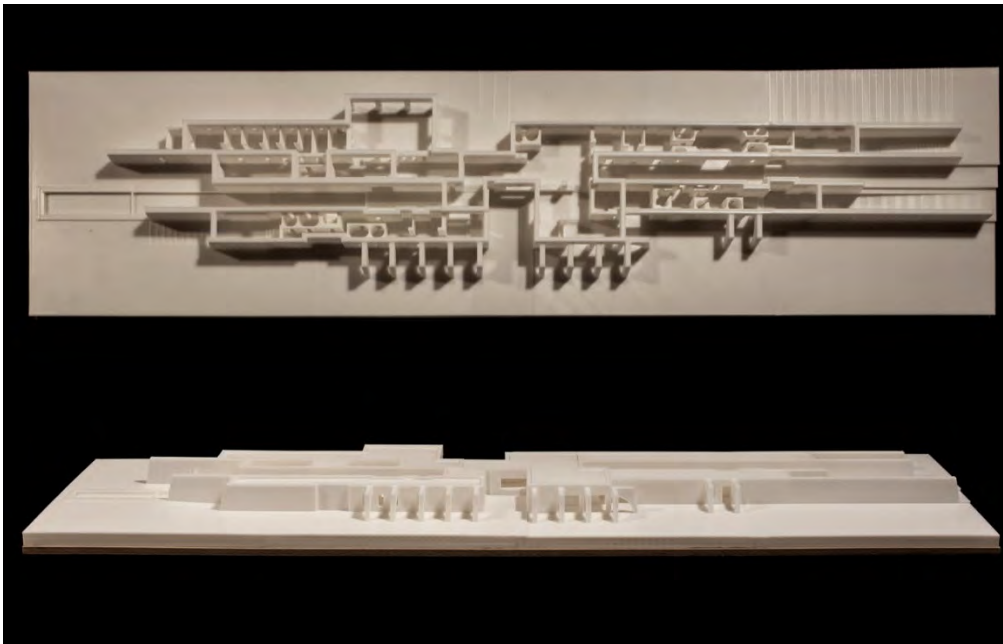
Localizzazione|Localization: Lydenberg, Mpumalanga, South Africa

Edificio ad opera di | Designed by Marco Zanuso (1969-1975)

Programma: Studio di fattibilità | Program: Feasibility Study - in corso | in progress

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Arch. Edna Peres

Importo stimato dei lavori | Estimated works cost: /



2021- in corso/ongoing

Villa M

Committente|Client: privato | undisclosed

Localizzazione|Localization: Rubiera (RE)

Programma: Villa unifamiliare con pertinenze | Program: Single-family villa

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo - completati | Preliminary, definitive, executive project - completed

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo dei lavori | Works cost: € 1.490.000



2021- in corso/ongoing

Recupero della “Cattedrale” al Capannone 17 Parco Innovazione | Reconversion Building 17

Committente|Client: STU Reggiane

Localizzazione|Localization: Parco Innovazione ex Reggiane (RE)

Programma: Rinconversione per laboratori e uffici | Program: Reconversion for laboratories and offices

Progetto preliminare - completato | Preliminary project - completed

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con | with Cairepro

Importo dei lavori | Works cost: € 5.625.000



2020

Nuovo centro visitatori per il Campo di Fossoli | Fossoli concentration camp visitors' centre

Committente|Client: Comune di Carpi

Concorso internazionale | International competition

Localizzazione|Localization: Carpi (MO)

Programma: Nuovo ingresso e centro visitatori | Program: New entrance and visitors' centre

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo dei lavori | Works cost: /



2019

Convento Nyinawimana

Committente|Client: Clarisse Sisters Nyinawimana Rwanda

Direct commission

Localizzazione|Localization: Nyinawimana, Rwanda

Programma: Ampliamento di un convento per le suore Clarisse e realizzazione della chiesa per la comunità |

Program: Convent expansion for Clarisse Sisters and construction of a community church

Progetto preliminare: completato | Preliminary project: completed

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo dei lavori | Works cost: /



2019

Riuo Rey Cement Factory | Adaptive Reuse and Regeneration of Rey Cement Factory

Committente|Client: Urban Renewal Organization of Tehran

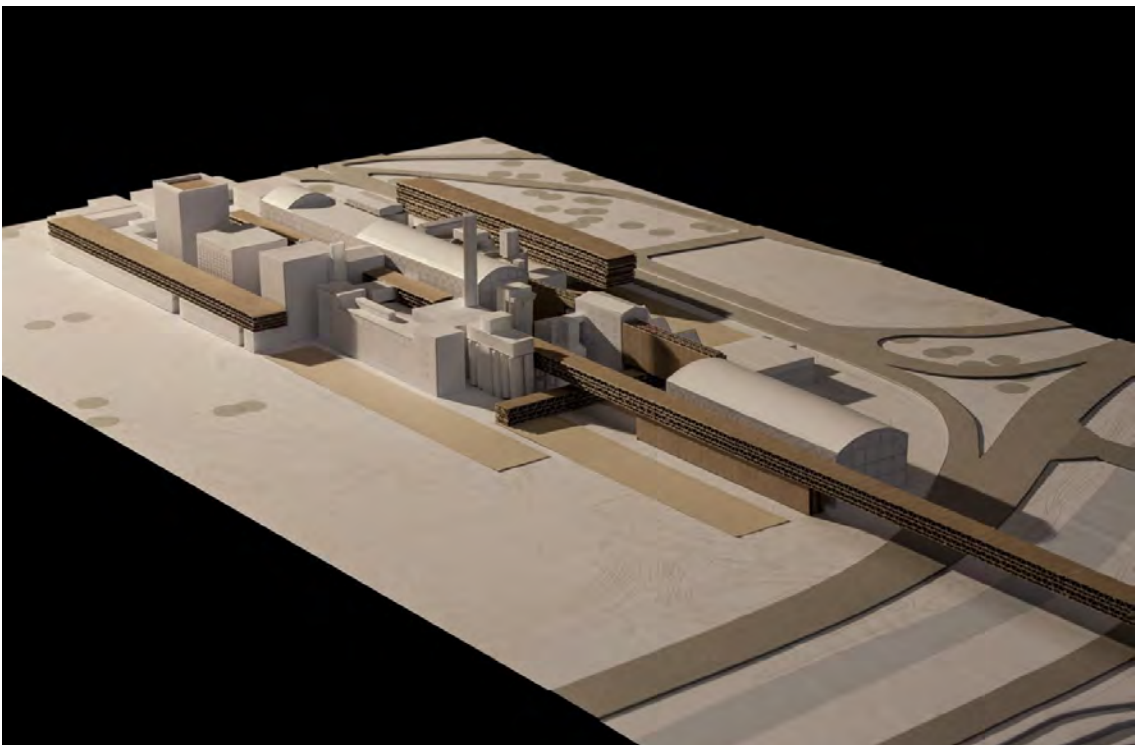
Concorso internazionale | International competition

Localizzazione|Localization: Teheran (Iran)

Programma: Riuo e rigenerazione di un cementificio | Program: Reuse and Regeneration of cement factory

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con | with Cont & Associates Consulting Engineers

Importo dei lavori | Works cost: /



2021 - in corso/ongoing

Riqualificazione spazi pubblici centro di Fabbrico (RE) | Refurbishment public spaces city centre Fabbrico (RE)

Committente|Client: Comune di Fabbrico

Localizzazione|Localization: Comune di Fabbrico

Spazi pubblici vincolati D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: Masterplan generale e progetto preliminare I stralcio | Program: Masterplan and preliminary project I phase

Progettazione preliminare - in corso | Preliminary projects - in progress

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori da masterplan | Masteplan works cost: € 2.237.639



2020 - in corso/ongoing

Riqualificazione aree centrali Mirandola | Refurbishment public spaces Mirandola

Committente|Client: Comune di Mirandola

Localizzazione|Localization: area Castello dei Pico, Teatro Nuovo e adiacenti, Mirandola

Spazi pubblici vincolati D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: progetto definitivo - esecutivo architettonico, coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione, direzione lavori e contabilità, per gli interventi di recupero, adeguamento e riqualificazione dell'ambito comprendente il Castello dei Pico, il Teatro Nuovo e l'edificio denominato Ex-Gil

Progettazione definitiva - in corso | Definitive projects - in progress

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: € 750.000



2016-in costruzione/under construction

Mulxindo building a Surabaya | Mulxindo building in Surabaya

Localizzazione|Localization: Surabaya (Indonesia)

Committente|Client: privato | private

Progetto preliminare, definitivo, progetto esecutivo, direzione artistica - In costruzione | Definitive and Execution projects, artistic direction - Under construction

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) with Antara

Programma: edificio multifunzionale per showrooms e residenza di lusso | Program: multifunctional building with showrooms and penthouse

Importo complessivo dei lavori | Works cost: /



2021-in corso/ongoing

Restauro Grattacielo | Grattacielo restoration

Localizzazione|Localization: Piazzale Tricolore, Reggio Emilia

Committente|Client: IREN Smart Solutions

Edificio inserito nell'elenco IBC, opera di Coop. Architetti Ingegneri, 1951-1953 | IBC Cultural heritage

Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori - in corso | Definitive and Executive projects, Work direction - in progress

Programma: Riqualficazione energetica, riqualficazione facciate ed interventi strutturali locali | Program: Energy requalification, facade requalification and local structural interventions

Progetto|Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Works direction: Arch. Andrea Zamboni (Zamboni associati architettura)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 3.500.000 euro



2019-realizzato/realized

Restauro del complesso monumentale Chiostri di San Pietro | Restoration of the monumental complex Chiostri di San Pietro

Localizzazione|Localization: via Emilia San Pietro, Reggio Emilia

Committente|Client: Comune di Reggio Emilia

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: Restauro del complesso monumentale opera di Giulio Romano, restauro della ex scuderia, sistemazione aree cortilive, realizzazione nuovo fabbricato dei Laboratori Aperti Urbani, intervento finanziato con regionali POR-FESR | Program: Restoration of the monumental complex (designed by Giulio Romano) restoration of the ancient stables and courtyard as public spaces, construction of a new building for the Urban Open Workshops, intervention financed with regional POR-FESR

Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione Lavori - realizzato | Definitive and Executive projects, works supervision - realized

Progetto | Project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

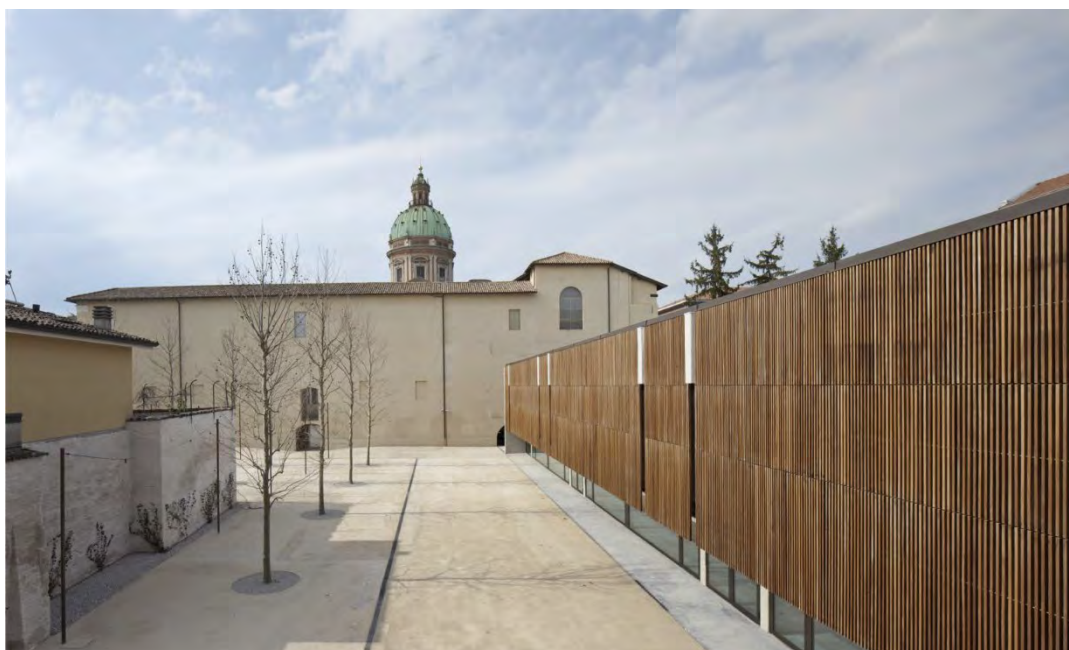
Direzione Lavori | Works supervision: Arch. Andrea Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 2.700.000 euro

Premi|Awards: **Honorable Mention Piranesi Award 2019, Menzione d'onore Premio INARCH Emilia Romagna/Lombardia 2020, selezione Premio Oderzo 2021, finalista Premio Italiano Architettura 2021**



photo Kai-Uwe Schulte Bunert /Alessandra Chemollo



2018-in costruzione/under construction

Capannone 15 B/C Parco Innovazione Reggiane | Building 15 B/C Innovation Park Reggiane

Gara di affidamento d'incarico, progetto vincitore | Call for tender assignment, winning project

Localizzazione|Localization: area ex Reggiane, Reggio Emilia

Committente|Client: STU Reggiane

Programma: Riqualificazione per spazi per ricerca e innovazione, spazi e parco pubblico nell'ambito del finanziamento ministeriale per il Piano Periferie | Program: Redevelopment of spaces for research and innovation, spaces and public parks in the context of ministerial funding for the Periphery Plan

Progetto architettonico, paesaggistico e infrastrutturale | Architectural, landscape and infrastructural project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) - in ATP con | in association with CAIREPRO, StudioSilva

Progetto definitivo, Progetto esecutivo - In costruzione | Definitive and Execution projects - Under construction

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 6.558.600 euro



2019- realizzato/realized

Avvera uffici direzionali | Avvera HQs offices

Localizzazione|Localization: via Emilia Ospizio (Reggio Emilia)

Committente|Client: Avvera Gruppo Credem/Avvera Credem Group

Programma: Realizzazione uffici per smart working / Offices smart working

Progetto e Direzione artistica - realizzato | Project and artistic work supervision - realized

Progetto | Project: Zamboni associati Architettura (Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni)

Direzione artistica | Artistic works supervision: Arch. Andrea Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 210.000 euro

2018-realizzato/realized

Riqualificazione e rifunzionalizzazione di viale Ramazzini ovest, via Gioia, via Veneri sud, via Talami Quartiere Santa Croce | Renovation and re-functionalization of Viale Ramazzini west, via Gioia, via Veneri sud, via Talami | Santa Croce district

Gara di affidamento d'incarico, progetto vincitore | Call for tender assignment, winning project

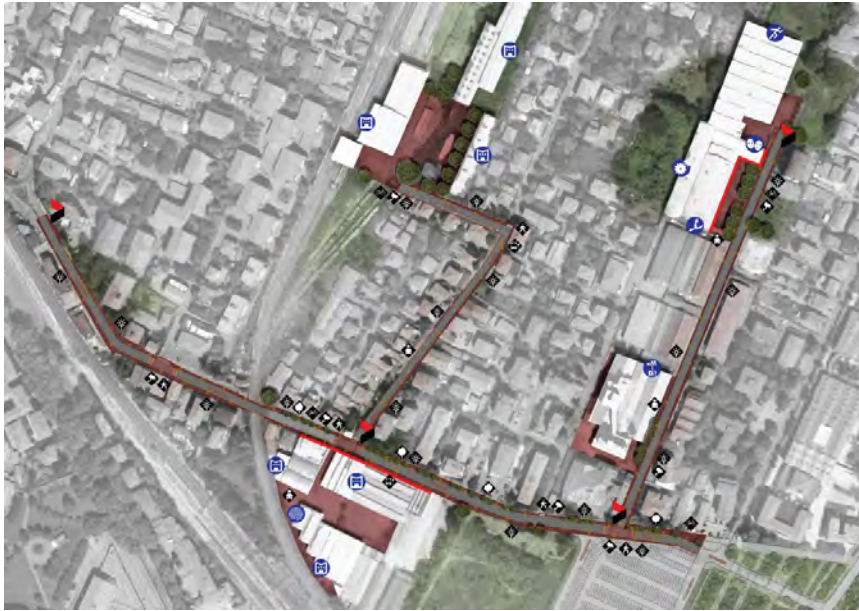
Localizzazione|Localization: Quartiere Santa Croce Reggio Emilia

Committente|Client: STU Reggiane

Progetto architettonico, infrastrutturale | Architectural, infrastructural, project: Zamboni Associati (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto definitivo approvato, Progetto esecutivo approvato - Realizzato | Definitive and Execution projects approved - Realized

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 1.050.000 euro



2020 - in corso/ongoing

Restauro della Abbazia della Santissima Trinità | Restoration of the Abbey of the Holy Trinity

Localizzazione|Localization: Campagnola Emilia (Reggio Emilia)

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Committente|Client: Curia Vescovile di Reggio E. e Guastalla/Bishopric of Reggio E.-Guastalla

Programma: restauro e consolidamento post-sisma nell'ambito del programma di finanziamento Fondi Regione Emilia Romagna sisma 2013/Post-earthquake restoration and structural consolidation

Progetto e Direzione lavori, coordinamento sicurezza - in corso | Project and work supervision, Safety coordination - in corso

Progetto | Project: Zamboni associati Architettura (Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni)

Direzione lavori | Works supervision: Arch. Andrea Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 75.000 euro



2020- in costruzione/under construction

Showroom Smeg Abidjan | Showroom Smeg Abidjan

Localizzazione|Localization: Abidjan, Costa D'Avorio (Ivory Coast)

Committente|Client: SMEG

Progetto preliminare ed esecutivo: In costruzione | Preliminary and Executive project: Under construction
Progetto | Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)
Importo complessivo dei lavori | Works cost: /

2019- in corso/ongoing

Restauro della Chiesa di San Giorgio di Trignano | San Giorgio Church restoration

Localizzazione|Localization: San Martino in Rio (Reggio Emilia)

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Committente|Client: Curia Vescovile di Reggio E. e Guastalla/Bishopric of Reggio E.-Guastalla
Programma: restauro e consolidamento post-sisma nell'ambito del programma di finanziamento Fondi Regione Emilia Romagna sisma 2013/Post-earthquake restoration and structural consolidation

Progetto e Direzione lavori, coordinamento sicurezza - in corso | Project and work supervision, Safety coordination - in corso

Progetto | Project: Zamboni associati Architettura (Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni)

Direzione lavori | Works supervision: Arch. Andrea Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 300.000 euro



2020- realizzato/realized

Sede Credem progetto Smart Working | Credem Headquarters Smart Working project

Localizzazione|Localization: via Emilia S. Pietro, Reggio Emilia

Committente|Client: CREDEM

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: restyling e riorganizzazione funzionale dell'area People secondo criteri di smart working |

Program: restyling and functional reorganization of the People area according to smart working criteria

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo approvati - in corso | Preliminary, Definitive and Executive projects approved - ongoing

Progetto | Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 470.000 euro

2019- realizzato/realized

Archimede uffici direzionali | Archimede HQs offices

Localizzazione|Localization: via Emilia Ospizio (Reggio Emilia)

Committente|Client: Archimede spa

Programma: Ristrutturazione edificio direzionale / Refurbishment office building

Progetto e Direzione artistica - realizzato | Project and artistic work supervision - realized

Progetto | Project: Zamboni associati Architettura (Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni)

Direzione lavori | Works supervision: Ing. Maurizio Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 780.000 euro

2018- realizzato/realized

Showroom Smeg Baghdad | Showroom Smeg Baghdad

Localizzazione|Localization: Baghdad, Iran

Committente|Client: SMEG

Progetto preliminare ed esecutivo: Realizzato | Preliminary and Executive project: Realized

Progetto | Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 190.000 euro

2018- realizzato/realized

Restauro di Palazzo Linari | Linari Palace restoration

Localizzazione|Localization: Via Campanini, Reggio Emilia

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Committente|Client: privato/private

Programma: restauro facciate nell'ambito del Piano Facciate | Facades restoration

Progetto e Direzione lavori, coordinamento sicurezza - Realizzato | Project and work supervision, Safety coordination - Realized

Progetto | Project: Zamboni associati Architettura (Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni)

Direzione lavori | Works direction: Arch. Andrea Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 135.000 euro



2018- realizzato/realized

**Ristrutturazione e ampliamento palazzina uffici Credemtel | Refurbishment and expansion
Credemtel headquarters**

Localizzazione|Localization: Montecavolo (Quattro Castella)

Committente|Client: Credemtel

Programma: ristrutturazione edilizia, adeguamento sismico, efficientamento energetico, restyling interno ed esterno | Program: building renovation, seismic adaptation, energy efficiency, internal and external restyling

Progetto | Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo approvati - in corso | Preliminary, Definitive and Executive projects approved - ongoing

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 1.850.000 euro



2018-in corso/ongoing

Showroom Smeg Isfahan | Showroom Smeg Isfahan

Localizzazione|Localization: Isfahan, Iran

Committente|Client: SMEG

Progetto | Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 110.000 euro

2017-realizzato/realized

Suola Credem | Credem Training School

Localizzazione|Localization: via Emilia Ospizio, Reggio Emilia

Committente|Client: Credem spa

Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori - Realizzato | Definitive and Execution projects, work direction - Realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Direzione lavori | Works direction: Arch. Andrea Zamboni

programma: rifunzionalizzazione e restyling interni, restyling esterni e facciata | program: refurbishment, interior restyling, exterior restyling and façade

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 460.000 euro



2017-realizzato/realized

Smeg corner showroom Dubai Design District | Smeg corner showroom Dubai Design District

Localizzazione|Localization: D3 Dubai Design District, Dubai (UAE)

Committente|Client: SMEG

Progetto e direzione lavori - in costruzione | Project and works direction - under construction

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 80.000 euro

2017-realizzato/realized

Smeg corner showroom Hall of Emiratees Dubai | Smeg corner showroom Hall of Emiratees

Localizzazione|Localization: Dubai (UAE)

Committente|Client: SMEG

Progetto e direzione lavori - in costruzione | Project and works direction - under construction

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 30.000 euro

2017-in corso/ongoing

Smeg corner showroom Mirdif City Centre Dubai | Smeg corner showroom Mirdif City Centre

Localizzazione|Localization: Dubai (UAE)

Committente|Client: SMEG

Progetto e direzione lavori - in costruzione | Project and works direction - under construction

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 30.000 euro

2017

Ex Caserma Sani Bologna | Reconversion Sani military area Bologna

Progetto finalista, Concorso Internazionale per la progettazione del Masterplan dell'ex Caserma Sani di Bologna | Finalist project, International invited competition for the masterplan of the former Sani areal in Bologna

Localizzazione|Localization: Caserma Sani Bologna

Committente|Client: CASSA DEPOSITI E PRESTITI - CDP Investimenti Sgr

Programma: restauro e riconversione degli edifici esistenti, nuovi edifici per abitazioni, uffici, esercizi commerciali, parco urbano, edificio scolastico - CDP Investimenti Sgr d'intesa con il Comune di Bologna nell'ambito delle previsioni del Piano Operativo Comunale Rigenerazione di Patrimoni Pubblici | Program: restoration and reconversion of existing buildings, new buildings for residences, offices, commercial buildings, urban park, school building - CDP Investimenti Sgr in agreement with the Municipality of Bologna as part of the provisions of the Municipal Operational Plan Regeneration of Public Heritage

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Raggruppamento di progetto | Project group: XDGA Xaveer De Geyter Architects (capogruppo| group leader), Mate Soc. Coop., Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto preliminare di partecipazione alla II fase del concorso ad inviti | Preliminary project for participation in the II phase of the invited competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 92.000.000 euro



2017

Progetto ACI Reggio Emilia | ACI Headquarters building

Progetto 2° Classificato Concorso ad inviti | 2° Prize Invited competition

Localizzazione|Localization: via Secchi, Reggio Emilia

Committente|Client: ACI | Italian Automobile Club

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto preliminare di partecipazione al concorso ad inviti | Preliminary project for participation to the invited competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 3.300.000 euro



2017-in corso/ongoing

Museo della Meccanica Reggiana Progetto RI-USO | Museum of Mechanics RE-USE project

Localizzazione|Localization: Via Gioia Reggio Emilia

Committente|Client: STU Reggiane

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo consegnati - in corso | Preliminary, Definitive and Executive projects approved - ongoing

Progetto | Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 212.000 euro

2017

Pavillion National Gallery Victoria | Pavillion National Gallery of Victoria

Committente|Client: National Gallery of Victoria

Localizzazione|Localization: Melbourne, Victoria (Australia)

Programma: realizzazione padiglione temporaneo | Program: temporary pavilion

Raggruppamento | project group: UDA Melbourne (capogruppo | group leader), Zamboni Associati

Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 134.000 euro

2015

Masterplan nuovo Campus 1089 UNIBO area Staveco | UNIBO Staveco campus masterplan

Localizzazione|Localization: Porta Saragozza, Bologna

Committente|Client: Università di Bologna | University of Bologna

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Gruppo di progettazione | Project group: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Valentina Orioli, Antonio Esposito Valentina Pozzi (Dipartimento di Architettura)

Progetto preliminare consegnato e adottato dal POC di Bologna | Masterplan project approved by Operative Plan of Bologna municipality

Programma: Progetto preliminare per il masterplan del un nuovo campus di Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna nell'area dismessa Staveco | Program: Preliminary project for the masterplan of new Bologna University campus in Staveco area

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 98.000.000 euro



2017

Grand Stade di Oujda | Oujda Grand Stadium

Localizzazione|Localization: Oujda, Marocco

Committente|Client: Comune di Oudja | Oujda municipality

Concorso Internazionale | International competition

Programma: Realizzazione nuovo stadio 50.000 posti | Program: Construction of 50,000-seat stadium.

Raggruppamento | project group: Uniarchi (capogruppo | group leader), Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni, Reggio Emilia), Ing. Massimo Majowiecki, Ing. David Zannoner

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 85.000.000 euro

2017-realizzato/realized

Ristorante Fassoneria | Fassoneria restaurant

Localizzazione|Localization: via Secchi, Reggio Emilia

Committente|Client: Fassoneria

Progetto e direzione lavori - in costruzione | Project and works direction - realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 110.000 euro

2015-in corso/ongoing

Casa Smeg Jakarta | Casa Smeg Jakarta

Localizzazione|Localization: Jakarta

Committente|Client: privato | private

Progetto preliminare, definitivo, progetto esecutivo, direzione artistica | Definitive and Execution projects, artistic direction

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) with Antara

Programma: edificio multifunzionale per showrooms, uffici direzionali e residenza di lusso | Program: multifunctional building with showrooms, offices and penthouse

Importo complessivo dei lavori | Works cost: /



2016

Ristrutturazione villa Campione d'Italia | Villa refurbishment in Campione

Localizzazione|Localization: Campione d'Italia

Committente|Client: privato | private

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

programma: Ristrutturazione interna ed esterna del fabbricato | program: internal and facade refurbishment

Progetto preliminare, progetto definitivo consegnato | Preliminary design, final design delivered

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 540.000 euro

2016-realizzato/realized

Interni villa B | B villa interiors

Committente|Client: privato | private

Localizzazione|Localization: Puianello

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

programma: opere di restyling e interni | program: restyling and interior design

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Direzione lavori | Works direction: Arch. Andrea Zamboni

2016

Centro parrocchiale Reggiolo | Parish center Reggiolo

Localizzazione|Localization: via Matteotti, Reggiolo

Committente|Client: Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla | Diocese of Reggio Emilia and Guastalla

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Progetto preliminare di partecipazione al concorso ad inviti | Preliminary project for participation to the **invited competition**

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 1.700.000 euro



2014

Municipio di Cavezzo | Town hall Cavezzo

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Localizzazione|Localization: Cavezzo

Committente|Client: Comune di | Municipality Cavezzo

2° classificato nel Concorso nazionale | 2° Prize national competition

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Consulenti|consultants: Joao Nunes/Proap (progetto del verde/landscape)

programma: Recupero e riconversione del fabbricato vincolato delle ex scuole elementari come nuova sede del municipio | program: Restoration and reconversion of the listed building of the former elementary schools as town hall

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 1.500.000 euro



2016-realizzato/realized

Padiglioni Domus Arch&Art Triennale di Milano | Domus Arch&Art pavillions Milan Triennale

Localizzazione|Localization: Palazzo della Triennale, Milano

Committente|Client: Assolombarda con Editoriale Domus

Programma: allestimento di padiglioni temporanei per il parco della Triennale | Program: temporary pavillions for Triennale

un progetto di | a project by Assolombarda Confindustria Milano Monza e Brianza

Realizzato da | Realized by Domus in collaborazione con | in collaboration with La Triennale

A cura di | Curated by Nicola Di Battista

Progetto e coordinamento | Projct and coordination: Centro Studi Domus (Arch. Andrea Zamboni, Arch. Massimo Curzi, Arch. Spartaco Paris, Ing. Francesco Maggiore) con|with Arch. Marco Diana. Progettisti dei padiglioni| Pavillion designers: David Chipparfield, Hans Kollhoff, Francesco Venezia, Eduardo Souto de Moura, Michele De Lucchi

Progetto definitivo ed esecutivo, direzione artistica - Realizzato | Definitive project and artistic works direction - Realized

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 250.000 euro

2015 - in costruzione/under construction

Ristrutturazione edifici Tenuta Borzacchi | Restoration of buildings Borzacchi estate

Localizzazione|Localization: via Teggi, Reggio Emilia

Committente|Client: privato | private

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

programma: recupero e ristrutturazione di fabbricati in un complesso rurale vincolato | program: restoration of buildings in a listed rural complex

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 378.000 euro

2015-realizzato/realized

Restauro di palazzo Vegri | Vegri palace restoration

Localizzazione|Localization: via Vegri, Ferrara

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Committente|Client: Condominio Vegri

Progetto, direzione lavori, coordinamento sicurezza - Realizzato | Project, works direction, safety coordination - Realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Direzione lavori | Works direction: Arch. Andrea Zamboni (Zamboni associati architettura)

Programma: Restauro di un palazzo del XV secolo **attribuito a Biagio Rossetti**, restauro facciate, interventi di consolidamento strutturale, interventi interni, restauro apparato decorativo. I stalcio (restauro facciate), II stalcio (opere di completamento del restauro conservativo) | Program: Restoration of a 15th century palace **attributed to Biagio Rossetti**, facades restoration, structural consolidation, interior works. I phase (facades), II phase (works of completion of conservative restoration)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 107.000 euro



2014

Mapo Cultural Depot Seoul | Seoul Mapo Cultural Depot

Localizzazione|Localization: Seoul (South Korea)

Committente|Client: Seoul Municipality

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con | with Studiosilva, Muse, Gukjeon

programma: Recupero e riconversione di un'area verde e cisterne da convertire in spazi culturali (teatro, centro convegni, mediateca e biblioteca, spazi espositivi temporanei e permanenti, arena spettacoli) |program: recovery and reconversion of a green area and oil tanks to be converted into park and cultural spaces (theater, convention center, media library, exhibition spaces, arena)

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

2015

Ricostruzione del Bivacco Fanton | Reconstruction of the Fanton Bivouac

Localizzazione|Localization: Forcella Marmore

Committente|Client: CAI | Italian Alpine Club

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

programma: ricostruzione di un bivacco di alta montagna | program: reconstruction of a high mountain bivouac

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 45.000 euro

2014-realizzato/realized

Riqualificazione dell'Isolato san Rocco | San Rocco urban block restoration

Edificio segnalato da IBC opera di Luigi Vietti, 1951-1954| Cultural listed heritage

Localizzazione|Localization: Piazza della Vittoria, Reggio Emilia

Committente|Client: convenzione | agreement Comune di Reggio Emilia/S.I.C.I.E. Srl

Programma: restauro galleria pubblica e spazi pubblici | program: restoration of public spaces and gallery

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori, coordinamento sicurezza -

Realizzato | Project, works direction, safety coordination - Realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 1.450.000 euro



2014-realizzato/realized

Centrale termica frigorifera stabilimento Polenghi | Thermal and refrigeration Polenghi plant

Localizzazione|Localization: Lodi

Committente|Client: Newlat spa

Project and works direction

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Direzione lavori | Works direction: Ing. Maurizio Zamboni (Zamboni associati architettura)

Programma: nuova Centrale termica e frigorifera stabilimento ex Polenghi | Program: new thermal and refrigeration plant for Polenghi plant

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 100.000 euro

2014

Ricoverzione ex Molini e Pastificio di Corticella | Former Corticella pasta factory reversion

Localizzazione|Localization: Corticella (Bologna)

Committente|Client: Newlat spa

Progetto preliminare | Preliminary project

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Programma: riconversione pastificio | Program: reversion former pasta industrial plant

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 4.500.000 euro

2013

Masterplan Oasi di Arzew | Arzew Oasis Masterplan

Localizzazione|Localization: Arzew (Algeria)

Committente|Client: privato | private

Programma: distretto cittadino per 5000 abitanti, 120 ville, 1200 appartamenti, alberghi, ospedale privato, scuola elementare e secondaria, scuola materna, club sportivo e strutture, moschea, centro commerciale |

Program: city district for 5000 inhabitants, 120 villas, 1200 apartment units, hotels, private hospital, primary and secondary school, kindergarden, sport club and facilities, mosque, shopping mall

Studio di fattibilità e progetto preliminare | Feasibility study and preliminary project

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)
Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: /



2013

Riconversione del fabbricato Almacen 5 Lafarge | Reconversion Almacen 5 Lafarge building

Localizzazione|Localization: Villaluenga de la Sagra (Toledo)

Committente|Client: Lafarge Espana

Menzione d'onore, Concorso internazionale promosso da: COAM Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, Catedra Fisac | Honorable mention, International competition promoted by: COAM Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, Catedra Fisac

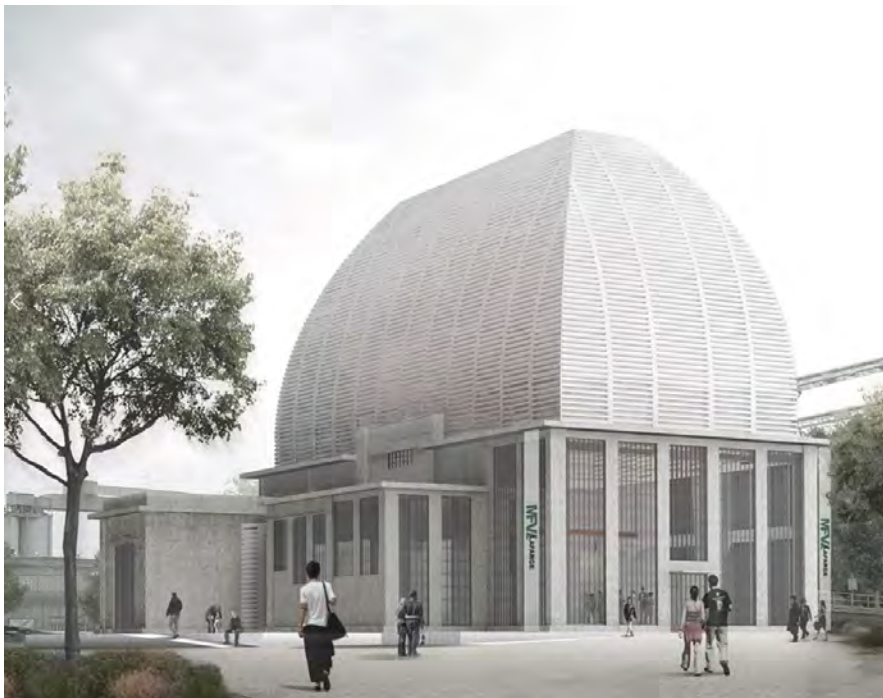
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Programma: riconversione del fabbricato Almacen 5 nell'ex fabbrica di cemento Lafarge come spazi espositivi, sale convegni, spazi per laboratori, workshop, centro di formazione Lafarge | program: reconversion of the Almacen 5 building in the former Lafarge cement factory as exhibition spaces, conference rooms, workshop space, workshops, Lafarge training center

Edificio inserito nell'elenco del patrimonio di archeologia industriale DOCOMOMO Iberico | Listed heritage

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 2.100.000 euro



2013-realizzato/realized

Sezione mostra Adalberto Libera MART | Exhibition design Adalberto Libera MART museum

Localizzazione|Localization: Museo | Museum MART Rovereto

Committente|Client: MART Museo | Museum

Mostra curata da Nicola di Battista, progetto di allestimento Gianni Filindeu | Exhibition curated by Nicola di Battista, general exhibition design by Gianni Filindeu

allestimento della sezione "Lo spazio a pianta centrale nell'opera di Adalberto Libera. Una rilettura" su progetto di Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura) | Exhibition design of the section "The central space in the work of Adalberto Libera. A re-reading" by Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura)

2013-in corso/ongoing

Ristrutturazione/ampliamento Scuola elementare G. Rodari | Refurbishment Rodari school

Localizzazione|Localization: Ex Cremeria via Guardanavona, Cavriago

Committente|Client: Convenzione|Agreement Pratonera Gestioni srl con|with Comune di Cavriago

Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto preliminare, definitivo e esecutivo - in corso | Preliminary, definitive, executive projects - ongoing

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Programma: ristrutturazione e ampliamento Scuola elementare nel complesso Ex Cremeria di Cavriago |

Program: renovation and expansion of elementary school in the Ex Cremeria complex of Cavriago

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 1.873.000 euro



Recupero del complesso dell'ex Cremeria Emiliana | Restoration and reconversion of the former Cremeria Emiliana complex

Localizzazione|Localization: via Guardanavona, Cavriago

Committente|Client: Comune di | Municipality Cavriago

Programma: recupero complesso vincolato per finalità di pubblico utilizzo in vari stralci funzionali | Program: restoration and reconversion of a listed former production complex for public use in various functional phases

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto| Project: Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni (dal/from 2010)

I stralcio: Centro di Formazione e Lavoro - Realizzato | I Phase: Training and Work Center - Realized

II stralcio: Centro Musicale "Augusto Daolio" - Realizzato | II Phase: "Augusto Daolio" Music Center- Realized

III stralcio: Palestra polifunzionale - Realizzato | III Phase: Multi-purpose gym - Realized

IV stralcio: Sistemazioni esterne e parcheggio - Realizzato | IV Phase: public spaces and parking - Realized

V stralcio: Ampliamento Scuola "Rodari" - In corso | V Phase: Rodari school - ongoing

2013-realizzato/realized

Allestimento mostra L'archivio di Antonio Pastorini. Un architetto tra professione e impegno civile | Exhibition design "The Antonio Pastorini archive. An architect between profession and civil commitment"

Localizzazione|Localization: Biblioteca|Library Panizzi, Reggio Emilia

Committente|Client: Assessorato Cultura Comune di Reggio Emilia | Culture Department Reggio Municipality

Curatela mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi con Laura Gasparini | Exhibition and catalog curated and edited by Andrea Zamboni and Chiara Gandolfi with Laura Gasparini

Progetto di allestimento | Exhibition design: Arch. Andrea Zamboni (Zamboni associati architettura)

Progetto e direzione lavori - realizzato | Project and works direction - realized

programma: curatela mostra e pubblicazione, progetto di allestimento | program: curatorial project, publication, exhibition design project

2013-realizzato/realized

Allestimento mostra L'archivio di Prospero Sorgato. Un architetto del pubblico | Exhibition design The Prospero Sorgato archive. An architect of the public

Localizzazione|Localization: Biblioteca|Library Panizzi, Reggio Emilia

Committente|Client: Assessorato Cultura Comune di Reggio Emilia | Culture Department Reggio Municipality

Curatela mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Laura Gasparini con Brunella Angeli | Exhibition and catalog curated and edited by Andrea Zamboni and Laura Gasparini with Brunella Angeli
Progetto di allestimento | Exhibition design: Arch. Andrea Zamboni (Zamboni associati architettura)
Progetto e direzione lavori - realizzato | Project and works direction - realized
programma: curatela mostra e pubblicazione, progetto di allestimento | program: curatorial project, publication, exhibition design project

2013/2014/2015/2016-realizzato/realized

Stand Domus Salone del Mobile Milano | Domus Stand Milan Furniture Fair

Localizzazione|Localization: Fiera di Milano | Milan Fair complex
Committente|Client: Editoriale Domus
Progetto|Project: Arch. Andrea Zamboni (Centro Studi Domus|Domus Study Center)

2013-realizzato/realized

Edificio Municipale Temporaneo di Novi | Temporary Municipal Building of Novi

Appalto-concorso, **Progetto vincitore** | Contract competition, winning project
Localizzazione|Localization: Novi di Modena
Committente|Client: Regione Emilia Romagna Commissario delegato per la Ricostruzione | Emilia Romagna Region Commissioner for Reconstruction
Progetto preliminare e definitivo-esecutivo | Preliminary and definitive-executive projects
Progetto architettonico|Architectural project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni, Ing. Maurizio Zamboni) con | with CMB, Politecnica scarl
Programma: realizzazione municipio temporaneo a seguito del sisma del maggio 2012 | Program: temporary Town hall following May 2012 earthquake
Importo complessivo dei lavori | Works cost: 1.300.000 euro

2013

Centro interreligioso Campus UNIBO Staveco Bologna | Interreligious Center Campus UNIBO

Localizzazione|Localization: Staveco Porta Saragozza, Bologna
Committente|Client: Università degli Studi di Bologna | Bologna University
Studio di fattibilità e progetto preliminare | Feasibility study and preliminary project
Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage
Programma: centro interreligioso | Program: interreligious centre
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)



2013

Faculty Club e foresteria Campus UNIBO Staveco | Faculty Club guesthouse Campus UNIBO

Localizzazione|Localization: Staveco Porta Saragozza, Bologna
Committente|Client: Università degli Studi di Bologna | Bologna University
Studio di fattibilità e progetto preliminare | Feasibility study and preliminary project
Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage
Programma: faculty club, foresteria, spazi di rappresentanza per le associazioni studentesche, ristorante, sala convegni | Program: faculty club, guesthouse, representative spaces for student associations, restaurant, conference rooms
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2013

Maison du Livre et du Patrimoine Lausanne | House of Book and Archives of Losanna

Localizzazione|Localization: Losanna (CH)
Committente|Client: Municipalità di Losanna | Losanna municipality
Concorso internazionale | International competition
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Linzasoro & Sanchez arquitectura (group leader)

Programma: nuova biblioteca centrale e archivi per la città di Losanna | Program: new central library and archives for the city of Lausanne
Progetto preliminare di partecipazione al concorso internazionale | Preliminary project for participation to the international competition
Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 16.900.000 euro

2013-realizzato/realized

Ristorante Nostrano | Nostrano restaurant

Localizzazione|Localization: Reggio Emilia
Committente|Client: privato | private
Progetto preliminare, definitivo, progetto esecutivo, direzione lavori - Realizzato | Definitive and Execution projects, works direction - Realized
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)
programma: ristrutturazione e ampliamento di un fabbricato ad uso ristorante | program: renovation and extension of a building for restaurant use
Importo complessivo dei lavori | Works cost: 280.000 euro

2013

MDBG Museo della Baviera Regensburg | MDBG Museum of Bavaria Regensburg

Localizzazione|Localization: Regensburg (Germany)
Committente|Client: Staatliches Bauamt Regensburg
Concorso internazionale | International competition
Programma: nuova mediateca e museo della storia e cultura bavarese in Marktplatz lungo il fiume Danubio sito Unesco | program: new media library and museum of Bavarese history and culture in the Marktplatz along the Danube river UNESCO site
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with LOOC-M architekten, Arup (impianti|plants), Knippes Helbig Advanced Engineering (strutture|structures)
Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition
Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 24.800.000 euro

2012

Riqualficazione di piazza Sordello a Mantova e musealizzazione della Domus romana | Redevelopment of Piazza Sordello in Mantua and musealization of the Roman Domus

Localizzazione|Localization: Piazza Sordello, Mantova
Committente|Client: Comune di Mantova |Mantova municipality
Vincitore del **3° Premio** Concorso internazionale | Winner 3° Prize International competition
Categoria E22 - Vincolo immobili D. Lgs 42/04 | Listed heritage
Progetto | project: Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni capogruppo|group leader) con | with Tecnostudio impianti engineering, Ing. Riccardo Fontana, consulente|consultant Lambda spa
Programma: sistemazione del lato sud di Piazza Sordello a Mantova e musealizzazione definitiva degli scavi e dei mosaici della Domus romana | Program: re-arrangement of south side of Piazza Sordello in Mantua and definitive musealization of the excavations and mosaics of the Roman Domus
Progetto preliminare di partecipazione al concorso internazionale | Preliminary project for participation to the international competition
Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 558.000 euro



2012

Masterplan della Porta di Novara e area logistica dell'Interporto | Masterplan Gate of Novara and general logistics area

Vincitore del **2° Premio** Concorso internazionale | Winner 2° Prize International competition
Localizzazione|Localization: Novara
Committenti|Clients: CIM spa Interporto di Novara, Comune di Novara, CCIAA di Novara, Comune di Galliate, SATAP Spa
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with STS Ingegneria

Programma: sviluppo dell'Interporto e valorizzazione e riqualificazione delle aree contermini ricomprese tra il casello autostradale di Novara est e lo svincolo della tangenziale. Implementazione del centro logistico, hub intermodale stazione in linea dell'alta velocità, direzionale, hotel, centro congressi e servizi a supporto del logistico, progetto di un sistema di mitigazioni ambientali | program: development of the Interporto and enhancement and redevelopment of the adjacent areas between the Novara est motorway tollgate and the bypass of the ring road. Implementation of the logistics center, intermodal hub station in line of high-speed, directional, hotel, convention center and services to support the logistics, design of an environmental mitigation system.

Progetto preliminare di partecipazione al concorso internazionale | Preliminary project for participation to the international competition

2012-realizzato/realized

Allestimento mostra Carlo Lucci Architetto | Exhibition design Carlo Lucci Architetto

Localizzazione|Localization: Biblioteca|Library Panizzi, Reggio Emilia

Committente|Client: Assessorato Cultura Comune di Reggio Emilia | Culture Department Reggio Municipality
Curatela mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Laura Gasparini in collaborazione con Franco Lucci |
Exhibition and catalog curated and edited by Andrea Zamboni and Laura Gasparini with the collaboration of Franco Lucci

Progetto di allestimento | Exhibition design: Arch. Andrea Zamboni (Zamboni associati architettura) con | with Alessandro Molesini, Mimosa Calchi

Progetto e direzione lavori - realizzato | Project and works direction - realized

programma: curatela mostra e pubblicazione, progetto di allestimento | program: curating exhibition and publication, exhibition design project

2012-realizzato/realized

Showroom ceramiche Keope | Keope ceramics Showroom

Localizzazione|Localization: Casalgrande

Committente|Client: Ceramiche Keope - Atlas Concorde

Progetto e direzione lavori - realizzato | Project and works direction - Realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Programma: ristrutturazione e restyling | Program: refurbishment and restyling

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 300.000 euro

2012

House of Prayer and Learning a Petriplatz Berlino | House of Prayer and Learning Berlin Mitte

Committente|Client: Bet-und Lehrhaus Petriplatz Berlin e. V.

Localizzazione|Localization: Berlin Mitte (Germany)

Vincitore del 6° Premio con **Menzione d'onore** al Concorso internazionale ad inviti | Winner 6° Prize with Honourable mention International invited competition

Programma: realizzazione nel Museumsinsel di spazi di culto e centro per le tre religioni monoteistiche con musealizzazione dell'area archeologica delle rovine di St. Petri Kirche | Program: construction in the Museumsinsel of worship spaces and center for the three monotheistic religions with the museum of the archaeological area of the ruins of St. Petri Kirche

Vincolo archeologico e architettonico - Zoning Plan Bebauungsplan I 218 Berlin Mitte | Listed heritage

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Linazasoro Sanchez Arquitectura Madrid (capogruppo|group leader), A. Cavani, consulenti|consultants A. Ugolini, M. Pretelli

Progetto preliminare di partecipazione al concorso internazionale ad inviti | Preliminary project for participation to the international invited competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: /



2012

Ricostruzione della chiesa di San Gregorio Magno | Reconstruction of San Gregorio Magno church

Localizzazione|Localization: San Gregorio Magno (L'Aquila)
Committente|Client: Ministero per i Beni Culturali - Commissario delegato per la Ricostruzione | Ministry for Cultural Heritage - Commissioner for Reconstruction

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto|Project: Zamboni associati (Arch. Andrea Zamboni capogruppo|group leader, Ing. Maurizio Zamboni)
consulenti|consultants: Giovanni Leoni, Marco Pretelli, Andrea Ugolini, Ing. Roberto Ferrari (strutture|structure)

Programma: ricostruzione chiesa di San Gregorio Magno distrutta dal sisma e spazi pubblici | program: reconstruction church of San Gregorio Magno destroyed by the earthquake and public spaces

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 1.200.000 euro

2012

Mercato coperto di Forte dei Marmi | New covered market and public spaces Forte dei Marmi

Localizzazione|Localization: Forte dei Marmi

Committente|Client: Comune di | Municipality Forte dei Marmi

Concorso internazionale | International competition

Progetto|Project: Zamboni associati (Arch. Andrea Zamboni capogruppo|group leader, Ing. Maurizio Zamboni)

Programma: realizzazione del nuovo mercato coperto, riqualificazione spazi pubblici, realizzazione servizi e residenze socialI e parcheggio interrato da 200 posti a servizio del centro storico | Program: realization of the new covered market, redevelopment of the public spaces, realization of services and social residences, underground parking lot with 200 spaces serving the historic center

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 6.900.000 euro

2012-realizzato/realized

Allestimento Mario Pavesi Interiori equilibri | Exhibition design Mario Pavesi Interiori equilibri

Localizzazione|Localization: Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia

Committente|Client: Assessorato Cultura Comune di Reggio Emilia | Culture Department Reggio Municipality

Cronologia: marzo - aprile 2012 | Chronology: March - April 2012

Progetto e direzione lavori - realizzato | Project and works direction - realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Alessandro Molesini

2012

Villa B Boretto | B Villa Boretto

Localizzazione|Localization: via De Rossi, Boretto

Committente|Client: privato | private

Progetto preliminare, progetto definitivo approvato | Preliminary project, definitive project approved

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Alessandro Molesini, Antonio Artoni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 950.000 euro

2011-realizzato/realized

Allestimento mostra RE900 Architettura del Novecento a Reggio Emilia | Exhibition design of RE900 Architecture of the Twentieth Century in Reggio Emilia

Localizzazione|Localization: Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia

Committente|Client: Assessorato Cultura Comune di Reggio Emilia | Culture Department Reggio Municipality

Progetto e direzione lavori - realizzato | Project and works direction - realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) con|with Alessandro Molesini, Chiara Gandolfi

2011

Impianto fotovoltaico Fiera di Reggio Emilia | Photovoltaic plant Fiera di Reggio Emilia

Localizzazione|Localization: Fiera di Reggio Emilia

Committente|Client: SOFISER

Progetto definitivo-esecutivo consegnato | Definitive-executive project delivered

Programma: inserimento di un impianto fotovoltaico da 570 Kwp copertura dei padiglioni della Fiera di Reggio Emilia | Program: realization of a 570 Kwp photovoltaic system covering the pavilions of the Fiera di Reggio Emilia

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 1.384.000 euro

2012

Ristrutturazione di una casa colonica | Renovation of a farmhouse

Localizzazione|Localization: Viadana

Committente|Client: privato | private

Progetto preliminare | Preliminary project

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

2011-realizzato/realized

Ristrutturazione appartamento al Grattacielo | Renovation apartment at the Grattacielo

Localizzazione|Localization: via Monte San Michele, Reggio Emilia

Committente|Client: privato | private
Progetto e direzione lavori - Realizzato | Project and work direction - Realized
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) Importo complessivo dei lavori | Works cost: 120.000 euro

2011-realizzato/realized

Ristrutturazione appartamento al *Grattacielo* | Renovation apartment at the *Grattacielo*

Localizzazione|Localization: via Monte San Michele, Reggio Emilia
Committente|Client: privato | private
Progetto e direzione lavori - Realizzato | Project and work direction - Realized
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) Importo complessivo dei lavori | Works cost: 50.000 euro

2009-2011-realizzato/realized

Ristrutturazione villa M | Villa M refurbishment

Localizzazione|Localization: via Fossa, Magreta
Committente|Client: privato | private
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori - Realizzato | Definitive and Execution projects, work direction - Realized
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni) Importo complessivo dei lavori | Works cost: 250.000 euro

2011

Capannone 19 Tecnopolo Reggiane | Building 19 Tecnopolo Reggiane

Localizzazione|Localization: ex Reggiane, Reggio Emilia
Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia
Gara ad inviti | invited competition
Programma: riconversione di edificio industriale a tecnopolo della ricerca industriale | Program: reconversion of industrial building to industrial research technopole
Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04| Listed heritage
Progetto|Project: Arch. Andrea Zamboni, Ing. Maurizio Zamboni con | with Ing. Cesare Cervi, Thermie sas, Franco Palù
Progetto preliminare concorso ad inviti | Preliminary project for the invited competition
Importo complessivo dei lavori | Estimated works cost: 4.500.000 euro

2010

Masterplan riqualificazione Centro Fieristico Reggio Emilia | Masterplan redevelopment Reggio Emilia Fair Center

Localizzazione|Localization: via Filangieri, Fiera di Reggio Emilia | Reggio Emilia Fair complex
Committente|Client: Sofiser spa - Siper srl
Programma: progetto di riorganizzazione e completamento del centro fieristico | Program: project to reorganize and complete the exhibition center
Studio di fattibilità e progetto preliminare | Feasibility study and preliminary project

2010-2012-realizzato/realized

Edificio residenziale e commerciale | Residential and commercial building

Localizzazione|Localization: via Dalmazia, Reggio Emilia
Committente|Client: Impresedil srl
Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)
Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori - Realizzato | Definitive and Execution projects, work direction - Realized
Importo complessivo dei lavori | Works cost: 1.250.000 euro

2008-2010-realizzato/realized

Riqualificazione urbanistica di Porta San Pietro e Via Emilia Ospizio | Urban redevelopment of Porta San Pietro and Via Emilia Ospizio

Localizzazione|Localization: Reggio Emilia
Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia
Concorso ad inviti, progetto vincitore | Winner project, invited competition
Progetto definitivo, esecutivo e direzione artistica - Realizzato (I stralcio/Via Emilia Ospizio) | Definitive and Execution projects, work direction - Realized (I phase/Via Emilia Ospizio)
Progetto | Project: Arch. Andrea Zamboni (ACZ)
Direzione artistica | Artistic works direction: Arch. Andrea Zamboni
Premi|Awards: **1° Premio IQU - Innovazione nella Qualità Urbana**/settore Mobilità 2010 | 1° Award - Innovation in Urban Quality / Mobility Sector 2010
Importo complessivo dei lavori | Works cost: 1.040.000 euro

2008-2017-realizzato/realized

Restauro di Palazzo Linari | Linari palace restoration

Localizzazione|Localization: Via Campanini, Reggio Emilia
Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04| Listed heritage
Committente|Client: privato | private
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori, coordinamento sicurezza - Realizzato | Project, works direction, safety coordination - Realized
Progetto: Zamboni associati Architettura (Ing. Maurizio Zamboni, Arch. Andrea Zamboni)

Direzione lavori | Works direction: Arch. Andrea Zamboni – Coordinamento Sicurezza | Safety coordination:
Ing. Maurizio Zamboni
Importo complessivo dei lavori | Works cost: 450.000 euro



Foto: Paola De Pietri

2008

Nuovo polo scolastico di Vezzano sul Crostolo | New school complex in Vezzano sul Crostolo

Localizzazione|Localization: Vezzano sul Crostolo

Progetto vincitore - Gara d'affidamento d'incarico | Winning project - Appointment procedure

Committente|Client: Comune di | Municipality Vezzano sul Crostolo

Programma: realizzazione nuova scuola primaria e secondaria, attrezzature sportive, spazi verdi e pubblici |
Program: construction of new primary and secondary schools, sports facilities, green and public spaces

Vincolo paesaggistico D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto preliminare, progetto definitivo protocollato | Preliminary project, Definitive project delivered

Progetto | Project: Andrea Zamboni, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura), Politecnica scari
(capogruppo|group leader), Studio Ceccoli Associati, Arch. Micaela Finelli

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 7.447.000 euro

2007-2009-realizzato/realized

Ristrutturazione e ampliamento casa unifamiliare | Refurbishment of a single-family house

Committente|Client: privato | private

Localizzazione|Localization: via Cocconcelli, Reggio Emilia

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori - Realizzato | Project, works
direction - Realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 261.000 euro

2008

**Restauro complesso monumentale dei Chiostrini Benedettini di S. Pietro | Restoration of the
monumental complex of the Benedictine Cloisters of San Pietro**

Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia

Localizzazione|Localization: via Emilia San Pietro, Reggio Emilia

Programma: progetto di completamento del restauro del complesso monumentale, delle aree
cortilive e recupero dei corpi minori | Program: project of completion of the restoration of the
monumental complex, court areas and restoration of other minor buildings

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto definitivo-esecutivo consegnato | Definitive-executive project delivered

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni – Ing. Maurizio Zamboni)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 3.773.000 euro

2008-realizzato/realized

Stand Keope Cersaie | Keope exhibition stand Cersaie

Localizzazione|Localization: Fiera di Bologna | Bologna Fair complex

Committente|Client: Ceramiche Keope Gruppo|Group Atlas Concorde

Concorso ad inviti, vincitore | Winner invited competition

Progetto e direzione lavori - Realizzato | Project and works direction - Realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)
Direzione lavori | Works direction: Andrea Zamboni
Importo complessivo dei lavori | Works cost: 450.000 euro

2006-2009-realizzato/realized

Restauro di Palazzo Scaruffi come sede della Camera di Commercio | Restoration of Palazzo Scaruffi as Chamber of Commerce

Committente|Client: Camera di Commercio | Chamber of Commerce Reggio Emilia

Localizzazione|Localization: Via Crispi, Reggio Emilia

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: sede direzionale della Camera di Commercio di Reggio Emilia (Presidenza, Segreteria generale, Sala Consigliare) | Program: Headquarters of the Chamber of Commerce of Reggio Emilia (Presidency, General Secretariat, Assembly Hall)

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzione lavori - I/II stralcio realizzati | Preliminary, definitive and executive project, works direction - I/II phases realized

Progetto|Project: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni)

Direzione lavori | Works direction: Arch. Andrea Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 1.423.000 euro



Foto: Paola De Pietri

2008-realizzato/realized

Allestimenti itineranti *Ti-led* | *Ti-led* travelling exhibition design

Localizzazione|Localization: Vicenza, Bologna, Milano, Roma, Napoli

Committente|Client: Ceramiche Keope Gruppo|Group Atlas Concorde

Progetto e direzione lavori - Realizzato | Project and works direction - Realized

Progetto|Project: Andrea Zamboni, Matteo Agnoletto, Andrea Cavani (ACZ Studio di Architettura)

Direzione lavori | Works direction: Andrea Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 40.000 euro

2006

**Restauro del complesso monumentale dei Chiostrì Benedettini di S. Pietro a Reggio Emilia
II stralcio funzionale. Nuovo edificio per servizi universitari e segreterie dell'Università di
Modena e Reggio Emilia | Restoration of the monumental complex of the Benedictine Cloisters
of S. Pietro in Reggio Emilia. Second functional block. New building for services and
secretariats of the University of Modena and Reggio Emilia**

Localizzazione|Localization: via Emilia San Pietro, Reggio Emilia

Committente|Client: Convenzione | Agreement Comune di Reggio Emilia, Soprintendenza BBAA
e Università|University Modena e Reggio Emilia

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Programma: Realizzazione del nuovo edificio per servizi universitari e segreterie e recupero
del fabbricato della Scuderia | Program: Construction of the new building for University
services and secretariats and restoration of the old Stables building

Progetto preliminare e definitivo consegnato | Preliminary and Definitive projects delivered

Progetto|Project: Arch. Andrea Zamboni, Ing. Maurizio Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 2.413.000 euro

2004

Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei Giardini di Pertinenza | Restoration of the Royal Villa of Monza complex and gardens

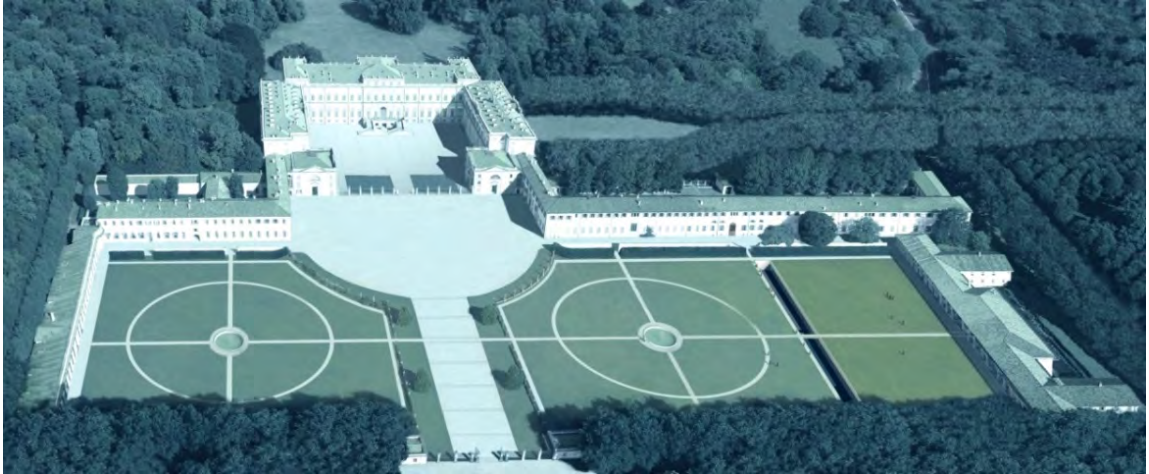
Concorso Internazionale in due fasi, **Progetto finalista** | 2 Stages International competition, finalist project

Localizzazione|Localization: Villa Reale di Monza

Committente|Client: Comune di | Municipality Monza e Regione|Region Lombardia

Categoria E22 - Vincolo immobili e giardino storico D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Raggruppamento|Project group: Arch. Guido Canali (capogruppo|group leader), Arch. Andrea Zamboni, Maria Angelica Bezza, Arch. Domenica Caldarola, ing. Francesco Canali, Studio Comes, Federico Fontana, Matteo Bo, Susanna Carfagni, Studio Bordi Rossi Zarotti. Progetto preliminare di partecipazione al concorso internazionale ad inviti | Preliminary project for participation to the international invited competition. Area di intervento: 485.000 mq - Immobili vincolati 50.000 mq - Intervention area: 485,000 square meters - Listed buildings 50,000 square meters



2004-realizzato/realized

Recupero della Fonderia Lombardini come Centro Danza Aterballetto e sede della Fondazione | Restoration and reconversion of Lombardini former foundry as Aterballetto Dance Center and Foundation headquarters

Localizzazione|Localization: Via Costituzione, Reggio Emilia

Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia

Categoria E22 - Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzione lavori, coordinamento sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione - Realizzato | Preliminary, definitive and executive projects, works direction, safety coordination - Realized

Progetto e direzione lavori | Project and work direction: Ing. Maurizio Zamboni (Andrea Zamboni collaboratore|collaborator)

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 2.311.000 euro



Foto: Paola De Pietri

2004-realizzato/realized

Padiglione a La Gavitella | Pavillion in Gavitella

Localizzazione|Localization: Praiano, Costiera Amalfitana

Committente|Client: Comune di | Municipality Praiano

Progetto definitivo ed esecutivo - Realizzato | Definitive and executive project - Realized

Categoria E22 - Vincolo paesaggistico D.Lgs 42/04| Listed heritage

Progetto| Project: Arch. Nicola Di Battista, Arch. Andrea Zamboni, Arch. Ivan De Sousa

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 50.000 euro

2004

Ampliamento del Padiglione nel Parco Cervi | Expansion of the Pavilion in the Cervi Park

Localizzazione|Localization: Piazza Fiume, Reggio Emilia

Committente|Client: Comune di | Municipality Reggio Emilia

Vincolo D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Progetto preliminare e definitivo | Preliminary and definitive project

Progetto| Project: Arch. Andrea Zamboni, Ing. Maurizio Zamboni

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 190.000 euro

2003

Istituto Zooprofilattico dell'Abruzzo e Molise | Zooprohylactic Institute Abruzzo-Molise

Localizzazione|Localization: Teramo

Committente|Client: IZS Abruzzo Molise

Progetto|Project: Nicola Di Battista (capogruppo | group leader), Andrea Zamboni, Ivan De

Sousa, Joao Ferreira Nunes/PROAP

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

Importo complessivo dei lavori | Works cost: 13.000.000 euro

2002

Riqualificazione di Piazza della Resistenza | Renewal of Piazza della Resistenza

Localizzazione|Localization: Piazza della Resistenza, Bologna

Committente|Client: Comune di |Municipality Bologna

Progetto | Project: Arch. Andrea Zamboni

Progetto preliminare di partecipazione al concorso | Preliminary project for participation to the competition

Progetto selezionato per il *Premio Accademia di San Luca 2003* | Project selected for the *Accademia di San Luca Award 2003*

2002-realizzato/realized

Scenografia FCE | FCE scenography

Localizzazione|Localization: Teatro Storchi, Modena

Concorso, I Premio - Realizzato | I Prize competition - Realized

Committente|Client: Assessorato alla Cultura Comune di Modena | Councilorship for the Culture of Modena

Progetto e direzione artistica | Project and artistic work direction: Arch. Andrea Zamboni

2002-realizzato/realized

Galleria espositiva del Polo Archivistico | Exhibition gallery of the Archival Pole

Localizzazione|Localization: Chiostri di S. Domenico, Reggio Emilia

Committente|Client: Assessorato alla Cultura Comune di Reggio Emilia |Councilorship for Culture Municipality of Reggio Emilia

Programma: realizzazione di allestimento nel polo archivistico per mostre temporanee | Program: permanent exhibition design of the archival pole for temporary exhibitions

Progetto | Project: Arch. Andrea Zamboni, Pietro Mussini

2. Collaborazioni professionali | Professional collaborations

2003-2005 Arch. Guido Canali - Canali Associati Parma

PROGETTI | PROJECTS

Museo di Arte Moderna Geonggi MOMA | Geonggi MOMA Art Museum

Ansan, Seoul, South Korea, 2004-2005

Concorso I premio, progetto definitivo ed esecutivo - Realizzato | Competition I prize, project - Realized

Ex Manifattura Tabacchi | Former industrial plant Manifattura Tabacchi

Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Milano, 2004-2005

Masterplan - Progetto preliminare e definitivo | Masterplan - Preliminary and definitive project

Restauro del Complesso Sant'Anna | Sant'Anna palace restoration

Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Ferrara, 2003-2004

Progetto Definitivo | Definitive project

Centro Sperimentale di Cinematografia | Experimental Cinematography Center

Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Comparto I ex Manifattura Tabacchi, Milano, 2004-2005

Progetto preliminare e definitivo | Preliminary and definitive project

Quattro palazzine residenziali

via Sidoli, Parma, 2004

Progetto preliminare e definitivo | Preliminary and definitive project

Museo di Arte Moderna e Contemporanea | Museum of Modern and Contemporary Art

Kwangju, South Korea, 2004

Progetto di concorso | Competition project

Edificio per poliambulatori | Polyclinic building

Pianura (Napoli), 2005

Progetto esecutivo | Executive project

Restauro di un complesso rurale e residenza padronale | Restoration of a rural complex and manor house

Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Boschi di Carrega, Sala Baganza, Parma, 2005

Progetto preliminare

Restauro del Complesso di Santa Maria della Scala | Santa Maria della Scala complex restoration

Vincolo immobili D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Siena, 2003-2004

Progetto esecutivo del ristorante | Executive project for restaurant

2002-2003 Arch. Nicola Di Battista - Studio Di Battista Roma

PROGETTI | PROJECTS

Riqualificazione urbana La Praia | Praia urban renovation

Vincolo paesaggistico D.Lgs 42/04 | Listed heritage

Praiano, Costiera Amalfitana, 2002

Progetto preliminare | Preliminary project

Casa dello studente | Student housing

Roma, 2002

Concorso, con Hans Kollhoff | Competition entry, with Hans Kollhoff

Padiglione espositivo all'Ostiense | Ostiense exhibition pavillion

Roma, 2003

Progetto preliminare, con Enzo Cucchi | Preliminary project, with Enzo Cucchi

Centro di Benessere | Wellness centre

Ponte di Barbarano, Vicenza, 2003

Progetto preliminare | Preliminary project

Formazione e Curriculum accademico

3. Studi e Formazione

Studi presso la Facoltà di Architettura *Biagio Rossetti*, Università di Ferrara

Borsa di studio Erasmus per due Semestri Anno Accademico 1998-99 presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Mendrisio (CH), Atelier Peter Zumthor

Laurea nel 2001 con 106/110 presso la Facoltà di Architettura di Ferrara con la tesi *Ponte Parodi. Halle di Genova*, relatori prof. Vittorio Savi, prof. Miguel Kreisler, prof. Peter Zumthor

4. Partecipazioni Workshop e Master

Tutor al Seminario di progettazione architettonica "L'architettura del museo per la città antica", Cesena 8-13 giugno 2009, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Facoltà di architettura "Aldo Rossi" di Cesena e Università degli studi di Pavia, Corso di Laurea in Ingegneria edile-architettura. Tema del seminario: Museo e Pinacoteca in Piazza della Libertà, Cesena.

Collaboratore alla didattica al Laboratorio di Ricerca Progettuale, Master di II livello, Progettazione di Eccellenza per la Città Storica, Università degli studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura. Tema: *La città di Napoli come Cittadella degli Studi*, A.A. 2006-2007

Tutor invitato al 3° Lid'a, Laboratorio Internazionale d'Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Cutro, con Prof. Nicola Di Battista, Coordinamento scientifico Prof. Arch. Laura Thermes - Settembre 2004

Workshop Linee Guida Per La Progettazione di un Parco Suburbano a Granarolo Emilia, Facoltà di Architettura di Ferrara, 1997

Workshop Internazionale Urban Threads per la progettazione e riqualificazione dell'area ospedaliera di Ferrara, Facoltà di Architettura di Ferrara, 1998

Workshop Internazionale Citta' di Padova. Riconessioni Urbane, per la riqualificazione dell'area ferroviaria, Padova, con *Atelier Peter Zumthor*, Accademia di Mendrisio, 2000

5. Partecipazione Corsi di alta formazione

Corso di Alta formazione "Chiesa e Architetti 2020"

Reggio Emilia, DICEMBRE 2020- GIUGNO 2021

Il percorso formativo è organizzato grazie alla sinergica collaborazione degli Ordini Architetti di Reggio Emilia, Modena, Parma e Mantova, e delle Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla, con il suo Ufficio Beni Culturali e Nuova Edilizia di Culto e le Diocesi di Modena-Nonantola e Carpi, Fidenza e Mantova.

Corso di Alta formazione "Professioni e Architettura di Chiese"

Reggio Emilia, 2012

Corso di formazione promosso dalla Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla e dalla Fondazione Architetti di Reggio Emilia, co-promotori le Diocesi di Carpi, Fidenza, Modena e Parma, le Fondazioni Architetti di Parma e Piacenza e di Modena, con il patrocinio della Federazione degli Ordini Architetti dell'Emilia-Romagna.

TUTOR, COORDINATORI E ASSISTENZE: Arch. Walter Baricchi (Tutor - coordinamento e aspetti organizzativi) Arch. Giorgio Della Longa, Don Tiziano Ghirelli (Tutor - aspetti culturali e scientifici) Maestro Renato Negri (Coordinatore programma musicale), Don Alfredo Bianchi, Don Luca Baraldi, Claudia Manenti, Don Giancarlo Santi (Coordinatori moduli seminariali), Fernando Miele (Commento iconologico), Relatori invitati: Giorgio Della Longa, Silvano Maggiani, Maria Antonietta Crippa, Bruno Adorni, Andrea Dall'Asta, Gianni Gazzotti Augusto Giuffredi, Claudia Manenti

Corso di Alta formazione "Progettazione di chiese: verso l'affidamento d'incarico"

Abano Terme, 10-12 maggio 2007

Organizzato dall'Ufficio Nazionale per i Beni culturali ecclesiastici della Segreteria Generale della Conferenza Episcopale Italiana. Direttore Don Stefano Russo.

Relatori: Giancarlo Santi, Vincenzo Barbante, Giuseppe Maria Jonghi Lavarini, Massimo Gallione, Caterina Parello, Mario Russotto, Giuseppe Di Vita, Carlo Chenis, Franco Purini, Roberto Tagliaferri, Armando Marrocco, Nicola Macculi, Stefano Russo, Mario Botta.

6. Titoli e attuale posizione accademica

DOTTORATO DI RICERCA

Dottore di ricerca (Ph. D.) in Composizione Architettonica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
Titolo della ricerca: *Dall'involucro all'invaso. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera*; relatore: prof.ssa Annalisa Trentin, co-relatore prof. Giovanni Leoni, coordinatore Dottorato prof. Gianni Braghieri. Discussione tenutasi il 24.05.10 presso la Facoltà di Architettura di Cesena, valutazione con **"dignità di pubblicazione"**

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Nel 2016 consegue l'abilitazione come Professore di II fascia (Professore Associato) nel settore disciplinare della Progettazione Architettonica. (ICAR 14 - BANDO D.D. 1532/2016 SETTORE CONCORSUALE 08/D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - FASCIA II)

VALIDITA' DELL'ABILITAZIONE: fino al 05/12/2026

GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE:

"Contributo individuale del candidato alle attività di ricerca e sviluppo svolte Andrea Zamboni ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in composizione architettonica a Bologna nel 2010. Dal 2013 è docente a contratto nell'Università di Bologna in insegnamenti pertinenti con il SC 08/D1 e membro del centro studi della rivista Domus. Fa parte del comitato scientifico del master "Progettazione di eccellenza per la città storica" dell'Università di Napoli Federico II. Il contributo del candidato alle attività di ricerca e sviluppo svolte appare in generale significativo, sulla base della sua produzione scientifica, rispetto ai contenuti del presente settore concorsuale.

Impatto della produzione scientifica

Il candidato è valutato positivamente con riferimento al titolo 1 dell'Allegato A al D.M. 120/2016, atteso che gli indicatori relativi all'impatto della produzione scientifica raggiungono tutti e tre i valori soglia previsti dal D.M. 602/2016

Titoli

Il candidato risulta in possesso di almeno 3 titoli tra i 9 individuati e definiti dalla Commissione nella prima riunione ai sensi dall'art. 8, comma 1, del D.P.R. 95/2016. In particolare la Commissione, sulla base di quanto inserito dal candidato in domanda, dopo approfondito esame, ritiene che risulti accertato il possesso dei seguenti cinque titoli: a, c, e, h, l, che in particolare attestano una discreta operosità scientifica del candidato. Relativamente ai titoli b, d, f, il candidato non presenta alcuna documentazione. Per i titoli g la Commissione valuta il mancato possesso degli stessi da parte del candidato poiché quanto indicato in domanda non è ritenuto sufficiente per documentarne e attestarne il possesso.

Dall'esame dei titoli emerge un profilo di studioso che ha conseguito risultati di buon livello a scala nazionale.

Pubblicazioni scientifiche

Il candidato presenta n. 21 pubblicazioni valide ai fini dell'indicatore 1, n. 15 pubblicazioni valide per l'indicatore 2, e n. 3 monografie valide ai fini dell'indicatore 3, risultando così in possesso di 3 valori soglia su 3. Ai fini dell'art. 7 del DM 120/2016 il candidato presenta complessivamente 10 pubblicazioni.

La Commissione, valutate le pubblicazioni secondo i criteri di cui all'art. 4, del D.M. 120/2016, esprime il seguente giudizio a maggioranza di 3 commissari su 5: le pubblicazioni risultano in maggioranza coerenti con le tematiche del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, e sono valutate di buona qualità per caratteri innovativi e di originalità. La produzione scientifica del candidato appare accettabile sotto il profilo temporale, e prevalentemente caratterizzata da una buona collocazione editoriale. Delle pubblicazioni presentate si segnalano per rilevanza e qualità in primis i saggi monografici dedicati all'architettura reggiana (sia pure di respiro più locale) e soprattutto gli studi su Adalberto Libera:

- (2011). Continuità e ragione di cambiamento. L'architettura del Moderno a Reggio Emilia [capitolo di libro]. In: (a cura di): ZAMBONI A, GANDOLFI C, L'architettura del Novecento a Reggio Emilia. p. 5-56, Milano: Bruno Mondadori,

- (2013). Lo spazio a pianta centrale nell'opera di Adalberto Libera. Una rilettura [capitolo di libro]. In: DI BATTISTA N. Adalberto Libera. La città ideale. p. 110-115, Milano: E lecta. Milano,

- (2015). Dall'involucro all'invaso. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera. DA, BOLOGNA: BUP-Bononia University Press,

- (2015). La soglia e la misura. Cinque ville di Adalberto Libera [capitolo di libro]. In: (a cura di): TRENTIN A, ZAMBONI A, La casa e l'ideale. p. 118-123, Forlì: La Greca,

Viceversa si ritiene non presentino caratteri di rilevante innovatività e originalità, talvolta perché ascrivibili prevalentemente al settore storico-critico e alla divulgazione relativa, sono alcuni articoli frutto della sua collaborazione con la rivista Domus, quali:

- ZAMBONI A (2017). DOMUS AFRICA. HIC TERMINUS HAERET/DOMUS AFRICA. HERE ALL THINGS END . DOMUS, p. 4-5,

- ZAMBONI A (2015). Guido Canali e/and Prada. DOMUS, p. 58-62,

- ZAMBONI A (2014). La seconda vita del Moderno/The second life of modern. DOMUS, p. 16-19,

- ZAMBONI A (2017). CASA PRESS, LYDENBURG, SUDAFRICA / PRESS HOUSE, LYDENBURG, SOUTH AFRICA. DOMUS, vol. 1015, p. 72-83,

- ZAMBONI A (2013). Temi di architettura/Architectural themes. DOMUS, p. 20-24,

Complessivamente, comunque, le pubblicazioni presentate dimostrano un sufficiente grado di originalità tale da contribuire in modo significativo al progresso dei temi di ricerca affrontati e sono ritenute di qualità sufficientemente elevata in relazione al settore concorsuale, anche se questo giudizio non è condiviso del tutto da parte di due membri della Commissione.

Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame del profilo scientifico del candidato la commissione a maggioranza di 3/5 dei Commissari ritiene che lo stesso presenti complessivamente titoli e pubblicazioni tali da dimostrare una posizione riconosciuta nel panorama della ricerca come emerge dai risultati della ricerca in termini di qualità e originalità per il settore concorsuale rispetto alle tematiche scientifiche affrontate. Consequentemente si ritiene che il candidato possieda la maturità scientifica richiesta per le funzioni di professore di II fascia."

7. Docenze universitarie/Attività didattica

A.A. 2021-2022 | Università di Parma

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione II, Corso di Laurea Triennale in ARCHITETTURA RIGENERAZIONE SOSTENIBILITA' del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma.

A.A. 2020-2021 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione II - COMPOSIZIONE 2 - CONTESTO E FIGURAZIONE DELL'ARCHITETTURA (6 CFU), Corso Integrato LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA SOSTENIBILE + WORKSHOP, Corso di Laurea Triennale in ARCHITETTURA RIGENERAZIONE SOSTENIBILITA' del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma. Modulo didattico nel Laboratorio integrato con prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Maranello e Sassuolo. Progetti di rigenerazione"

A.A. 2020-2021 | Università di Parma

Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione IV "COMPOSITION 4. FORM AND CONSTRUCTION OF ARCHITECTURE. Corso Integrato LP4 - ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN STUDIO FOR THE SUSTAINABLE CITY + WORKSHOP - Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA E CITTA' SOSTENIBILI del Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Parma. Modulo didattico nel Laboratorio integrato con prof. Dario Costi. Tema di Laboratorio: "Carpi. Regeneration projects"

A.A. 2019-2020 | Università di Parma

Professore a contratto docente responsabile del Laboratorio di Progettazione I - Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità dell'Università di Parma. Tema di Laboratorio: "Addizioni"

A.A. 2015-2016 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto Corso Architettura e Composizione Architettonica I, Scuola di Ingegneria e Architettura, Corso di Studio in Ingegneria edile e Architettura, *Alma Mater Studiorum* Università degli Studi di Bologna, sede di Bologna, Modulo didattico nel Laboratorio integrato con prof.ssa Annalisa Trentin. Tema di Laboratorio: "Cellule, case, città"

A.A. 2014-2015 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto Corso Architettura e Composizione Architettonica II, Scuola di Ingegneria e Architettura, Corso di Studio in Ingegneria edile e Architettura, *Alma Mater Studiorum* Università degli Studi di Bologna, sede di Bologna, Modulo didattico nel Laboratorio integrato con prof. Matteo Agnoletto. Tema di Laboratorio: "Villa Sorra e il suo territorio. Progetti e valorizzazione"

A.A. 2013-2014 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto Corso Architettura e Composizione Architettonica I, Scuola di Ingegneria e Architettura, Corso di Studio in Ingegneria edile e Architettura, *Alma Mater Studiorum* Università degli Studi di Bologna, sede di Bologna, Modulo didattico nel Laboratorio integrato con prof.ssa Annalisa Trentin. Tema di Laboratorio: "La casa e l'ideale"

A.A. 2008-2009 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto (Modulo integrativo) nel Corso Laboratorio di Restauro Architettonico I, Università di Bologna *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, con prof. arch. Emanuele Fidone e prof. arch. Bruno Messina. Tema di Laboratorio: *Il recupero dell'ex Mulino Tommasini come museo delle mura di Cesena*

A.A. 2007-2008 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto (Tutor) nel Corso Laboratorio di Restauro Architettonico I, Università di Bologna *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, con prof. Vincenzo Corvino e prof. Giovanni Multari. Tema di Laboratorio: *Il Restauro del Moderno. L'area del Marano e il restauro della Colonia Reggiana*

A.A. 2006-2007 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto (Tutor) nel Corso Laboratorio di Restauro Architettonico I, Università di Bologna *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, con prof. Vincenzo Corvino e prof. Giovanni Multari. Tema di Laboratorio: *Il Restauro del Moderno. La Casa-Stadio del Balilla, ex Gil di Forlì*

A.A. 2005-2006 | Università degli Studi di Bologna

Professore a contratto (Tutor) nel Corso Laboratorio di Restauro Architettonico I, Università di Bologna *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, con prof. Vincenzo Corvino e prof. Giovanni Multari. Tema di Laboratorio: *Il Restauro del Moderno. I Grattacieli della Romagna*

A.A. 2002-2003 | Università La Sapienza Roma

Collaboratore alla didattica nel Corso *Allattamento II*. presso il dipartimento *Itaca* dell'Università *La Sapienza*, Roma, Prof. Nicola Di Battista, Enzo Cucchi

A.A. 2002-2003 | Università degli Studi di Parma

Tutor a contratto nel Corso *Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I*. Facoltà di Architettura. Università di Parma, Prof. Pietromaria Davoli, Prof. Andrea Boeri.

8. Docenze Corsi di Alta formazione

- 2021 Yacademy**
Docenza Corso di Alta Formazione “Architettura di Rigenerazione. Dialogare col passato per progettare il contemporaneo”
Docente responsabile del modulo “Case History. Casi di successo nel recupero delle architetture storiche”
6 settembre 2021 / 12 novembre 2021 - presso Yacademy Bologna.
Web: <https://yacademy.it/course/architettura-rigenerazione21#program>
Docenti: Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Gianandrea Gazzola | Artista, Carmen Spagnoli | Lombardini22, Massimo Alvisi | Alvisi Kirimoto, Antoni de Rossi | Politecnico di Torino, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Sergio Bettini | Studio Bettini architetti, Andrea Gion | Drawlight, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma. Lecturers: Andreas Fries | HERZOG & DE MEURON, EDOARDO TRESOLDI, Fokke Moerel | MVRDV, Benedetta Tagliabue | MIRALLES TAGLIABUE EMBT, Alberto Veiga | BAROZZI VEIGA, Giuseppe Zampieri DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, João Luís Carrilho da Graça | CARRILHO DA GRAÇA ARQUITECTOS, Valerie Mulvin | MCLLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Andrea D'Antrassi | MADARCHITECTS, Massimo Carmassi | CARMASSI STUDIO ARCHITETTURA, Jorge P. Silvia | AIRES MATEUS E ASSOCIADOS
- 2021 Yacademy**
Docenza Corso di Alta Formazione “Marketing e Comunicazione dell'Architettura. STRATEGIE E STORYTELLING PER UN PROGETTO DI SUCCESSO”
Docente responsabile del modulo “MARKETING TOOLS. La scrittura”
18 ottobre 2021 / 24 dicembre 2021 - presso Yacademy Bologna
Web: <https://yacademy.it/course/architecture-communication21#program>
Docenti: Domenico D'Alessio | FUD factory, Marco Cappelletti, Manuel Ehrenfeld | Non-linear, Carlo Stanga, Andrea Gion | Drawlight, Matteo Fabbri | TryeCo 2.0, Francesco Colicci | Hootsuite, Andrea Zamboni | Zamboni Associati Architettura, Silvia Negri Firman | Negri Firman, Gianmarco Gamberini | L'Artiere, Steven Rubio | Show It Better, Francesco Decaro | CAGE architecture, Carlos Castillo Cortes | The Best New Architects, Marcin Husarz | Competitions.archi, Hamid Hassanzadeh | Parametric Architecture
Lecturers: Maria Lucrezia De Marco | STEFANO BOERI ARCHITETTI, IWAN BAAN, Giulio Rigoni | BIG BJARKE INGELSGRUP, Martin Gran | SNØHETTA, Mats Andersen | MIR, Walter Mariotti | DOMUS, Carlotta Zucchini, Nicola Leonardi | THE PLAN, Pippo Ciorra | MAXXI, David Basulto | ARCHDAILY, Jan Knikker | MVRDV, Marco Ferrari | STUDIO FOLDER
- 2020 Yacademy**
Docenza Corso di Alta Formazione “Architettura di Rigenerazione. Dialogare col passato per progettare il contemporaneo”
Docente responsabile del modulo “Case History. Casi di successo nel recupero delle architetture storiche”
16 novembre 2020 / 5 febbraio 2021 - presso Yacademy Bologna.
Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione20#teachers>
Docenti: Pierluigi Cervellati | Studio Cervellati, Gianandrea Gazzola | Artista, Edoardo Currà | Università Sapienza di Roma, Massimo Alvisi | Alvisi Kirimoto, Francesca Graziani | Agenzia del Demanio, Matteo Agnoletto | Università di Bologna, Edoardo Milesi | Edoardo Milesi & Archos, Giuseppe Boselli | Geogrà srl, Andrea Gion | Drawlight. Lecturers: KAZUYO SEJIMA | SANAA, Stefano Russo | RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP, EDOARDO TRESOLDI, Fokke Moerel | MVRDV, BENEDETTA TAGLIABUE | EMBT Miralles Tagliabue, Alberto Veiga | BAROZZI VEIGA, Giuseppe Zampieri | DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, JOÃO LUÍS CARRILHO DA GRAÇA | Carrilho da Graça Arquitectos
- 2020 Fashion Research Italy**
Docenza Corso di Alta Formazione “Architettura per la Moda”
Docente responsabile del modulo “CASE HISTORY. Esempi di architetture a servizio della moda”
25 Novembre 2019 - 05 Febbraio 2020 - presso Fashion Research Italy Bologna.
Web: <https://www.fashionresearchitaly.org/formazione-fashion-marketing/architettura-moda-novembre-2019/>
Docenti: A. Bigini, Commercial and Marketing Manager di Drome, F. Passeri, Designer & Visual Merchandiser, A. Zamboni, ZAA Zamboni Associati Architettura, D. D'Alessio, Direttore FUD-Lombardini22 Brand Making Factory, M. Costanzi, Founder Marco Costanzi Architects, F. Conserva, Partner OPEN PROJECT, R. Fuser, Direttore Sviluppo Estero Esse-ci S.r.l., C. Ward, Founder Christopher Ward Studio, M. Gosio, Client Service Development VIC Prada Lecturers: L. Tani - ATELIERS JEAN NOUVEL, Parigi, C. Silvestrin - CLAUDIO SILVESTRI ARCHITECTS, Londra, H. Peer - HANNES PEER ARCHITECTURE, Milano, D. Grassi - founder DUCCIO GRASSI ARCHITECTS, Reggio Emilia, E. Deceuninck - MVRDV, Amsterdam, F. Ferrillo - OFF ARCH, Milano, M. Leung - ZAHA HADID ARCHITECTS, Londra, I. Rota - STUDIO ITALO ROTA, Milano
- 2019 Yacademy**
Docenza Corso di Alta Formazione “Architecture for Workplaces. LA DIMENSIONE DEL LAVORO NELL'ERA DIGITALE”
Docente responsabile del modulo “CASE HISTORY. Esempi e casi di successo nell'architettura a servizio del lavoro”
23 Settembre 2019 / 15 Novembre 2019 - presso Yacademy Bologna.
Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-lavoro>

Docenti: Marco Roversi | Cesare Roversi, Agostino Ghirardelli | SBGA - Blengini Ghirardelli, Alessandro Adamo | DEGW | L22, Domenico D'Alessio | FUD - Lombardini 22, Silvia Mion | HFARM, Andrea Zamboni | Zamboni Associati, Tommaso Principi | OBR, Francesco Conserva e Maurizio Piolanti | Open Project, Alessandro Marata | Università degli Studi di Bologna. Lecturers: Nicola Scaranaro | Foster + Partners, Kerem Erginoğlu & Hasan Çalışlar | Erginoğlu & Çalışlar Architects, Clive Wilkinson | Clive Wilkinson Architects, Frans van Vuure | UNStudio, Arne Emerson | Morphosis, Alfonso Femia | Atelier(s) Alfonso Femia AF517, Michele De Lucchi | AMDL Michele De Lucchi Studio, Alberto Cecchetto | Studio Cecchetto, Marie Hessel Dahl Larsen | 3XN, Massimo Iosa Ghini | Iosa Ghini Associati

Docenza Corso di Alta Formazione “Architettura di Rigenerazione. Dialogare col passato per progettare il contemporaneo”

Docente responsabile del modulo “Case History. Casi di successo nel recupero delle architetture storiche”

03 Giugno 2019 / 24 Luglio 2019 - presso Yacademy Bologna.

Web: <https://www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione19#teachers>

Docenti: Pierluigi Cervellati, Cervellati Associati, Giuseppe Boselli, Geogrà srl, Edoardo Currà, Università Sapienza di Roma, Marco Prati, UGS Progetti, Paolo Iotti, Iotti + Pavarani Architetti, Gianandrea Gazzola, artista, Edoardo Milesi, Edoardo Milesi & Archos, Andrea Zamboni, Zamboni Associati Architettura, Francesca Bond, Viviana Cannas, Lisa Galeotti, Open Project, Sonia Galafassi, Interior designer, Livia Tani, Atelier Jean Nouvel. Lecturers: Ippolito Pestellini Laparelli, OMA, Valerie Mulvin, MCCOLLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Manuel Aires Mateus, AIRES MATEUS E ASSOCIADOS, Claudio Nardi, CLAUDIO NARDI ARCHITECTS, Giuseppe Zampieri, DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS MILANO, João Luís Carrilho da Graça, CARRILHO DA GRAÇA ARQUITECTOS, Vincenzo Latina, VINCENZO LATINA ARCHITETTI, David A. Garcia, MAP ARCHITECTS, Massimo Carmassi, CARMASSI STUDIO DI ARCHITETTURA, Edoardo Tresoldi, Giorgio Palmucci

2018

Yacademy

Docenza Corso di Alta Formazione “Architettura di Rigenerazione. Dialogare col passato per progettare il contemporaneo”

Docente responsabile del modulo “Case History. Casi di successo nel recupero delle architetture storiche”

24 Settembre 2018 / 16 Novembre 2018 - presso Yacademy Bologna.

Web: www.yacademy.it/course/architettura-rigenerazione

Corso di Alta Formazione in partnership con Università di Bologna Dipartimento di Architettura, Agenzia del Demanio, Unipol, UrbanUP. Docenti: Pierluigi Cervellati, Giuseppe Boselli, Francesca Graziani, William Brunelli, Mauro Frate, Markus Scherer, Massimo Alvisi Alvisi Kirimoto + Partners, Edoardo Milesi, Andrea Zamboni. Lecturers: Ippolito Pestellini Laparelli OMA, Valerie Mulvin MCCOLLOUGH MULVIN ARCHITECTS, Manuel Aires Mateus, Claudio Nardi, Fuensanta Nieto NIETO SOBEJANO ARQUITECTOS, Vincenzo Latina, Rodrigo Duque Motta, João Luís Carrilho da Graça

2018

Accademia Editoriale Domus

Corso di Alta Formazione “Domus. Architecture meets fashion”

Curatore scientifico e coordinatore del corso

04/06/2018 - 30/06/2018 - presso Accademia Editoriale Domus Milano

web: <http://www.accademiaed.com/en/master/2018/architecture-meets-fashion.html>

In partnership con Domus magazine. Docenti/Lecturers: GIUSEPPE ZAMPIERI - DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS, FERRUCCIO LAVIANI, FRANCESCO FRESA - PIUARCH, JEAN NOUVEL ARCHITECTS LIVIA TANI, VUDAFIERI SAVERINO PARTNERS, OMA - FEDERICO POMPIGNOLI, GUIDO CANALI, JAMIE FOBERT, APRIL STUDIO, ALLEN SAYEGH, STEFANO ANDREANI HARVARD UNIVERSITY.

9. Relatore tesi di laurea

A.A. 2012/ 2013 | Università degli Studi di Parma

Correlatore Tesi di Laurea in *Progettazione Architettonica. Laurea Magistrale in Architettura*

Studentessa: Piera Bellanca - titolo tesi: *Ex Staveco. Da industria militare a Scuola di Design Industriale.*

Relatore Prof. Arch. Carlo Blasi. Co-relatore: arch. Andrea Zamboni- Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

A.A. 2008/ 2009 | Università degli Studi di Bologna

Correlatore Tesi di Laurea in *Tecnologia dell'Architettura. Laurea Magistrale in Architettura*

Studentesse: Alessandra Boni, Michela Monachesi - titolo tesi: *Architettura per l'infanzia. Definizione e*

progettazione di un asilo in relazione al metodo didattico. Relatore Prof. Arch. Andrea Boeri. Co-relatore: arch. Andrea Zamboni- Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

A.A. 2006/ 2007 | Politecnico di Milano

Correlatore Tesi di Laurea in *Progettazione Architettonica. Laurea Magistrale in Architettura*

Studente: Enrico Bergamini - titolo tesi: *XL. Architettura Ipogea alle porte di Reggio Emilia*

Relatore Prof. Arch. Massimo Curzi. Correlatori: arch. Andrea Cavani, arch. Andrea Zamboni Politecnico di Milano. Facoltà di Architettura e Società

A.A. 2006/ 2007 | Università degli Studi di Bologna

Correlatore Tesi di Laurea in *Restauro architettonico. Laurea Magistrale in Architettura*

Studente: Nadia Sarpieri - titolo tesi: *Il Restauro dell'Ex Gil di Forlì. Tra architettura e Paesaggio*

Relatore Prof. Arch. Giovanni Multari. Correlatori: Prof. Annalisa Trentin, arch. Andrea Cavani, arch. Andrea Zamboni - Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

10. Commissioni universitarie, Critiche

2021 | Politecnico di Milano

Politecnico di Milano - AUIC school - MSc in Architecture and Urban Design, AY 2020-21, 2° semestre - Architectural Design Studio, Section E

Professore: Pierre-Alain Croset

With: Elena Fontanella, Deborah Briccola

Collaboratori: Filippo Fiandanese, Alberto Geuna, Giulia La Delfa, Toufic Rifai, Joe Zaatari

"Pilot project for a hybrid school with medical facilities in Val Seriana" - Final Review con critici invitati

Critico invitato, 30/06/2021

2021 | Politecnico di Milano - Xi'an Jiaotong University

Double Degree Politecnico di Milano DASTU Department of Architecture and Urban Studies - Xi'an Jiaotong University. Design Studio "Architectural Design in Historical Context"

Prof. Pierre-Alain Croset (PoliMI), with the collaboration of Dr. Qi Yingtao (XJTU)

Commissione: Prof. Pierre-Alain Croset, prof. Andrea Zamboni, Ph.D. Silvia Lanteri, Ph.D. Andrea Destefanis Interim Review and Final Review - 19/04/2021 - 29/04/2021

2021 | Lebanese American University Beirut, Department of Architecture & Interior Design

Interim Review Course in Architectural Design III Year Prof. Arch. Hala Younes, Chair of Department: Prof. Maroun El-Daccache (in remoto), 30 marzo 2021

2021 | Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità, sessione Aprile 2021.

Commissione: Prof. COSTI DARIO (Presidente), Prof. ZAMBONI ANDREA (Segretario), Prof. MAZZEI VALERIO, Prof. MAMBRIANI CARLO, Prof. NABONI EMANUELE.

2021 | Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità, sessione Marzo 2021.

Commissione: prof. Prof. COSTI DARIO (Presidente), Prof.ssa GHERRI BARBARA (Segretario), Prof. MAMBRIANI CARLO, Prof. ZERBI ANDREA, Prof. ZAMBONI ANDREA.

2020 | Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità, sessione Dicembre 2020.

Commissione: prof. COSTI DARIO (Presidente), Prof.ssa CASELLI BARBARA (Segretario), Prof.ssa ROSSETTI SILVIA, Prof.ssa MELLEY MARIA EVELINA, Prof. ZAMBONI ANDREA.

2020 | Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità, sessione Aprile 2020.

Commissione: prof. Dario Costi (Presidente), prof. Carlo Mambriani (Segretario), prof. Oronzo Brunetti, prof. Aldo De Poli, prof. Andrea Zamboni.

2020 | American University of Beirut, Department of Architecture and Design

Architecture Design III ARCH203, "Public Architecture in an Urban Context", prof. Carla Aramouny, prof.

Anastasia El Rouss, prof. Sandra Frem. Final Review, 4 Maggio 2020. Commissione: Andrea Zamboni, Peter Kuczia, Mazen Sakr, Brian Holland, Damian Przybyla, Ana Marti-Baron, Mustapha Jundi, Benjamin Cadena.

11. Attività e progetti di ricerca

2015-2016 | Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

CENSIMENTO NAZIONALE DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DEL SECONDO NOVECENTO Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura contemporanea e Periferie urbane in collaborazione con la Direzione Generale per gli Archivi, Archivi degli Architetti. Committente: Segretariato regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna, con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna e l'Istituto per i Beni artistici culturali e naturali della regione Emilia Romagna. Censimento Architetture del Secondo Dopoguerra in Emilia Romagna: coordinamento prof. Giovanni Leoni e Matteo Sintini (UNIBO). **Curatore per Reggio Emilia e Provincia del Censimento nazionale delle Architetture italiane del Secondo Novecento:** Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi. Il Servizio V - Architettura e Arte Contemporanee - dell'ex Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee ai fini della valorizzazione e la promozione della conoscenza delle opere di architettura contemporanea, ha proseguito nell'implementazione ed aggiornamento del "Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento", avviato nei primi anni del 2000 dall'ex Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee (DARC). L'attuale Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura contemporanea e Periferie urbane (DG-AAP), istituita con DPCM 29 agosto 2014, n. 171, per il perseguimento degli obiettivi assegnati, per la definizione di opportune strategie per la promozione dell'architettura contemporanea e la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane, sta proseguendo nel programma di ricognizione e documentazione del patrimonio architettonico realizzato in Italia dal dopoguerra ad oggi.

Link:

<http://www.sitap.beniculturali.it/architetture/>

<http://architetturcontemporanee.beniculturali.it/architetture/>

2015 | Università degli Studi di Bologna

Vincitore del Bando del Dipartimento di Architettura Università di Bologna per un "contratto di collaborazione finalizzato allo svolgimento del progetto architettonico preliminare del Masterplan dell'area Staveco destinata a Campus 1099 dell'Università degli Studi di Bologna", settembre 2015, referente del Bando e coordinatore del progetto: Prof. Matteo Agnoletto. Gruppo di lavoro del Dipartimento di Architettura Università di Bologna: Matteo Agnoletto, Valentina Orioli, Antonio Esposito, Andrea Zamboni, Valentina Pozzi. Progetto adottato dal POC del Comune di Bologna. (vedi scheda progetto nella sezione CV Professionale "Masterplan Staveco")

2008-2010 | Università degli Studi di Bologna

Progetto di ricerca "Architettura del Novecento a Reggio Emilia. Progetto per la creazione di un archivio multimediale", finanziata dalla Fondazione Manodori per la creazione di un archivio dell'Architettura del Novecento a Reggio Emilia e provincia finalizzata alla costruzione di uno strumento di catalogazione e campagna fotografica sulle opere principali. **Vincitore di borsa di studio** del Polo Scientifico Didattico di Cesena, Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna, coordinamento prof. Giovanni Leoni.

12. Curatela mostre

2020 **"Addizioni"**

Progetti degli studenti di Architettura dell'Università degli Studi di Parma per la Collezione Civica di Arte Contemporanea di Sella di Lodrignano, Collezione Civica d'Arte Contemporanea - Sella di Lodrignano, Neviano degli Arduini, 17 ottobre 2020 - 20 dicembre 2020

Mostra a cura di Andrea Zamboni con Oliviero Brognoli, Francesco Pergetti e Alessandro Ghidini promossa dall'Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura con il Comune di Neviano degli Arduini (PR) e con l'Associazione Muse. Patrocinio di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+2021.

La mostra raccoglie gli esiti dell'esperienza didattica svolta all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Prof. Arch. Andrea Zamboni, Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Parma, anno accademico 2019/2020.

2013 **"L'archivio di Antonio Pastorini. Un architetto del pubblico"**

Mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi con Laura Gasparini

commissionata e promossa dal Comune di Reggio Emilia - Assessorato alla Cultura - Biblioteca Panizzi 19 ottobre > 17 novembre 2013, Sala Piano Terra, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia.

La mostra si propone di indagare, attraverso i materiali dell'archivio quali disegni, progetti, fotografie, riviste e pubblicazioni, il legame tra l'architetto e Reggio Emilia, illustrando cronologicamente l'intenso lavoro di pianificazione, l'attività professionale e politica e i numerosi interessi culturali e artistici che hanno caratterizzato la sua produzione.

2015 **"Youthful stories - Storie di ventenni"**

Mostra a cura di Nicola Di Battista con la collaborazione del Centro Studi Domus (Andrea Zamboni, Spartaco Paris, Massimo Curzi), commissionata e promossa da Domus (Editoriale Domus) in occasione del Salone del Mobile 2015. In mostra documenti inediti e le esperienze giovanili che hanno contribuito a formare la personalità e tracciare la storia professionale di dieci Maestri del Design contemporaneo: Alessandro Mendini, Mario Bellini, Paolo Rizzatto, Alberto Meda, Antonio Citterio, Michele De Lucchi, Jasper Morrison, Humberto e Fernando Campana, Konstantin Grcic, Ronan ed Erwan Bouroullec.

14 aprile > 30 aprile 2015, Spazio Domus Bastioni di Porta Nuova, Milano

2013 **"Adalberto Libera. La città ideale"**

a cura di Nicola Di Battista. Collaborazione curatoriale per il progetto di allestimento della sezione *“Lo spazio a pianta centrale nell’opera di Adalberto Libera. Una rilettura”*, MART di Rovereto, 22.06 > 08.09.2013 (pubblicato nel catalogo della mostra)

2013 “Prospero Sorgato (1891-1959) architetto del pubblico”

Mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Laura Gasparini con Brunella Angeli

Con il patrocinio del Politecnico di Milano e della Fondazione dell’Ordine degli Architetti di Reggio Emilia. commissionata e promossa dal Comune di Reggio Emilia - Assessorato alla Cultura - Biblioteca Panizzi 14 settembre > 13 ottobre 2013, Sala Piano Terra, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia.

Prospero Sorgato, figlio del fotografo Angelo Fortunato, è stato per lungo tempo ingegnere capo del Comune di Reggio Emilia, realizzando numerose opere pubbliche, quali scuole, edifici per la residenza, e altri servizi di pubblico interesse. Tra le opere più importanti sono da ricordare lo Chalet dei Fratelli Bottazzi ai Giardini Pubblici (non più esistente), l’ingresso e il padiglione centrale della celebrata Mostra Agricola Industriale del Lavoro tenuta nel 1922, il Mercato Coperto, recentemente restaurato e portato a nuova vita, la Casa del Mutilato di Guerra in zona Porta Castello e l’ingresso e l’ampliamento del Cimitero Monumentale di S. Claudio a S. Pellegrino. La mostra intende presentare l’intensa attività di Sorgato progettista dal periodo dell’Eclittismo fino al Razionalismo in epoca del Fascismo attraverso l’archivio personale donato alla Biblioteca Panizzi dagli Eredi. Archivio costituito da disegni, schizzi, bozzetti e fotografie. La mostra rientra nel progetto Archivi di Architettura a Reggio Emilia della Biblioteca Panizzi.

2013 “Carlo Lucci architetto. Un archivio tra professione e ricerca”

Mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Laura Gasparini

in collaborazione con Franco Lucci e il Dipartimento di Architettura dell’Università di Bologna commissionata e promossa dal Comune di Reggio Emilia - Assessorato alla Cultura - Biblioteca Panizzi 15 settembre - 28 ottobre 2012, Sala Piano Terra, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia.

La mostra "Carlo Lucci Architetto. Un archivio tra professione e ricerca" si propone di indagare, attraverso i materiali dell’archivio quali disegni, progetti, fotografie, riviste e pubblicazioni, il legame tra l’architetto fiorentino e Reggio Emilia, illustrando cronologicamente l’intenso lavoro di ricerca, l’attività professionale e i numerosi interessi culturali di Carlo Lucci che hanno caratterizzato la sua produzione svolta non solamente a Reggio Emilia ma anche a livello nazionale.

2011 “RE900 Architettura del Novecento a Reggio Emilia”

Mostra e catalogo a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi

promossa dal Comune di Reggio Emilia - Assessorato ai Progetti Speciali e Assessorato alla Cultura con il patrocinio della Provincia di Reggio Emilia, IBC Emilia Romagna, Comune di Sant’Ilario d’Enza, Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, Fondazione Architetti Reggio Emilia, Federazione Ordini Architetti dell’Emilia Romagna, ACER Reggio Emilia, Consorzio di Bonifica dell’Emilia Centrale 25 giugno -24 luglio 2011, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia

13. Comitati scientifici & redazionali, Commissioni

2021-in corso

Comitato Scientifico Collana editoriale BIANCO

Architettura | Progetto Urbano | Città

Direzione Scientifica: Dario Costi

Comitato Scientifico: Matteo Agnoletto, Antonello Alici, Alessandro Armando, Michele Bonino, Nicola Braghieri, Giacomo Brenna, Marco Burrascano, Francesco Cacciatore, Matteo Cassani Simonetti, Federico De Matteis, Filippo De Pieri, Massimo Ferrari, Fabrizio Foti, Alfonso Giancotti, Spela Hudnik, Cristiana Lopes, Francesco Magnani, Mauro Marzo, Pasquale Mei, Edoardo Narne, Giorgio Peghin, Luca Reale, Cristina Renzoni, Paola Scala, Giuseppina Scavuzzo, Luca Skansi, Luigi Stendardo, Elena Svalduz, Franco Tagliabue Volontè, Annalisa Trentin, Piero Valle, Andrea Zamboni;

Comitato Editoriale: Michela Barosio, Thomas Bisiani, Silvia Bodei, Alberto Bologna, Anna Braghini, Alberto Calderoni, Filippo De Dominicis, Luigi Di Dato, Luciana Macaluso, Eugenio Mangi, Eliana Martinelli, Lorenzo Mingardi, Adriano Venudo;

Coordinamento Editoriale: Andrea Fanfoni, Emanuele Ortolan.

LetteraVentidue Edizioni

2018-in corso

CEDACOT | CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA IN TOSCANA

Partner del Centro Studi

Presidente: prof. Ezio Godoli

www.cedacot.com

2013-2017

DOMUS | Centro Studi Domus

Componente del Centro Studi Domus della rivista di architettura Domus diretta da Nicola Di Battista (con ambiti di consulenza scientifica ed editoriale, progetti speciali).

Editoriale Domus Milano

2015-in corso

MASTER | Università degli Studi *Federico II* di Napoli - Consiglio Scientifico

Master universitario di II livello in "Progettazione di eccellenza per la città storica. Dalla cultura del recupero alla cultura dell'innovazione", con sede amministrativa e di didattica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Nominativo Coordinatore: Prof. Ferruccio Izzo - Università degli Studi di Napoli "Federico II". Nominativi componenti Consiglio Scientifico: PROF. R. AMIRANTE, PROF. L. BELLIA, PROF. M. CAMPI, ARCH. A. CASTAGNARO, ARCH. D'AMBROSIO, PROF. A. DI LUGGO, PROF. R. FLORIO, PROF. F. IZZO, PROF. G. LAINO, PROF. M. LOSASSO, PROF. P. MIANO, ARCH. G. MULTARI, PROF. L. PAGANO, PROF. R. PICONE, PROF. C. PISCOPO, PROF. F. RISPOLI, PROF. M. RUSSO, PROF. R. SERINO (DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - FEDERICO II) PROF. R. LANDOLFO, PROF. G. MANFREDI, PROF. A. PROTA (DIPARTIMENTO DI STRUTTURE PER L'INGEGNERIA E L'ARCHITETTURA FEDERICO II), F.BIFULCO (DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, MANAGEMENT, ISTITUZIONI FEDERICO II), A. PALOMBO (DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA INDUSTRIALE FEDERICO II), PROF. P.L. MAFFETTONE (DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CHIMICA, DEI MATERIALI E DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE FEDERICO II), PROF. G. VENTRE (DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA ELETTRICA E DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE FEDERICO II), PROF. A. CARRAVETT (DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE) DOTT. A. CALDERONI (DOTTORATO DI RICERCA FEDERICO II) ARCH. M. CURZI (CENTRO STUDI DOMUS), ARCH. L. DE FALCO, ARCH. G. F. FRASCINO ARCH. S. PARIS (CENTRO STUDI DOMUS), ARCH. A. ZAMBONI (CENTRO STUDI DOMUS), N. DIBATTISTA, A. PALFFY, M. JODICE, D. CHIPPERFIELD, R. DE FUSCO, A. IZZO, E. SOUTO DE MOURA, V. CORVINO, G. ZAMPIERI, R. NYS, J. RYKWERT (PROFESSIONISTI ESTERNI), PROF. P. BELFIORE (SECONDA UNIVERSITÀ NAPOLI), PROF. R. VANACORE (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO), PROF. V. TRIONE (UNIVERSITÀ IULM MILANO), PROF. P. PERSICO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO), PROF. M. PETRESCHI (UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA) DOTT. R. GIRARDI (PRESIDENTE FEDERCOSTRUZIONI), DOTT. F. TUCCILLO (PRESIDENTE ACEN), DOTT. A. PREZIOSO (PRESIDENTE AFM-EDILIZIA). URL: <http://www.masterneapolis.org/>

2019

Golden Architecture of Pirot

Comitato Scientifico Mostra: Golden Architecture of Pirot, Gallery Cedomir Krstic, Pirot, 31.5 - 8.6.2019. maggio, 2019, Pirot

Curatore: Mirko Stanimirovic. Organizzatore: Architect Aleksandar Radovic Foundation, Nis - www.fondar.rs
The exhibition was realised within the official program Forum Creative Europe 2019 (Desk Creative Europe Serbia, Ministry of Culture and Information of the Republic of Serbia). Partners: City of Pirot, Gallery Cedomir Krstic, Pirot, University of Nis, Faculty of Civil Engineering and Architecture, Euroregion Nisava Pirot, New Art Scene Pirot, Cluster of Urban Planning Nis. <https://wireframe22.wixsite.com/gold2>. International organisational exhibition committee: Elena Vasic Petrovic, Architect Aleksandar Radovic Foundation, Nis, Serbia - Chairperson of the Committee Radmila Vlatkovic, Gallery Cedomir Krstic, Pirot, Serbia; Vladica Tomic, Euroregion Nisava, Pirot, Serbia; Professor Francesco Rotondo, PhD, Polytechnic University of Bari, Department of Civil Engineering and Architecture, Italy; Associate Professor Rifat Alihodzic, PhD, University of Montenegro, Faculty of Architecture, Podgorica, Montenegro; Assistant Professor Miroslav Malinovic, PhD, University of Banja Luka, Faculty of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Bosnia and Herzegovina; Assistant Professor Ana Momcilovic Petronijevic, PhD, University of Nis, Faculty of Civil Engineering and Architecture, Serbia; Nikolay Milev, PhD, University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Sofia, Bulgaria; Aber Sadiki, PhD, Polytechnic University of Tirana, Faculty of Architecture and Urbanism, Albania; Miljana Ignjatovic, Cluster of Urban Planning, Nis, Serbia. International scientific - artistic exhibition council: Professor Nadja Kurtovic Folic, PhD, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia - Chairperson of the Council; Associate Professor Milorad Mladenovic, PhD, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia; Associate Professor Andrea Zamboni, PhD, University of Bologna, School of Architecture and Engineering, Italy; Assistant Professor Sergey Tonkovid, PhD, Lipetsk State Technical University, Russia; Professor Georgi Minczew, PhD, University of Lodz, Poland; Assistant Professor Adriana Lubenova, PhD, University of Plovdiv, Bulgaria; Assistant Professor Ozhan Hancilar, PhD, Pamukkale University, Turkey; Dragana Dragutinovic, PhD, New Art Scene, Pirot, Serbia; Slavisa Kondic, Cluster of Urban Planning, Nis, Serbia; Tanja Obradovic, Ministry of Construction, Transport and Infrastructure of Republic of Serbia; Professor Ali Alraouf, PhD, Hamad Bin Khalifa University, Doha, Qatar; Professor Miroslav Grcev, PhD, Ss. Cyril and Methodius University of Skopje, Faculty of Architecture North Macedonia; Associate Professor Jerzy Uscinowicz, PhD, Bialystok University of Technology, Faculty of Architecture, Poland. Associate Professor Goran Jovanovic, PhD, University of Nis, Faculty of Civil Engineering and Architecture Serbia. Assistant Professor Slavica Stamatovic Vuckovic, PhD, University of Montenegro, Faculty of Architecture, Podgorica, Montenegro.

2017

TEDx Reggio Emilia - Comitato scientifico

TEDX ReggioEmilia "RETHINK: Change perspective to promote beauty". Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia. Fanno parte del Comitato Scientifico: Nicola Di Battista (Direttore Domus), Alex Pratisoli (Assessore alla Rigenerazione Urbana del Comune di Reggio Emilia), Luca Bosi (Vicepresidente Legacoop Emilia Ovest), Luca Torri (Presidente STU Reggiane), Andrea Zamboni (Centro Studi Domus), Andrea Rinaldi (Presidente dell'Ordine Architetti della provincia di Reggio Emilia), Laura Credidio (curatore TEDX Reggio Emilia). Convegno promosso da TED con la Fondazione e Ordine degli Architetti della Provincia di Reggio Emilia. URL: <http://www.tedxreggioemilia.com/>

2014-in corso

CON-FOTOGRAFIA - Comitato scientifico

Dal luglio 2014 è componente del comitato scientifico del progetto Con-fotografia che propone la sperimentazione di un metodo di indagine basato sullo scambio di conoscenze tra fotografi e cittadini

2014-in corso

ARCHITETTARE - Comitato di redazione

Componente del comitato di redazione della rivista Architettare della Fondazione e Ordine Architetti della Provincia di Reggio Emilia diretta da Andrea Rinaldi, Comitato scientifico: Andrea Boeri, Pietromaria Davoli, Emilia Lampanti, Luigi Pietro Montanari, Giorgio Teggi, Sergio Zanichelli - URL: <http://www.architetti.re.it/>

2012-in corso

ARCHIVI DI ARCHITETTURA Reggio Emilia- Comitato scientifico

Dal 2012 è componente del Comitato scientifico del progetto degli Archivi di Architettura dell'Otto/Novecento a Reggio Emilia, che prevede la ricerca, la raccolta, lo studio e la catalogazione dei fondi degli architetti ed ingegneri che hanno operato a Reggio Emilia dall'Unità d'Italia alla ricostruzione del secondo dopoguerra fino ad arrivare agli anni 70. Obiettivi generali del progetto sono l'acquisizione e conservazione dei documenti per rendere accessibili le informazioni, pubblicazioni, iniziative e attività di divulgazione per valorizzare il patrimonio. Promotore: Comune di Reggio Emilia, Assessorato alla Cultura. Componenti del Comitato scientifico: Università di Bologna Dipartimento di Architettura, Ministero Beni Culturali - Soprintendenza Archivistica Regionale del MIBAC, Regione Emilia Romagna - IBC, Fondazione Ordine Architetti Reggio Emilia e Ordine degli Ingegneri di Reggio Emilia, Istoreco, Deputazione di Storia Patria di Reggio Emilia. Componenti del comitato tecnico scientifico: Giordano Gasparini e Laura Gasparini (Comune di Reggio Emilia - Biblioteca Panizzi), - Laura Serafini (Archivio del Comune di Reggio Emilia), Stefano Vitali (Direzione Regionale beni culturali - Soprintendenza Beni archivistici della Regione Emilia Romagna), Carla Di Francesco (Ministero Beni Culturali. Soprintendenza Archivistica Regionale del MIBAC), Piero Orlandi (Regione Emilia Romagna. IBC) Giovanni Leoni (Università di Bologna. Dipartimento di Architettura), Walter Baricchi (Fondazione Ordine Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia), Massimo Storchi (Istoreco), Gino Badini (Deputazione di Storia Patria di Reggio Emilia), Andrea Zamboni, Chiara Gandolfi.

14. Commissioni di concorso e Giurie

2018

Università di Modena e Reggio Emilia

Concorso di progettazione per il Nuovo Padiglione Didattico presso il Campus di Ingegneria "Enzo Ferrari" a Modena dell'Università di Modena e Reggio Emilia

Giuria: Arch. Andrea Zamboni, Ing. Massimo Majowiecki, Prof. Paolo Tartarini
Ente banditore: Università di Modena e Reggio Emilia (IT)

2017

Gensler Design Excellence Awards

San Diego (USA)

Componente della commissione con Gary Dollens, Global Head, Design/Product & Brand Development, Hyatt Hotels Corporation, Ming Fung, Director of Academic Affairs, SCI-Arc | Principal & Co-Founder, Hodgetts + Fung, Kenneth A. Himmel, President & CEO, Related Urban, Melody Lee, Director, Brand Marketing, Cadillac, Michael Bell, Professor of Architecture, Columbia University, Patrick Coyne, Global Managing Director, Accenture Workplace Solutions, Susan Lyons, President, DesignTex
Ente banditore: GENSLER (USA)

2015

Young Architects Competition

Componente della Giuria con arch. Nicola Scaranaro (FOSTER + PARTNERS), arch. Italo Rota, Edoardo Milesi, prof. Andrea Segrè, Prof. Donald Bates (UNIMEL | Melbourne), Arch. Pier Giorgio Giannelli (O.A.P.P.C. Bologna), Ing. Angelo Luigi Marchetti (MARLEGNO s.r.l.), giugno 2015 -
<http://www.youngarchitectscompetitions.com/judges/view/id/32>
Ente banditore: YAC (IT)

2014

Premio INARCH/ANCE Marche

Componente della Commissione Premio INARCH/ANCE Marche con Maria Luisa Polichetti Presidente INARCH Marche, Assessore alla Cultura Regione Marche Pietro Marcolini, Umberto Alesi rappresentante ANCE Marche, Mario Gagliardini editore MAPPE LAB, presso ISTAO Ancona 16/06/2014
Ente banditore: INARCH/ANCE Marche

2008

European Italia - European 9

Componente della Commissione Esperti nazionale per il concorso internazionale *European 9 - Urbanità Europea, Città sostenibile e vita residenziale*
Ente banditore: European Europe

15. Conferenze, lezioni universitarie, curatele convegni

CONFERENZA UNIVERSITARIA - "THE UNFINISHED PROJECT. BUILDING WITHIN CONSTRAINTS", Andrea Zamboni, 12 aprile 2021, (in remoto) Double Degree Politecnico di Milano DASTU Department of Architecture and Urban Studies - Xi'an Jiaotong University. Design Studio "Architectural Design in Historical Context" Prof. Pierre-Alain Croset (PoliMI) in collaborazione con Dr. Qi Yingtao (XJTU).

CONFERENZA UNIVERSITARIA - "THE UNFINISHED PROJECT. BUILDING WITHIN CONSTRAINTS", Andrea Zamboni, presso LAU Lebanese American University Beirut, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN, Prof. Arch. Hala Younes, Chair of Departement: Prof. Maroun El-Daccache (in remoto), 15 aprile 2021

CONFERENZA INTERNAZIONALE E TAVOLA ROTONDA - Symposium "Buyeo & Museum. Symposium Italia-Korea del Sud. Simposio coordinato da Arch. Jae Won Youn. Andrea Zamboni conferenza dal titolo "Human City", Museo Buyeo, Corea del Sud (in remoto) 21/05/21.

TAVOLA ROTONDA - "Addizioni. Progetti degli studenti di Architettura dell'Università degli Studi di Parma per la Collezione Civica di Arte Contemporanea di Sella di Lodrignano" - 10 ottobre 2020. Sala della Cultura del Comune di Neviano degli Arduini - Neviano degli Arduini (Pr). Organizzato e promosso da Dipartimento di Ingegneria e Architettura Università di Parma con il Comune di Neviano degli Arduini (PR). Relatori: Alessandro Garbasi Sindaco di Neviano Degli Arduini, Andrea Zerbi Presidente del Corso di Laurea Triennale in Architettura, Andrea Zamboni Docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1B, Dario Costi Docente di Progettazione Architettonica e Urbana II. Conferenza in lingua italiana. **Curatore della tavola rotonda e relatore**

CONFERENZA INTERNAZIONALE - INTERNATIONAL IDEAS COMPETITION FOR ADAPTIVE REUSE AND REGENERATION OF REY CEMENT FACTORY by the Urban Renewal Organization of Teheran - 20 ottobre 2020. Webinar in lingua inglese. **Partecipazione come relatore**

LEZIONE UNIVERSITARIA - "Urbanistica e Architettura del Novecento a Reggio Emilia", Politecnico di Milano, Laboratorio di Urbanistica, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Prof. Arturo Sergio Lanzani - 21 settembre 2020

LEZIONE UNIVERSITARIA E VISITA IN LOCO - "Il Parco Innovazione alle ex Reggiane e il quartiere Santa Croce a Reggio Emilia", Politecnico di Milano, Laboratorio di Urbanistica, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Prof. Arturo Sergio Lanzani - 28 settembre 2020

CONFERENZA INTERNAZIONALE (webinar) SMART CITY CONCEPT (Marocco, Ivory Coast, Brasile, Cameroun) - 27 Aprile 2020. Organizzato e promosso da Myafricancompetition, relatori: Victor Ghia (Console onorario italiano Fortaleza, Brasile), Walter Gaj Tripiano (Université International de Rabat, Marocco), Nadia Khaled Zurba (Université Federal de Ceara, Brasile), Mohammed El Kettani (Smart City, Marocco), Amadou Diabagate (President Centre IDTDS Ivory Coast), Salomon Mezepo (Institute Beaux Arts Nkongsamba, Cameroun), Giancarlo Sola (I. Consulting, Italia), Mario Anton Orefice Copywriter, Italia), Youssef El Ganadi (President Myafricancompetition), Mhand Moutaouakil e Manar Charoub (Myafricancompetition). Conferenza in lingua inglese/francese. Titolo della presentazione (tenuta in lingua inglese): *Is the city stronger than man? / La ville est-elle plus forte que l'homme?*

CONVEGNO INTERNAZIONALE - CIAM 2019. 25 ottobre 2019 - BERGAMO, Accademia Carrara, Piazza Carrara. Coordinamento Prof. Pierre-Alain Croset, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura and Studi Urbani. Con riferimento al 70° Anniversario del Congresso Internazionale di Architettura Moderna (CIAM) del 1949, CIAM 2019 replica quella straordinaria esperienza ampliandone il valore e coinvolgendo istituzioni e rappresentanti del territorio. Sessione SECOND LIFE OF MONUMENTS 2 (Moderatore Pierre-Alain Croset). Relatori: GONÇALO BYRNE (Lisbon) Teatro Thalia + Museu Nacional de Machado de Castro - Lisbon + Coimbra, MARC COLLOMB (Atelier Cube, Lausanne) Vaud Parliament (with Bonell i Gil Arquitectes, Barcelona) - Lausanne, SOL MADRIDEJOS (Sancho-Madrídejos Architecture Office, Madrid) Town Hall and Civic Centre - San Fernando de Henares, FRANCISCO MANGADO (Mangado y Asociados, Pamplona) Extension of the Museo de Bellas Artes de Asturias - Oviedo, ELISA VALERO RAMOS (Elisa Valero Arquitectura, Granada) Exhibition Hall in Santo Domingo Convent (with Antonio Jimenez Torrecillas) - Huéscar, **ANDREA ZAMBONI (Zamboni Associati Architettura, Reggio Emilia) Chiostrì di San Pietro - Reggio Emilia**. Ente Promotore Ordine degli Architetti PPC Provincia di Bergamo, Coordinamento scientifico Università di Bergamo Politecnico di Milano | DASTU, Partner scientifici UPO Universidade de Porto Faculdade de Arquitectura, UIO The University of Oslo, CSCAE Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, OAF Ordre des Architectes de France, OA Ordem dos Arquitectos Portugueses.

CONVEGNO INTERNAZIONALE - CHANCES 2019 INTERNATIONAL CONFERENCE. **Practices, spaces and buildings in cities' transformation**. 24 Ottobre 2019, DAMSLab Piazzetta P. P. Pasolini, Bologna. CHANCES è una conferenza internazionale che mira a esplorare, da una prospettiva multidisciplinare, la fragile ma continua trasformazione urbana attraverso l'effettivo contributo di cultura, natura e tecnologia. Il comitato scientifico è composto dal caporedattore di SCIRES-IT e dai membri del collegio accademico del dottorato di ricerca in Architettura e culture del design del dipartimento di architettura dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. COMITATO ORGANIZZATORE XXXIII ciclo di dottorato, culture dell'architettura e del design. Relatori: tra i relatori Prof. Andrea Boeri, Prof. Annalisa Trentin, Prof. Sophia Psarra Architecture and Spatial Design, Faculty of th Built Environment , The Bartlett School of Architecture, London, UK, Élodie Bitsindou, Sorbonne Université (Centre Chastel), Paris, France, Blazej Ciarkowski, University of Lodz, Poland,

Andrea Zamboni, Zamboni Associati Architettura, Italy, Adèle Hogge, Bie Plevoets, Faculty of Architecture and Arts - Hasselt University, Belgium, Mara Balestrieri, Dr. Gabriele Oropallo, Senior Lecturer, Critical and Contextual Studies Course Leader, MA The Sir John Cass School of Art, Architecture and Design London, Metropolitan University, Guest Lecturer Design History NYU London, New York University, Luciano Vecchi, Marcella Isola, Regione Emilia Romagna - Servizio qualità urbana e politiche abitative DG Cura del territorio e dell'ambiente, Bologna, Italy, Giacomo Corda, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. **Partecipazione come relatore** con la conferenza **"The monumental complex of St. Peter Cloisters. The unfinished as a regeneration strategy"** - Sessione 3 - BUILDING DESIGN (conferenza in lingua inglese).

CONVEGNO INTERNAZIONALE. Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche - Palazzo Ducale, Mantova: 14-15 ottobre 2019 - Accademia Nazionale di San Luca, Roma: 16-17-18 ottobre 2019. Patrocinato da: Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura-DSDRA, Politecnico di Milano - Polo territoriale di Mantova. Coordinamento scientifico: Peter Assmann, Francesco Moschini, Maria Cristina Loi, Antonio Russo, Michela Zurla. Comitato scientifico: Bruno Adorni, Peter Assmann, Maria Giulia Aurigemma, Paolo Bertelli, Federico Bucci, Paolo Carpeggiani, Stefano L'Occaso, Maria Cristina Loi, Francesco Moschini, Paolo Portoghesi, Antonio Russo, Michela Zurla. **Partecipazione come relatore** con la conferenza **"Il Chiostro Grande di San Pietro. Giulio Romano a Reggio Emilia e il non-finito come chiave della riscoperta"**.

CONFERENZA - Demanio Marittimo. Km-278 Senigallia - 19 luglio 2019. Progetto a cura di Cristiana Colli e Pippo Ciorra promosso dalla rivista MAPPE, Gagliardini Editore - direttore editoriale Cristiano Toraldo di Francia - con la collaborazione del MAXXI, Museo delle Arti del XXI secolo, del Comune di Senigallia, della Regione Marche e con il supporto di un'ampia rete di imprese, istituzioni e associazioni culturali nazionali e internazionali. **Partecipazione come relatore nella sessione "Lungo la via Emilia" e come tema il progetto di recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro.** Il caso di Reggio Emilia, approfondito con l'architetto Andrea Zamboni e con Massimo Magnani del Comune, unisce diversi progetti come la Stazione dell'alta velocità, i Chiostrini di San Pietro, il Capannone 18 delle Ex Reggiane e nuove connessioni tra il centro e l'area collinare.

CONFERENZA -I Benedettini e la diffusione della cultura in Europa, Domenica 24 marzo 2019 Reggio Emilia. Evento in concomitanza con l'inaugurazione del recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia. Reggio Emilia, Chiostrini di San Pietro, Laboratorio Aperto Urbano. Intervengono: Carlo Baja Guarienti, Roberto Marcuccio, Luigi Grasselli (Università di Modena e Reggio), Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura), Progettista architettonico e Direttore dei lavori del progetto di restauro.

TAVOLA ROTONDA - Workshop International SCC Smart Cities Concept, un nouveau modele per une ville contemporaine durable, 25 Avril, 2019, Rabat - Maroc, Campus de l'UIR, Parc Technopolis, Rocade de Rabat - Salé. Maroc. Relatori: Mme Imane Bennani (Directrice de Pôle Architecture - UIR), Mme Mounia Diaa Lahlou (SADV Groupe OCP | Directrice Développement), Mr Saverio Mecca (Directeur DIDA - Université de Florence, Italie), Mr Youssef El ganadi (Moderateur), Prof. Aawatif Hayar (Université Hassan II Casablanca Maroc), Prof. Luca Maricchiolo (Université Internationale de Rabat - UIR), Prof. Marco Cillis (Pôle Architecture - Université de Parme, Italie), Prof. Walter Gaj Tripiano (Université Internationale de Rabat - UIR), Mr. Mohammed El Kettani (Urban Planner - Smart Cities Expert), Prof. Arch. Andrea Zamboni (Co-directeur Domus Africa), Prof. Chiara Roma (Université Internationale de Rabat - UIR), Mr. Vittorio Ghia (COO Polo Multimodal Pecém Investimentos SA- Fortaleza, Brésil), Prof. Nadia Zurba (Université fédérale de Ceará - Fortaleza, Brésil)

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore al II Workshop Internacional: "Inovação no Mundo das Construções e Cidades Inteligentes - ISCW 2018". Universidade Federal do Ceará - UFC Departamento de Arquitetura e Urbanismo - DAU - Campus Benfica, Fortaleza - Brasil, con il patrocinio di Domus Africa - 8 Maggio 2018

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore in occasione dell'incontro con i rappresentanti della delegazione di architetti australiani promossa dall'Ordine Nazionale Architetti Australia presso la sala conferenze headquarters SMEG San Girolamo di Guastalla, relatori Guido Canali, Andrea Zamboni, Emer Zavaroni - 28 Maggio 2018

CURATELA EVENTO E TAVOLA ROTONDA - Conferenza e curatela della tavola rotonda "Cities and Regions resilience. The Italy-SADC parallax" in occasione del II "Italian Design Day", organizzato dal Consolato Generale d'Italia di Johannesburg con il patrocinio di Domus Africa. Relatori: Jean Pierre de la Porte (Editor Domus Africa), Moleta Mosienyane (MPI Botswana), Andrea Zamboni (Co-editor Domus Africa), Jane Da Mosto. In occasione della seconda edizione dell'Italian Design Day, rassegna globale ideata in collaborazione con Triennale di Milano per la promozione del design italiano, ed in linea con il tema della XXII Esposizione internazionale della Triennale: A Broken Nature, Design takes on human survival, il Consolato Generale d'Italia a Johannesburg in collaborazione con Domus Africa e con l'Istituto Italiano di Cultura in Pretoria ha organizzato presso Turbine Hall (Johannesburg) per il 9 marzo 2018 la conferenza "Cities and Regions resilience. The Italy-SADC parallax" Turbine Hall, Johannesburg - 9 marzo 2018

TAVOLA ROTONDA E CONFERENZA - Partecipazione come relatore alle due tavole rotonde in occasione dell'evento "ARCHITECTES ET ARCHITECTURE ITALIENNES EN MÉDITERRANÉE. De l'unification de l'Italie à nos jours" e "ITALIAN ARCHITECTURE PRIZE", presso Ecolé d'Architecture Université Interantional de Rabat UIR, Marocco- promosso da UIR con il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Italiano e con il Consiglio Nazionale Architetti Marocco e con il patrocinio di Domus Africa. Relatori: Imane Bennani (Directrice Ecole d'architecture/UIR), Azzedine Nekkouch (president Ordre National des Architectes de Maroc), Samir Loudyi (president Ordre Regional des Architectes de Rabat), Lucio Izzo (directeur Insitut Culturel Italien de Rabat), Chiara Mauri (Ambassade Italienne de Rabat), Walter Baricchi (Order National Des Architectes Italien), Rachid Andaloussi (Président de Casamémoire), Ezio Godoli, Abderrahim Kassou, Karim El Achak, Andrea Mannocci, Andrea Zamboni (Co-directeur Domus Africa

), Fatima Benhamza, Alessandra Ferrari (Ordre Des Architectes Italien), Selma Zerhouni (Directrice "Architecture de Maroc" AM), Walter Gaj Tripiano, Youssef El Ganadi - 5 Marzo 2018

PRESENTAZIONE PUBBLICAZIONE E CURATELA TAVOLA ROTONDA - Curatela e partecipazione come relatore alla presentazione, in occasione dei 70 anni della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, del volume "Coscienza Visione Progetto. La Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia" a cura di Paolo Genta e Andrea Zamboni edito da Quodlibet - Relatori: Presidente della Camera di Commercio Stefano Landi, Sindaco di Reggio Emilia Luca Vecchi, Presidente della Provincia di Reggio Emilia Giammaria Manghi, Presidente di Legacoop Emilia Ovest Andrea Volta, Presidente di Unindustria Mauro Severi, i curatori del volume Paolo Genta e Andrea Zamboni. Il volume ripercorre i settant'anni di storia ininterrotta della prima cooperativa di professionisti e intellettuali. Partecipazione, autorialità condivisa, collaborazione, anonimato, anima plurale, sono i temi ricorrenti che costituiscono il leitmotiv di questo racconto fatto di testimonianze e immagini a volte rare e inedite, che documentano il percorso unico di questo "collettivo" dalle origini ai giorni nostri. Racconto che ai tecnici di oggi e di domani potrà ispirare un modo nuovo e antico di intendere l'impegno professionale e ai concittadini dei protagonisti farà scoprire o ricordare una storia comune, un'appartenenza e una visione condivisa. La presentazione del volume avviene in una location speciale che simbolicamente unisce storia e attualità: la Camera di Commercio, opera celebre dei fondatori, di fronte alla Piazza della Vittoria che i soci di oggi hanno progettato di recente nel cuore della loro città. Camera di Commercio, Piazza della Vittoria, Reggio Emilia, 15 dicembre 2017

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore al "JOHANNESBURG GAUTENG SOUTH AFRICA ITALY SUMMIT INDABA 2017" 4a edizione, organizzato da THE EUROPEAN HOUSE AMBROSETTI con Gauteng Provincial Government, patrocinato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, dall'Ambasciata dell'Italia in Sudafrica, dall'Italian Trade Agency (ITA) e da Confindustria. Relatori: Paolo Borzatta (Senior Partner, The European House - Ambrosetti), Matteo Brambilla (Managing Director Africa, Building Energy), Rosetta Chabala (CEO, ZAMEFA), Marcus Cornaro (Ambassador of EU to South Africa), Theo de Jager (President, Southern African Confederation of Agricultural Unions - SACAU), Jean Pier de la Porte (Director Domus Africa; Co-editor Future African Cities), Valerio De Molli (Managing Partner & CEO, The European House - Ambrosetti), Benedetto Della Vedova (Deputy Minister, Ministry for Foreign Affairs and International Cooperation), Pietro Giovanni Donnici (Ambassador of Italy to Pretoria), Alec Erwin (Chairman, UBU Investment Holdings; former Minister of Public Enterprises and former Minister of Trade and Industry of South Africa), Serena Foracchia (Deputy Mayor and Council Member for International Relations, Municipality of Reggio Emilia), Siyabonga Gama (Group Chief Executive, Transnet), Yunus Hoosen (Acting Head Investment Promotion and Inter-Departmental Clearing House, DTI, South Africa), Lebogang Maile (Member, Executive Council for Economic Development, Gauteng, South Africa), David Molemolla Makhura (Premier of Gauteng, South Africa), Peter Malungani (Chairman, Peu Capital Partners), Jacob Mamabolo (Member, Executive Council for Infrastructure Development, Gauteng, South Africa), David Masondo (Chief Executive Officer, AIDC Automotive Industry Development Centre, South Africa), Luigi Michi (Director, Strategy and Development, Terna), Riccardo Maria Monti (Chairman, Italferr), Christopher Musonda (Chief Executive Officer of Zambia Railways Limited), Felix Mutati (Minister of Finance, Zambia), Nhlanhla Nene (Resident Advisor, Thebe Investment Corporation, South Africa; former Minister of Finance, South Africa), Tseke Nkadimeng (CEO, Afric Oil), Ronald Sibongiseni Ntuli (Chief Executive Officer, Thelo Rolling Stock Leasing, South Africa; Board Member, African Export-Import Bank, South Africa), McLean Sibanda (Chief Executive Officer, The Innovation Hub, South Africa), Elizabeth Sidiropoulos (Chief Executive Officer, South African Institute for International Affairs, South Africa), Nomatamba Tambo (Ambassador of South Africa to Rome), Stergomena Tax (Executive Secretary, SADC), Ismail Vadi (Member, Executive Council for Roads and Transport, Gauteng, South Africa), Boris Zala (European Parliament, Member; Vice-Chair, Delegation for Relations with South Africa), Andrea Zamboni (Co-editor "Future African Cities", Domus Study Centre, Editoriale Domus), Lindiwe Zulu (Minister of Small Business Development, South Africa). Hyatt Registry, Johannesburg - 25 ottobre 2017

CONFERENZA - CONVERSAZIONI SULLA CITTA'. Architettura in transizione: progetti italiani ed europei. Lezione magistrale di Xaveer De Geyter, Brussel (BE), introduce Andrea Zamboni, Centro Studi Domus, promossa e organizzata dall'Ordine e Fondazione Architetti di Modena con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Patrocinio del Comune di Modena, Teatro San Carlo, Modena - 15 maggio 2017

TAVOLA ROTONDA - Una maniera di pensare - evento collaterale di TEDxReggioEmilia "Rethink" con la partecipazione di Nicola Di Battista e Francesco Venezia, conversazione a due voci sulle diverse possibilità di pensare l'architettura. Introduzione e presentazione critica di Andrea Zamboni Centro Studi Domus. Partecipano Andrea Rinaldi Presidente Ordine Architetti di Reggio Emilia e Alex Pratisoli Assessore alla Rigenerazione Urbana di Reggio Emilia. Organizzato da Ordine degli architetti PPC di Reggio Emilia, Domus, Comune di Reggio Emilia, STU reggiane - presso la Sala conferenze del Tecnopolo, Reggio Emilia - 13 maggio 2017

CONFERENZA - José Ignacio Linazasoro con introduzione critica di Andrea Zamboni Centro Studi Domus e Andrea Rinaldi Presidente dell'Ordine Architetti di Reggio Emilia. La conferenza rientra nel ciclo di conferenze e incontri "IL MESTIERE DELL'ARCHITETTO" organizzato dall'Ordine e Fondazione degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Emilia in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Parma e l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Piacenza. Salone d'Onore della Rocca di Scandiano (Reggio Emilia) - 19.04.17

CONFERENZA - Partecipazione come relatore - LA DOMUS DI GIO PONTI OGGI. DA MILANO AL MONDO E RITORNO/GIO PONTI'S "DOMUS" TODAY. FROM MILAN TO THE WORLD AND BACK Talk about the architecture and design magazine founded in 1928 by Gio Ponti con/with Andrea Zamboni. Segue tavola rotonda con Salvatore Licitra, Archivio Gio Ponti. Discussione in lingua italiana con traduzione in svedese. Presso l'Istituto di Cultura Italiano "Lerici" a Stoccolma, Sala Conferenze, Stoccolma. Evento nell'ambito della Settimana della Cultura Italiana - Istituto di Cultura Italiana di Stoccolma - Ministero degli Esteri - Organizzato e promosso dall'Ambasciata d'Italia a Stoccolma, Istituto di Cultura Italiano a Stoccolma,

Ambasciata di Svizzera in Svezia, con il patrocinio di IED Istituto Europeo del Design, Museo del Marchio Italiano, Archivio Gio Ponti/Gio Ponti Archives, Fondazione C.N. Lerici - 19/10/2016

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore alla tavola rotonda - tavola rotonda/ round table discussion INTERAGIRE CON IL CONTESTO: ARCHITETTURA CONTEMPORANEA IN ITALIA, SVEZIA E SVIZZERA COME RISPONDE L'ARCHITETTURA AI BISOGNI E AI VINCOLI DERIVANTI DALLE TRADIZIONI CULTURALI, DAI COSTUMI LOCALI E DALLA CONFIGURAZIONE FISICA DEL TERRITORIO IN ITALIA, SVEZIA E SVIZZERA? INTERACTING WITH THE CONTEXT. CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN ITALY, SWEDEN AND SWITZERLAND HOW DOES ARCHITECTURE MEET THE NEEDS AND CONSTRAINTS OF CULTURE, TRADITIONS, LOCAL LIFESTYLES AND GEOGRAPHY IN ITALY, SWEDEN AND SWITZERLAND? Con/with Mierta Lazzarini (Svizzera), Andrea Zamboni (Italia) Modera/Moderator: Dan Hallemar (Svezia). Discussione in lingua inglese. Presso l'Istituto di Cultura Italiano "Lerici" a Stoccolma, Sala Conferenze, Stoccolma. Evento nell'ambito della Settimana della Cultura Italiana - Istituto di Cultura Italiana di Stoccolma - Ministero degli Esteri - Organizzato e promosso dall'Ambasciata d'Italia a Stoccolma, Istituto di Cultura Italiano a Stoccolma, Ambasciata di Svizzera in Svezia, con il patrocinio di IED Istituto Europeo del Design, Museo del Marchio Italiano, Archivio Gio Ponti/Gio Ponti Archives, Fondazione C.N. Lerici - 18/10/2016

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore alla tavola rotonda "Canali associati. Architetture tra Lombardia, Emilia e Toscana" promosso da Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Parma, in collaborazione con l'Associazione Muse Arte Contemporanea e il Comune di Neviano degli Arduini, Sala della Cultura, Neviano degli Arduini (PR). Relatori: Guido Canali - Studio Canali Associati; Alessandro Tassi-Carboni - Presidente dell'Ordine degli Architetti di Parma; Federico Bucci - Politecnico di Milano; Paolo Barbaro - CSAC; Andrea Zamboni - Università degli Studi di Bologna/Centro Studi Domus; Claudia Conforti - Università degli Studi di Roma; Franco Guerzoni, artista; Carlo Arturo Quintavalle - Università degli Studi di Parma. Patrocini: Comune di Parma, Regione Emilia Romagna, Mibact Polo Museale Emilia Romagna Parma, Galleria Nazionale di Parma, CNAPPC, INARCH, Università degli Studi di Parma, Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma, Accademia di San Luca Roma, Federazione Ordini degli Architetti dell'Emilia Romagna - 03/09/2016

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore alla tavola rotonda "RICICLARE DISTRETTI INDUSTRIALI. INSEDIAMENTI, INFRASTRUTTURE E PAESAGGIO A SASSUOLO", Sala Conferenze di Palazzo Fonte - Relatori: Cristiana Mattioli, Chiara Merlini, Federico Zanfi (Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e studi urbani), Alessandro Meggiato (Servizio Mobilità del Comune di Reggio Emilia), Andrea Zamboni (Centro Studi Domus). Tavola rotonda nell'ambito del programma "REMIXING CITIES" (Reggio Emilia, Siena, Mantova) in collaborazione con Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Emilia, Fondazione Architetti di Reggio Emilia Commissione Cultura. Remixing Cities n. 2 è un progetto promosso da GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, Comune di Reggio Emilia, Comune di Mantova, Comune di Siena - Complesso Museale Santa Maria della Scala. In collaborazione con Comune di Ferrara, Comune di Padova, Comune di Ravenna e con Associazione Mecenate 90, Fondazione Forum Universale delle Culture 2013, Fondazione E35, Associazione ICS - Innovazione Cultura Società, Pantacon impresa sociale per la cultura, Che Fare. Patrocinato da Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e da Regione Toscana. Con il sostegno e il patrocinio di Regione Emilia Romagna. Media Partner RADUNI - Associazione Operatori Radiofonici Universitari. Partner Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Emilia - Fondazione Architetti di Reggio Emilia, Società di trasformazione urbana Reggiane spa, Santagnese10, Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo. Iniziativa inserita nell'ambito del programma di Mantova 2016 Capitale Italiana della Cultura e di #Fattidicultura2016 - 23/09/2016

PRESENTAZIONE PUBBLICA PROGETTO - Presentazione del progetto nell'ambito del progetto RI-USO per il Quartiere Santa Croce a Reggio Emilia, Andrea Zamboni progettista capogruppo per il progetto del Museo della Meccanica Reggiana, Sindaco Luca Vecchi, Alex Pratissoli Assessore alla Rigenerazione Urbana di Reggio Emilia. Organizzato e promosso dal Comune di Reggio Emilia, presso la Sala conferenze del Tecnopolo, Reggio Emilia - 28 giugno 2016

CONFERENZA - Partecipazione come relatore alla conferenza "SeDici Architettura 2016 - Zamboni Associati Architettura e Cavejastudio" seguito dalla tavola rotonda dal titolo "La sfida delle opere pubbliche", Padiglione delle Feste delle Terme di Castrocaro, Castrocaro Terme (FC), rassegna organizzata con il patrocinio degli Ordini professionali degli architetti e ingegneri di Ravenna e Forlì. Relatori: Andrea Zamboni (Zamboni Associati Architettura), Filippo Pambianco e Alessandro Pretolani (Cavejastudio). La rassegna è ideata da un comitato scientifico composto da Gianluca Bonini e Giovanni Mecozzi (Nuovostudio-Ravenna) e Filippo Pambianco (Cavejastudio - Forlì) e organizzata dalla rivista dell'abitare Casa Premium e dalla società editoriale e di comunicazione Reclam, con il patrocinio degli Ordini professionali degli Architetti e Ingegneri di Ravenna e Forlì, e del Comune di Ravenna, Comune di Faenza, Comune di Cervia, Comune di Forlì, Comune di Cesena - 16/06/2016

PRESENTAZIONE PUBBLICA PROGETTO - Presentazione del progetto nell'ambito del progetto RI-USO per il Quartiere Santa Croce a Reggio Emilia, Andrea Zamboni progettista capogruppo per il progetto del Museo della Meccanica Reggiana, Alex Pratissoli Assessore alla Rigenerazione Urbana di Reggio Emilia. Organizzato e promosso dal Comune di Reggio Emilia, presso la Sala conferenze del Comune di Reggio Emilia - 23 maggio 2016

CONFERENZA - Partecipazione come relatore al convegno internazionale "MELBOURNE AND MILAN: THE DESIGN CONNECTION", ICCI Melbourne-Creative Victoria Victorian Design Inbound delegation program, organizzato da Italian Chamber of Commerce and Industry in Australia, partecipazione come delegato del Centro Studi Domus, INVESTMENT CENTRE VICTORIA, LEVEL 46, 55 COLLINS ST, MELBOURNE (Australia). Relatori: Andrew Abbott Deputy Secretary Creative Victoria, Jill Garner (OVGA Office of the Victorian Government Architect - Victorian Government), Simone LeAmon (Curator of Contemporary Design and Architecture National Gallery of Victoria), Alessandro Scandurra (Scandurra studio), Massimo Roj (Progetto CMR), Silvia Marinoni, Francesca Russo (DDN), Andrea Zamboni (Centro Studi Domus), Alison Cleary

(Victorian Chapter Manager Australian Institute of Architects), Donald Bates (DIRECTOR LAB ARCHITECTURE STUDIO CHAIR OF ARCHITECTURAL DESIGN, MELBOURNE SCHOOL OF DESIGN, MELBOURNE UNIVERSITY), ADRIAN FITZGERALD (DIRECTOR DCM DentonCorkerMarshall), MARK RAGGATT (ASSOCIATE ASHTON RAGGATT MCDUGALL ARM ARCHITECTURE) - 08/03/2016

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore alla tavola rotonda e premiazione del concorso Young Architects Competition. Relatori: Edoardo Milesi, Pier Giorgio Giannelli, Angelo Luigi Marchetti, Andrea Zamboni. Centro convegni Marlegno, Bergamo. Patricinio di Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, Architecture Department University of Melbourne, Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale dell'Università di Roma La Sapienza, Ordine Architetti di Bologna, Verona, Bergamo, Forum PA, Unindustria Bologna, CAAB, Nute partecipazioni - 25/09/2015

Lezione universitaria "Adalberto Libera. L'Unità di abitazione orizzontale al Tuscolano" nel Corso "Architettura e Composizione Architettonica I" tenuto da Prof. Annalisa Trentin e prof. Andrea Zamboni, Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura e Ingegneria, 08.10.2015

Presentazione pubblica "L'opera di Renzo Piano in tre filmati", presso Sala Conferenze CNA Reggio Emilia, 23.09.2015. Ciclo di serate "Cinema e architettura" organizzate dall'Ordine Architetti di Reggio Emilia con CNA.

Conferenza/tavola rotonda "Dalla Smart City alla Smart Land" e presentazione dell'inserito Domus Smart City. Relatori: Paola Molesini, Ettore Majorana, Roberto Masiero, Andrea Zamboni, Leonardo Blasi, Dario Ferrari, Bortolomeo Zoccoli, Vincenzo Zini, Luca Marazzini, Hani Hejira, Giancarlo Mulieri, Marcello Belotti, Aldo Fusar Poli, organizzato e promosso da Lions Club Lainate, Comune di Lainate, 27.11.2015

Lezione universitaria "Forma-struttura. L'architettura di Edouardo Souto De Moura" nel Corso "Architettura e Composizione Architettonica I" tenuto da Prof. Matteo Agnoletto e prof. Andrea Zamboni, Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura e Ingegneria, 13.05.2015

Lezione universitaria "Forma-luogo. Consistenza e persistenza nell'architettura di Peter Zumthor" nel Corso "Architettura e Composizione Architettonica I" tenuto da Prof. Matteo Agnoletto e prof. Andrea Zamboni, Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura e Ingegneria, 25.03.2015

CERIMONIA DI PREMIAZIONE - Partecipazione come relatore al convegno e cerimonia di premiazione PREMI INARCH/ANCE MARCHE, nell'ambito della IV edizione di Demanio Marittimo.Km-278, DEMANIO MARITTIMO.KM-278 IV EDIZIONE - Senigallia, Edizione 2014, a cura di Cristiana Colli e Pippo Ciorra - Relatori: Adolfo Guzzini presidente Inarch, Massimo Ubaldi presidente ANCE Marche, Maria Luisa Polichetti, Paolo Castelli, Andrea Zamboni Centro Studi Domus. Promotore: Inarch ANCE Marche - 18/07/2014

Lezione universitaria "Adalberto Libera. La casa, il quartiere, la città" nel Corso di Storia dell'Architettura tenuto da Prof. Micaela Antonucci, Università degli Studi di Bologna Scuola di Architettura e Ingegneria, 16.05.2014

Lezione universitaria "Progetti dello studio Zamboni Associati Architettura" nel Corso "Architettura e Composizione Architettonica I" tenuto da Prof. Annalisa Trentin e prof. Andrea Zamboni, Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura e Ingegneria, 16.05.2014

TAVOLA ROTONDA - Partecipazione come relatore al workshop "ARCHITETTURE PER LA CULTURA. Il centro storico di Reggio Emilia" e tavola rotonda "Il progetto di recupero dei Chiostrì benedettini di San Pietro" organizzato dall'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia con il Comune di Reggio Emilia, presso i Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia. Relatori: Walter Baricchi, Andrea Zamboni, Maurizio Zamboni, Franca Manenti Valli - 11/04/2014

Lezione universitaria "Adalberto Libera. La casa, il quartiere, la città" nel Corso "Architettura e Composizione Architettonica I" tenuto da Prof. Annalisa Trentin e prof. Andrea Zamboni, Università degli Studi di Bologna, Scuola di Architettura e Ingegneria, 14.03.2014

CONVEGNO - Partecipazione come relatore al convegno "Investire nel contemporaneo? Luci e ombre di una categoria delle politiche culturali", Teatro delle Passioni, Modena. Relatori: Andrea Landi (presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena), Elena Del Drago, Michele Smargiassi, Goffredo Fofi, Gianfranco Marrone, Antonio Moresco, Andrea Zamboni (Centro Studi Domus). Promosso dalla Fondazione Mario del Monte, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, della Regione Emilia-Romagna, dell'Università di Bologna e con la collaborazione di Emilia-Romagna Teatro Fondazione - 20/11/2013

Presentazione pubblica "L'archivio di Antonio Pastorini. Un architetto tra professione e impegno civile", 19 ottobre 2013, Sala espositiva Pianoterra Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. Presentano: Giordano Gasparini, Direttore Biblioteca Panizzi, Giovanni Catellani Assessore alla Mobilità e Lavori pubblici, Valeriano Pastor e Andrea Zamboni

Presentazione pubblica "Prospero Sorgato (1891-1959) architetto del pubblico", 14 settembre 2013, Sala espositiva Pianoterra Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. Presentano: Giordano Gasparini, Direttore Biblioteca Panizzi, Mimmo Spadoni Assessore ai Progetti Speciali e Centro Storico, Andrea Zamboni.

Presentazione pubblica progetto "Centro interreligioso e Faculty club - Masterplan Staveco". Presentazione dei progetti di Zamboni Associati architettura realizzati su invito del Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Bologna per la realizzazione del masterplan dell'area Staveco a Bologna. Presentazione con Ivano Dionigi Rettore dell'Università di Bologna, Giovanni

Leoni Direttore del Dipartimento di Architettura, i ricercatori dell'Alma Mater e gli altri studi di architettura coinvolti nel progetto, Rettorato dell'Università di Bologna, 23.04.2013

Lezione universitaria "Ai margini, nella città, sull'esistente, nuovi margini: progetti recenti di Zamboni Associati architettura", Laboratorio di Sintesi, docente prof. Matteo Agnoletto, Facoltà di Architettura di Cesena Università degli Studi di Bologna, 20.05.13

Presentazione pubblica "L'archivio di Carlo Lucci e il progetto degli Archivi di architettura a Reggio Emilia tra Otto e Novecento. La nascita della città moderna", 26 ottobre 2012, Sala del Planisfero Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. Relatori: Giordano Gasparini, Direttore Biblioteca Panizzi, Andrea Zamboni, Giovanni Leoni, Università di Bologna, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Franco Lucci

Presentazione pubblica "Carlo Lucci architetto. Un archivio tra professione e ricerca", 15 settembre 2012, Sala espositiva Pianoterra Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. Presentano: Giordano Gasparini, Direttore Biblioteca Panizzi, Paolo Gandolfi Assessore alla Mobilità e Lavori pubblici, Andrea Zamboni e Laura Gasparini, curatori della mostra e Franco Lucci in rappresentanza degli eredi Lucci.

Lezione "Dall'involucro all'invaso. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera" presso la Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Bologna, DAPT, 6 giugno 2012, Cesena, presentazione: prof.ssa Annalisa Trentin, prof.ssa Stefania Rossli.

Presentazione pubblica "Gli archivi di architettura a Reggio Emilia tra Ottocento e Novecento. La nascita della città moderna", 18 maggio 2012, Sala del Planisfero Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. Relatori: Giordano Gasparini, Direttore Biblioteca Panizzi, Andrea Zamboni, architetto, Giovanni Leoni, Università di Bologna, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" Walter Baricchi, Presidente della Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia

Presentazione pubblica "Architettura del Novecento a Reggio Emilia. Protagonisti e trasformazioni urbane tra il 1930 e il 1970", Venerdì 18 Novembre, ore 17.30, Sala del Planisfero, Biblioteca Panizzi Reggio Emilia. Con il patrocinio della Fondazione Architetti Reggio Emilia. Interventi: Giordano Gasparini (Direttore Biblioteca Panizzi Comune di Reggio Emilia), Andrea Zamboni, Chiara Gandolfi, Alberto Manfredini, Franco Valli, Paolo Genta, Antonio Pastorini.

Presentazione pubblica "Architetture e Paesaggi d'acqua. Strumenti retorici, immagine costruita", sabato 15 ottobre 2011 ore 17.00, Palazzo del Portico o delle Bonifiche, Corso Garibaldi 42 di Reggio Emilia. Iniziativa Antefestival realizzata in occasione del Festival Architettura 6 - L'architettura della città europea: progetto, struttura, immagine Una Iniziativa di Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale Reggio Emilia, Patrocinio scientifico Do.co.mo.mo Italia; AAA Italia - Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea Interventi: Carlo Quintelli, direttore Festival di Architettura 6, Marino Zani, presidente Consorzio Bonifica dell'Emilia Centrale, Domenico Turazza, direttore Consorzio Bonifica dell'Emilia Centrale, Rosalia Vittorini, presidente Do.co.mo.mo Italia, Andrea Aleardi, presidente AAA Italia - Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea, Chiara Visentin, Università di Parma, Facoltà di architettura, curatrice della Mostra, Federica Ottoni, Università di Parma, Facoltà di architettura, Andrea Zamboni, Università di Bologna, Facoltà di architettura Aldo Rossi.

Visite guidate alla mostra "Architettura del Novecento a Reggio Emilia", a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, 06.07.2011 e 13.07.2011

CONVEGNO - Organizzatore e relatore del convegno "L'architettura del Novecento a Reggio Emilia", a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia. Tavola rotonda in occasione dell'inaugurazione della mostra "L'architettura del Novecento a Reggio Emilia", Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia. Relatori: Il Sindaco Graziano Del Rio, Mimmo Spadoni assessore ai Progetti Speciali, Giovanni Catellani assessore alla Cultura del Comune di Reggio Emilia, Cristina Carbognani vicepresidente della Fondazione Manodori, Giordano Gasparini direttore della Biblioteca Panizzi, Giovanni Leoni Ordinario di Storia dell'Architettura Università di Bologna, Walter Baricchi presidente dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, Alessandra Chemollo autrice della campagna fotografica, Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi, curatori del volume e della mostra. Promotori: Università degli Studi di Bologna DAPT, Comune di Reggio Emilia Assessorato ai Progetti Speciali e Assessorato alla Cultura - Patrocini: Fondazione Cassa Di Risparmio di Reggio Emilia "Pietro Manodori", Provincia di Reggio Emilia, IBC Istituto dei Beni Culturali Emilia Romagna, Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale, Comune di Sant'Ilario d'Enza, ACER, Fondazione e Ordine Architetti di Reggio Emilia - 25/06/2011

Docente invitato alle critiche finali nel Corso Laboratorio Integrato di Progettazione e Costruzione, Università di Cagliari Facoltà di Architettura, prof. arch. Nicola Di Battista e prof. arch. Pierfrancesco Cherchi. Tema: *Il recupero del Mercato comunale di San Benedetto a Cagliari*. Critici invitati: Prof. Enrico Corti, Dott. Ignazio Leo, Arch. Andrea Zamboni - 15/02/2011

Lezione Dominique Perrault, nel corso *Storia dell'architettura II*, docente prof. Giovanni Leoni, Università di Bologna, *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, 06.05.2009

Presentazione pubblica alla V Circoscrizione del progetto di riqualificazione di via Emilia Ospizio, Biblioteca decentrata di Ospizio, Reggio Emilia.

Lezione Il progetto come conoscenza, nel corso *Storia dell'architettura*, docente prof.ssa Maristella Casciato, Università di Bologna, *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, 10.12.2008

Presentazione pubblica del progetto di riqualificazione per il quartiere di Rosta Nuova, Reggio Emilia, 05.10.2008

Presentazione pubblica del progetto per il nuovo polo scolastico di Vezzano sul Crostolo, Teatro Comunale, Vezzano sul Crostolo, 31.05.2008

Presentazione pubblica del progetto di riqualificazione di via Emilia Ospizio, IV circoscrizione, Reggio Emilia, 09.04.2008

Presentazione *Reggio Emilia città contemporanea*, Libera Università, Provveditorato agli Studi, Reggio Emilia, 30.11.2007

Presentazione pubblica *Il Pubblico Passeggio. Una strategia di rigenerazione urbana*, Concorso ad inviti per la riqualificazione di Viale Umberto I a Reggio Emilia, Palazzo Rocca Saporiti, Reggio Emilia, 15.11.2007

Lezione *Adalberto Libera. costruire nell'esistente: il paesaggio e la storia*, nel corso *Laboratorio di Restauro Architettonico I*, Università di Bologna, *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena, 12.11.2007

Tavola rotonda Comune di Reggio Emilia

"Verso il PSC", Assessorato all'Urbanistica, Reggio Emilia, 01.03.07

Lezione *Restauro dell'ex gil di Forlì, tra architettura e paesaggio*, nel corso *Laboratorio di Restauro Architettonico I*, Università di Bologna, *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena

Partecipazione a Tavola rotonda European

"Working Group, Forum des Standorte - Forum dei Siti", European, Berlino, 01.12.06

Lezione *La Casa-Stadio del Balilla, ex Gil di Forlì*, nel corso *Laboratorio di Restauro Architettonico I*, di Bologna, *Alma Mater Studiorum*, Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi', Cesena

Lezione *La casa introversa*, nel corso *Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I*. Facoltà di Architettura, Università di Parma, A.A. 2001-2002

Lezione *Architetture minime*, nel corso *Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I*. Facoltà di Architettura, Università di Parma, A.A. 2002-2003

16. Premi di architettura

2021

PREMIO GUBBIO 2021 – MENZIONE D'ONORE

Menzione d'onore con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia"

2021

BIGMAT INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2021

Progetto finalista per l'Italia: "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia"

2021

Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier 2021

Progetto Nominato: "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia"

2021

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA – II EDIZIONE 2021

Promosso dal Maxxi e Triennale di Milano

Finalista con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia"

2021

PREMIO ODERZO ARCHITETTURA 2020 – SELEZIONATO PER LA SEZIONE SPECIALE

Menzione nella sezione speciale nazionale "Luoghi del lavoro" con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

PREMIO INARCH LOMBARDIA EMILIA ROMAGNA 2020 – MENZIONE D'ONORE

Menzione d'onore con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

THE PLAN AWARD 2020

Shortlisted, progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

SIMON PRIZE 2020

Nomination con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA – I EDIZIONE 2020

Promosso dal Maxxi e Triennale di Milano

Nomination con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

GERMAN DESIGN AWARD 2021

Nomination con il progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia"

2020

BIG SEE ARCHITECTURE AWARD 2020

Vincitore, progetto "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia"

2019

PIRANESI AWARD 2019 – MENZIONE D'ONORE

"Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia"

LINK: <http://www.pida.si/news/nagrada-piranesi-2019>

2019

DEZEEN INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2019 – ARCHITECTURE LONGLIST

"Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia", Finalista nella sezione Rebirth Projects

LINK: <https://www.dezeen.com/2019/07/08/dezeen-awards-2019-architecture-longlist/>

2019

PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA "BARBARA CAPOCCHIN" 2019 -PROGETTO SELEZIONATO

"Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia", progetto selezionato tra i migliori progetti internazionali, mostra e pubblicazione

2019

PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE 2019 PROGETTO SELEZIONATO

"Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia", progetto selezionato, mostra e pubblicazione

2015

SELEZIONE

MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA DELLA TRIENNALE DI MILANO, progetto selezionato: EMT Edificio Municipale Temporaneo di Novi di Modena, progetto Zamboni Associati Architettura

2010

PRIMO PREMIO IQU

Innovazione nella Qualità Urbana, premio nazionale, 6° edizione, primo premio nel settore Mobilità assegnato alla riqualificazione urbanistica di Via Emilia Ospizio a Reggio Emilia, committente Comune di Reggio Emilia

2002

PROGETTISTA SELEZIONATO. PREMIO ACCADEMIA SAN LUCA 2003 - ARCHITETTURA

Accademia di San Luca, Roma. Progettista: Andrea Zamboni. Progetto: Piazza della Resistenza a Bologna

17. Premi in concorsi di architettura

2018

PROGETTO VINCITORE

Gara di affidamento d'incarico per il progetto definitivo ed esecutivo del Capannone 15 b/c al Parco Innovazione nelle ex Officine Reggiane Reggio Emilia, Raggruppamento in ATP: Zamboni Associati Architettura, CAIREPRO (capogruppo), StudioSilva; Ente banditore: STU Reggiane

2018

PROGETTO VINCITORE

Gara di affidamento d'incarico per il progetto definitivo-esecutivo per la Riqualificazione e rifunzionalizzazione di viale Ramazzini ovest, via Gioia, via Veneri sud, via Talami - Quartiere Santa Croce, Reggio Emilia, progetto: Zamboni Associati Architettura; Ente banditore: STU Reggiane

2017

PROGETTO FINALISTA

Concorso Internazionale "Progetto Sani" per la progettazione del masterplan dell'ex Caserma Sani di Bologna. Concorso bandito da CASSA DEPOSITI E PRESTITI - CDP Investimenti Sgr d'intesa con il Comune di Bologna, nell'ambito delle previsioni del Piano Operativo Comunale Rigenerazione di Patrimoni Pubblici che nei 10 ettari occupati dalla ex caserma Sani prevede, oltre alla valorizzazione degli edifici di pregio esistenti, abitazioni, uffici, esercizi commerciali, un parco urbano e una scuola. Raggruppamento costituito da: XDGA Arch. Xaveer De Geyter (Bruxelles), Mate Soc. Coop. (Bologna), Zamboni Associati Architettura (Reggio Emilia). Altri finalisti: Studio Hosoya Schaefer (Zurigo); Dogma (Bruxelles) Obr (Milano); Arch. Peluso (Bressanone)

2016

SECONDO PREMIO

Concorso di progettazione a inviti per il recupero della ex sede ACI di Reggio Emilia e del suo comparto che coinvolge una porzione del tessuto storico della città, ricca di memorie e di preesistenze, legata alla vicinanza e all'influenza della Chiesa e del Palazzo di San Francesco, comprendendo anche la riqualificazione del piazzale del parcheggio interrato. Concorso promosso da ACI Reggio Emilia con il Comune di Reggio Emilia.

2014

SECONDO PREMIO

Concorso per la Riqualificazione ex scuole elementari da adibirsi a nuova sede municipale a Cavezzo (Modena), Zamboni Associati Architettura (Arch. Andrea Zamboni - Ing. Maurizio Zamboni): capogruppo e progetto architettonico. Joao Nunes (Proap/Lisbona): progetto del verde e paesaggio. Cavazzoni Associati: progetto impiantistico

2013

PROGETTO MENZIONATO

Concorso per la riconversione ad uso espositivo e centro di formazione Lafarge del Almacen 5 nell' ex fabbrica di cemento a Villaluenga de la Sagra, Toledo (Spain). Edificio inserito nell'elenco degli edifici di archeologia industriale di pregio del DOCOMOMO Iberico. Ente promotore: Lafarge Espana, COAM Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, Catedra Fisac. Progetto: Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni capogruppo)

2012

TERZO PREMIO

Concorso per la Riqualificazione del lato sud di piazza Sordello a Mantova e musealizzazione definitiva della Domus romana, Zamboni associati architettura (Arch. Andrea Zamboni capogruppo) con Tecnostudio impianti engineering, Ing. Riccardo Fontana, consulente Lambda spa

2012

PRIMO PREMIO

Appalto-concorso per la realizzazione del EMT Edificio Municipale Temporaneo di Novi di Modena. Committente: Regione Emilia Romagna Commissario delegato per la Ricostruzione. Con CMB, progetto architettonico Zamboni associati architettura e Politecnica scarl

2012

SECONDO PREMIO

Concorso internazionale "Porta di Novara" per la creazione di un Landmark, sviluppo dell'Interporto e valorizzazione e riqualificazione delle aree contermini site a nord est e ricomprese tra il casello autostradale di Novara est e lo svincolo della tangenziale. Zamboni associati architettura (capogruppo) con STS Ingegneria

2012

PROGETTO MENZIONATO 6° CLASSIFICATO

Concorso internazionale di progettazione ad inviti "House of Prayer and Learning at Petriplatz, Berlin-Mitte" sull'Isola dei Musei per la realizzazione di un edificio per le religioni cattolica, ebraica e musulmana sopra le rovine di St. Petri kirche. Zamboni associati architettura in associazione con Linzasoro & Sanchez Arquitectura Madrid (capogruppo), Arch. A. Cavani , consulenti Arch. A. Ugolini e Arch. M. Pretelli.

2008

SECONDO PREMIO

Concorso "Piazza XX Settembre, Modena". Capogruppo: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

2008

SECONDO PREMIO

Concorso "Nuovo complesso scolastico di Vignola". Capogruppo: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)

2007

PROGETTO VINCITORE

Concorso ad inviti per la riqualificazione di Porta San Pietro- Via Emilia Ospizio, Reggio Emilia.

2007

PROGETTO VINCITORE

Gara di affidamento di incarico per la realizzazione del nuovo polo scolastico, Vezzano sul Crostolo, Reggio Emilia

2007

PROGETTO SELEZIONATO

Concorso "Nuovo complesso integrato della stazione di Bologna centrale". I fase, progetto selezionato per la II fase. Capogruppo: Stefano Boeri, Boeri studio

2007

PROGETTO SELEZIONATO

Concorso "Novello per la riqualificazione delle aree lungo ferrovia e sopra secante", Cesena. I fase, progetto selezionato per la II fase. Capogruppo: Paola Viganò. Studio Secchi Viganò

2006

TERZO PREMIO

Concorso in due fasi "Una Piazza per Bologna e l'Emilia Romagna". Committente: Regione Emilia Romagna

2007

PROGETTO SELEZIONATO

Concorso in due fasi. "Una nuova porta per Venezia. Garage multipiano e opere connesse". Capogruppo: Inaki Abalos, Madrid

2006

MENZIONE SPECIALE

Concorso "PRU Magliana" per la realizzazione di un complesso edilizio commerciale e ricettivo a Roma, capogruppo: Nicola di Battista

2005

PRIMO PREMIO

Europas 8, Concorso internazionale per una Chiesa, centro parrocchiale, parco e servizi di quartiere, Latina

2004

PROGETTISTA SELEZIONATO

Concorso Internazionale ad inviti per il Recupero e la Valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei Giardini di Pertinenza. Progettista: Andrea Zamboni, capogruppo Guido Canali

2003

PRIMO PREMIO

Concorso per la Galleria di Arte Moderna di Kyong Ky Ansan, Seoul, Corea Del Sud, collaborazione con Guido Canali (capogruppo)

2001

PRIMO PREMIO

Concorso per la scenografia FCE Teatro Storchi, Modena
Progettista: Andrea Zamboni

18. Progetti pubblicati

2021

CATALOGO - *European Award for Architectural Heritage Intervention AADIPA*. A cura di Ramon Calonge, Oriol Cusido, Marc Manzano, Jordi Portal. Coordinamento editoriale Laura Parellada. ISBN: 978-84-96842-77-9, Premio Organizzato da COAC, 2021. Progetto pubblicato: "Monumental complex of the Cloisters of San Pietro", pag. 77

2020

PUBBLICAZIONE IN RIVISTA MONOGRAFICA - "Casa de la oracion. Berlin Alemania" ("House of Prayer, Berlin Germany") pubblicazione del progetto menzionato di partecipazione al secondo grado del concorso internazionale. Progetto di Linazasoro & Sanchez Arquitectura e Zamboni Associati Architettura. TC Cuadernos #148, novembre 2020, "Linazasoro & Sanchez Arquitectura. 1994-2020" (numero monografico), pagg. 160-167

CATALOGO - *YEARBOOK 4 Yearbook selezione dei progetti partecipanti al Premio Architetto Italiano e Giovane Talento. Progetto pubblicato: "Recupero del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro"*, pag. 28, Consiglio Nazionale degli Architetti, Salentina editore, 2021

PUBBLICAZIONE IN RIVISTA - "L'orgoglio della modestia: dalla poetica all'imperativo morale. Zamboni Architetti Associati: Chiostrini di San Pietro a Reggio Emilia, Italia" di Giovanni Vagnaz, PIRAN DAYS OF ARCHITECTURE / PIRANESI 42-43 / PIRANESI MENTION 2019, nella rivista internazionale di architettura PIRANESI Autunno 2020, N. 42-43, Vol. 28, pagg. 102-109

2019

PUBBLICAZIONE SU RIVISTA - "Il recupero dei Chiostrini di San Pietro, Reggio Emilia", in *L'Architetto*, Rivista del Consiglio Nazionale degli Architetti diretta da Nicola Di Battista, n.6, 2019, Edizioni di Comunità, pagg. 52-63

PUBBLICAZIONE IN CATALOGO MOSTRA - Catalogo della mostra del *Premio Biennale Internazionale di Architettura Barbara Capocchin Edizione 2019*. Sezione *Premio Internazionale Migliori opere*, pubblicazione del progetto: *Zamboni Associati Architettura. Recupero e restauro funzionale del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro*, Peruzzo Editoriale, pag. 68

PUBBLICAZIONE IN CATALOGO MOSTRA - Catalogo della mostra del *Premio Dedalo Minosse Premio Internazionale alla Committenza di Architettura Undicesima edizione 2018/2019*. Sezione *Il recupero dell'esistente. Redevelopment projects*, pubblicazione del progetto: *Zamboni Associati Architettura. Recupero e restauro funzionale del complesso monumentale dei Chiostrini di San Pietro*, pag. 161

2015

"Un nuovo polo universitario a Bologna: il recupero dell'ex area militare Staveco", rivista *Territorio Autori/Curatori*: Fabio Licitra, Franco Angeli 2015, P. 107-113, DOI: 10.3280/TR2015-073016

2014

"Progetto a Petriplatz, Berlino" in "Jose Ignacio Linazasoro. Saper credere in architettura", pubblicazione a stampa a cura di Fabio Guarrera, Clean, 2014, pubblicazione del progetto di concorso per la Casa della Pieghevola per le tre religioni monoteistiche a Berlino, con Jose Ignacio Linazasoro, Ricardo Sanchez e Andrea Cavani, p. 62

"Staveco", pubblicazione a stampa, Editrice Compositori, settembre 2014, pubblicazione dei progetti per l'area Staveco, pubblicazione dei progetti di ZAA per il centro interreligioso e per il Faculty Club, pp. 290-301

"Zamboni. Looc-m - Mdbg bavarian museum. regensburg. Competition. 3rd round " Pubblicazione in *Afasia.blogspot* del progetto per il Museo della Baviera a Regensburg. <http://afasiaarq.blogspot.com/2013/07/zamboni-looc-m.html>

InForum, Bollettino sulla Riqualificazione Urbana e Territoriale della Regione Emilia Romagna n. 46 settembre 2014, in "Il progetto Staveco" di Matteo Agnoletto e "Da fucina meccanica a fucina di menti" di Gilda Giancipoli, Pubblicazione progetto Staveco, pp. 12-20

"Ricostruire", pubblicazione a stampa a cura di Massimo Ferrari, editore Lettera 22, 2014, pubblicazione del progetto per il Municipio di Novi

"Laboratorio Staveco", in *Architettare* n.15, rivista dell'Ordine architetti di Reggio Emilia, pubblicazione dei progetti per l'area Staveco, febbraio 2014, pp. 34-41

2013

"Un progetto per Bologna: l'area Staveco da cittadella militare e campus universitario", in *The Plan* n.69, ottobre 2013, pubblicazione dei progetti per l'area Staveco a Bologna, pp. 39-50

"Das Haus der drei religionen, the House of Prayer and Learning, Designs of the sacred building of tomorrow", pubblicazione dei risultati del concorso per Petriplatz (Berlino), DOM Publishers Berlin 2013, pp. 144-155

"Progetto reggiano per il Municipio. La sede comunale di Novi (Modena) è stata progettata dallo studio Zamboni" in *Gazzetta di Reggio*, 07.06.2013

"Edificio municipale temporaneo di Novi di Modena" in "Architettura 46. Architetture Padane" a cura di Laboratorio Ricerca Emilia e Dottorato di ricerca in Architettura, Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna, Clueb Bologna 2013, pag. 76

2012

"Carlo Lucci architetto. Mostra alla biblioteca Panizzi" in *Artribune* settembre 2012

"L'archivio di Carlo Lucci in mostra alla biblioteca Panizzi" in *24Emilia* 14.09.2012

"L'archivio di Carlo Lucci alla biblioteca Panizzi" in *Prima Pagina* 14.09.2012

"L'architetto che cambiò volto a Reggio. Alla Biblioteca Panizzi si inaugura un'interessante mostra dedicata a Carlo Lucci" in *Il Resto del Carlino* 14.09.2012

"Alla Panizzi l'archivio di Lucci" in *Gazzetta di Reggio*, 14.09.2012

Bet und Lehrhaus Petriplatz Berlin, wettbewerb entschieden, in *Detail* settembre 2012. Pubblicazione dei risultati del concorso internazionale per Petriplatz Berlino

"Carlo Lucci architetto. Un archivio tra professione e ricerca" in *Il Giornale dell'Architettura* n. 109, ottobre 2012

2011

"Reggio Emilia non trova i soldi per finire i Chiostri grande e piccolo", in "*Il Giornale dell'Arte*", n. 312 Settembre 2011, pag. 53

"L'evoluzione dell'architettura del Novecento in mostra a Reggio Emilia", in "*Abitare*" Rivista periodica ACER, settembre 2011, pag. 10

"RE900. Architettura del Novecento a Reggio Emilia", in "*Il Giornale dell'Architettura*", n. 96 Luglio 2011, pag. 26

"Architettura del Novecento a Reggio Emilia", in *Il Giornale di Reggio*, 26 giugno 2011

"Architettura del Novecento a Reggio Emilia", in *La Gazzetta di Reggio*, 26 giugno 2011

"Sesta edizione del Premio IQU - Innovazione e Qualità Urbana. Riqualificazione urbanistica di via Emilia Ospizio, Reggio Emilia" a cura di Alessandro Costa, in *Paesaggio Urbano* n.1/2011, pagg. 99-107

"Primo. Valorizzare l'esistente", intervista in *La Gazzetta di Reggio*, 20 dicembre 2010

2010

"Riqualificazione di Via Emilia Ospizio a Reggio Emilia", in "*Il Giornale dell'Architettura*", n. 85 Giugno-Luglio 2010

"Palazzo Scaruffi - Storia, Arte, Restauri" a cura di Elio Monducci, Angelo Mazza, Maurizio Zamboni - Reggio Emilia 2010

"Iter-Architecture of Modernity" - Progetto della Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con la Triennale di Milano - pubblicazione de "La Fonderia"

2009

"Confcommercio .La nuova sede di Reggio Emilia" a cura di Maurizio Zamboni -Tecnograf

"Il Cineporto" a cura di L. Gibello Celid nel Cap. "Riusi per spazi.."Ex Fonderia Lombardini

2008

"Altopiano piazza altopiano", in "*Bologna, new city station*", a cura di Stefano Casciani e Luigi Spinelli, allegato a *Domus* 920, dicembre 2008

"Under 40. Il laboratorio Reggio Emilia", in *Edilizia e Territorio*, n.3, 8 novembre 2008

Area n.100, Changing cities, settembre-ottobre 2008, "*Stazione di Bologna centrale. Nuovo complesso integrato*", pubblicazione dei risultati del concorso internazionale, pagg. 194-195

"Cinque proposte per conservare e aggiornare il modello Rosta Nuova", in *Reggio Comune*, n.5, ottobre-novembre 2008, pagg. 19-22 (pubblicazione progetto)

"Novello. Il buon vivere". Catalogo del concorso internazionale di idee per le aree lungo ferrovia e sopra secante della città di Cesena", a cura di Anna Maria Biscaglia, Grafiche Morandi, Fusignano, 2008, pagg. 56-59 (pubblicazione progetto)

"Areal ex locomotive Venedig", *Wettbewerbe aktuell*, n.5, 2008, pagg.39-46 (pubblicazione progetto)

"Arrivare a Venezia.", in *Bauwelt* n.8, 2008, pagg. 12-14 (pubblicazione progetto)

"Arrivare a Venezia. Concorso internazionale di progettazione", in *Paesaggio Urbano* n.3, maggio-giugno 2008, pagg. 66-71 (pubblicazione progetto)

"Arrivare a Venezia", catalogo del concorso internazionale di progettazione, Mondadori Electa editore, Milano, 2008, pagg.11-16 (pubblicazione progetto)

"1000 X European Architects", Verlagshaus Braun Berlin, Berlino. (Pubblicazione progetto Nuova Latina)

"Concorso internazionale di idee. Una piazza per Bologna e l'Emilia Romagna", in *Inforum*, Regione Emilia Romagna, n.28, marzo 2007, pagg. 28-29 (pubblicazione progetto)

"Via Emilia Ospizio: più verde e nuova mobilità", *Gazzetta di Reggio*, 31 luglio 2008, pagg.1-14 (pubblicazione progetto)

"Nuovo polo scolastico. Oggi la presentazione" , *L'Informazione di Reggio Emilia*, 31 maggio 2008, pag.18 (pubblicazione progetto)

"Via Emilia San Pietro. Bello il progetto della porta", *L'Informazione di Reggio Emilia*, 19 marzo 2008, pag.10

2007

"Progettista reggiano per la TAV di Bologna", *Il Giornale di Reggio*, 27 ottobre 2007, pag.11

"Degradato e urbanistica, il parere degli architetti", Intervista in *Il Resto del Carlino*, 16.01.07

"Porta San Pietro e via Emilia Ospizio", *Il Resto del Carlino*, 16 marzo 2008, pag. 2, (pubblicazione progetto)

"Centro blindato, ecco la soluzione definitiva", *L'Informazione di Reggio Emilia*, 16 marzo 2008, pag.3, (pubblicazione progetto)

"Ecco il progetto della nuova rotonda di San Pietro. Ridisegnate Piazza Tricolore e la via Emilia", *Gazzetta di Reggio*, 15 marzo 2008, pagg.1-19 (pubblicazione progetto)

"Viale Umberto I. Idee per il futuro", *L'Informazione di Reggio Emilia*, 17 novembre 2007, pag.13

"Viale Umberto I da rifare. Sette giovani architetti incaricati del restyling", *Il Resto del Carlino*, 17 novembre 2007, pag. 9

"Reggio Emilia -scenari di qualità urbana" a cura di Luca Molinari . Edizioni Skira 2007:

progetti pubblicati: Parco Cervi (padiglione in un parco del centro storico)Reggio E.; nuova sede Associazione Commercianti(Confcommercio) a Reggio Emilia; Centro Servizi Agricoltura (nuova Borsa merci e servizi area fieristica) a Reggio E.; Ex Cremeria Emiliana (riuso per servizi comunali) a Cavriago (RE); Ex Fonderia Lombardini (riuso per sede della Fondazione Naz. Danza) a Reggio E.; Intervista ad Andrea Zamboni

"Reggio Emilia-Il teatro,i teatri,la città" a cura di Marco De Michelis .Ed. Silvana Editoriale 2007 nel capitolo "Oltre il teatro all'italiana. La Cavallerizza e la Fonderia"

"Architettura & Teatro.Spazio,progetto e arti sceniche" a cura di Daniele Abbado e altri .Ed.Il Saggiatore 2007 il capitolo "Una ex Fonderia per la danza contemporanea .Dialogo con Mauro Bigonzetti e Maurizio Zamboni

2006

"La Fonderia Lombardini a Reggio Emilia: dalla ghisa alla danza" a cura di Maurizio Zamboni - Edizioni Diabasis 2006

"I luoghi alti/altri dell'architettura italiana", progetto di allestimento pubblicato nel catalogo del Festival dell'Architettura 2006, "Architettura di rara bellezza", a cura di Enrico Prandi, Festival architettura edizioni, 2006, pagg. 86-87

"Acciaio Arte Architettura" n° 72/2001 e n° 26/2006 editore AUGE: Recupero ex Fonderia Lombardini di Reggio E. a sede del Centro Regionale Danza "una Fonderia per la danza".

D'a n. 31, 2006, pubblicazione dell'allestimento della mostra "I linguaggi alti/altri dell'architettura italiana", Festival dell'Architettura di Parma

Il Giornale dell'Architettura N.38, Marzo 2006, Pag.1, "European 8, Ecco I vincitori"(pubblicazione progetto)

Il Giornale dell'Architettura N.39, Aprile 2006, Pag.10, "Alla ricerca dell'urbanità europea" (pubblicazione progetto)

Edilizia e Territorio, Sole 24 Ore, Febbraio 2006, Pagg.6-7, "A Latina Il segno ordinatore degli spazi pubblici" (pubblicazione progetto)

Latina Oggi, 28 Febbraio 2006, pag.9, "Q4, Il Futuro su Carta. European 8 premia Latina"

Arch'it, 28 Maggio 2006, "Nuova Latina" (pubblicazione progetto)

"European 8. Urbanità Europea", catalogo dei risultati europei, "Si 005 Mediterraneo", (pubblicazione progetto), a cura di Didier Rebois, con il contributo del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Neotypo editore, Besancon, 2006

"European 8, urbanità europea e progetti strategici", catalogo della mostra European, Giugno 2006, Pagg.86/89, "Si 005 Mediterraneo", (pubblicazione progetto)

2005

"Un segno attraverso i secoli" a cura di G. Zanichelli 2005 : "Realizzazione del Centro Servizi Agricoltura a Mancasale (Reggio E.)"

"Quale e Quanta - Architettura in Emilia -Romagna nel secondo Novecento" a cura di M. Casciato e P. Orlandi Ed. CLUEB 2005. Progetti pubblicati: Scuola Materna Comunale di Baiso, Palazzo dello Sport di Castelnovo di Sotto, Ristrutturazione Parco Cervi

2004

"IX Biennale di Architettura di Venezia", Videoproiezione del progetto Ponte Parodi. Halle di Genova di Andrea Cavani e Andrea Zamboni nell'ambito della rassegna "Progetti d'architettura e d'acqua", Padiglione "Città d'acqua"

"d'A", rivista internazionale di architettura, n.25, settembre 2004. Pubblicazione del progetto Ponte Parodi. Halle di Genova, di Andrea Cavani e Andrea Zamboni, pag.169

Collana "I luoghi ritrovati" Ed. Comune di Reggio Emilia 2004 - "La Fonderia Lombardini"

- “Giornale dell’Architettura” (novembre 2004) La Fonderia Lombardini (in “Inchiesta”)
- 2003 “Interni” la Fonderia Lombardini (in Teatro e Architettura Convegno a Reggio Emilia)
- “Trasmettere Architettura”. Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Modena; Fondazione Architetti della provincia di Modena, 2003
- 2001 “Premio Giovani. Accademia Nazionale di San Luca. 2003 Architettura”, catalogo della mostra dei progetti selezionati, introduzione di Giancarlo De Carlo, progetto per *Piazza Della Resistenza* a Bologna di Andrea Zamboni, De Luca editori d’Arte, Roma 2003, pag.46-47
- “Acciaio Arte Architettura” n° 72/2001 e n° 26/2006 editore AUGE: Recupero ex Fonderia Lombardini di Reggio E. a sede del Centro Regionale Danza “una Fonderia per la danza”
- 2000 “Recupero e Conservazione” n°44/2001 articolo *La nuova danza nella vecchia fonderia*
- “Riconessioni Urbane” catalogo del 1° Workshop Internazionale di architettura città di Padova. Officina Edizioni, 2000, pag.64-73
- 1998 “Paesaggio Urbano”, n.2/2000,marzo-aprile 2000, Maggioli Editore, Rimini, “Linee guida per un parco suburbano a Granarolo”, pag. 20-25
- 1996 “Presenza Tecnica” n° 2/98 editore PEI : pubblicazione “Hotel President” a Correggio
- “Progetto Urbano e Architettura” di Massimo Carmassi, a Cura di Gabriele Lelli, Alinea editrice, Firenze, 1996, progetto per la Darsena di Ferrara , pag. 22-23
- Atti del Convegno “Dai Programmi di Riqualificazione Urbana ad una politica regionale per la città” 27 Giugno.1996 -Facoltà di Architettura di Ferrara - Regione Emilia-Romagna: “Piano di Recupero Gardenia di Reggio E.”
- 1992 “Paesaggio urbano” n° 1/92 -Editore Maggioli : “Ristrutturazione Parco Cervi” a Reggio Emilia.
- 1991 “Itinerari reggiani di architettura moderna” - S. Zanichelli - A Linea Editrice Firenze 1991. Progetti pubblicati: Scuola Materna Comunale di Baiso, Palazzo dello Sport di Castelnovo di Sotto, Ristrutturazione Parco Cervi

19. Esposizioni e mostre progetti

- 2021 **Mostra Piranesi Award**
Belgrade Architecture Week, FLU Gallery, Knez Mihailova 53
Belgrado (Serbia)
Date: 22.04.21-29.04.21
Curatore: Andrej Strehovec
The Piran Days of Architecture (PDA), in cooperation with the Belgrade International Architecture Week (BINA), presents an international architectural exhibition for the Piranesi Award 2019.
LINK: <http://www.bina.rs/en/exhibitions-2021/item/562-piranesi-award>
- 2020 **Mostra Piranesi international Architecture Award 2019**
Nagrada Piranezi 2019 - Međunarodna arhitektonska izložba
Galerija S, Novi Sad (Serbia), 21/02/2020 - 22/03/2020
Organizzatori: Andrej Strehovec, Tijana Filipov Mezei, Slobodan Jović, Maja Ivanič, Anže Koren, Špela Kuhar
Curatore: Andrej Strehovec
LINK: <https://www.msuv.org/program/2020-02-13-nagrada-piranezi.php#>
- 2019 **Mostra Piranesi international Architecture Award 2019**
Monfort Exhibition hall, Slovenia. 23/11/2019 - 05/01/2020
A cura di: Piranesi Scientific Committee
Progetto esposto: Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia (Menzione d’Onore)
LINK: <http://www.pida.si/news/nagrada-piranesi-2019>
- Il Tavolo dell’Architettura - Mostra del Premio Internazionale “BARBARA CAPOCCHIN” 2019**
26/10/2019 -
Padova, via San Fermo
A cura di: Barbara Capocchin Foundation – exhibition design by Renzo Piano (RPBW)
Progetto esposto: Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia, progetto selezionato tra i migliori progetti internazionali
LINK: <http://www.bcbiennial.info/>

Mostra Premio Dedalo Minosse 2019

Mostra dei progetti selezionati
21 settembre - 6 ottobre 2019
Basilica Palladiana, Vicenza
A cura di: ALA - Assoarchitetti
Progetto esposto: Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia
LINK: https://www.dedalominosse.org/ita/2019_mostra.php#

Mostra Premio Dedalo Minosse 2019 - Florence Biennale 2019

ROADSHOW - Mostra itinerante del Premio Dedalo Minosse
18-27 ottobre 2019
Fortezza Da Basso, Firenze
A cura di: ALA - Assoarchitetti
Progetto esposto: Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia
LINK: https://www.dedalominosse.org/ita/2019_florence.php

Mostra Trasformazioni Urbane Innovative

Esposizione di interventi innovativi di riqualificazione urbana realizzati in tutta Italia e già diventati veicolo di cambiamento e di inversione di tendenze rispetto a fenomeni quali abbandono, degrado, spopolamento.
Date: 11 ottobre - 3 novembre 2019
Forte di Bard, Aosta
A cura di: Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori con il patrocinio di Anci e di Act (Agenzia per la Coesione Territoriale) con il sostegno del Consiglio regionale della Valle d'Aosta
Progetto esposto: Recupero del complesso monumentale dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia
LINK: <https://www.fortedibard.it/mostre/trasformazioni-urbane-innovative/>
<http://www.awn.it/press/comunicati-stampa/7745-mostre-a-forte-di-bard-trasformazioni-urbane-innovative>

Mostra HOUSING 2019 - III International Exhibition of Contemporary Housing

The Exhibition is traditional, biennial manifestation, intended to be a review of the significant, contemporary achievements in the field of housing architecture, organized by the Department of Housing at the Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Niš, Serbia. The exhibition Stanovanje-Housing 19 is the third international exhibition of contemporary housing, organized by the Faculty of Civil Engineering and Architecture in Niš and the Urban Planning Cluster. The exhibition includes 80 authors and author teams from over 40 countries. An architectural opus in the area of contemporary housing from the period 2017-2019 is shown, with a special focus on social housing projects that have been created over the past ten years. The Stanovanje-Housing exhibition is the first of its kind (in the field of architecture and urbanism), officially verified as an international one, by the Scientific Committee for Transport, Urban Planning and Construction of the Ministry of Education, Science and Technological Development of the Republic of Serbia.
Date: 5-10 Novembre 2019
Gallery Arsenal 'Pavilion', Niš fortress, Serbia
A cura di: UNIVERSITY OF NIS, Faculty of Civil Engineering and Architecture, The selection of works and the writing of reviews for the exhibition are carried out by the International Scientific and Art Committee, which consists of professors and academics from more than 10 countries.
Progetto esposto: Multifunctional Building Casa Smeg in Jakarta
LINK: <http://housing.gaf.ni.ac.rs/>

2018 **Mostra Tempo sospeso. Ricostruzioni - Triennale di Milano**
"Ricostruzioni. Architettura, città e paesaggio nell'epoca delle distruzioni"
30 novembre 2018 - 10 febbraio 2019
La Triennale di Milano, Viale Alemagna 6, Milano
A cura di: Alberto Ferlenga e Nina Bassoli, con Claudia Gallo e Jacopo Galli
Progetto esposto: progetto del Municipio Temporaneo di Novi (Modena) - Sezione Video
LINK: <https://www.architetti.com/ricostruzioni-triennale-milano.html>

2017 **Mostra Concorso Sani**
Concorso Internazionale "Progetto Sani" per la progettazione del masterplan dell'ex Caserma Sani di Bologna. Concorso bandito da CASSA DEPOSITI E PRESTITI - CDP Investimenti Sgr d'intesa con il Comune di Bologna. Esposizione dei 5 progetti finalisti presso l'Urban Center di Bologna, ex Sala Borsa, Bologna, 6 luglio - 16 settembre 2017

Mostra Concorso ACI - Idee per rigenerare la città

Concorso di progettazione a inviti per il recupero della ex sede ACI di Reggio Emilia e del suo comparto. Concorso promosso da ACI Reggio Emilia con il Comune di Reggio Emilia. Esposizione dei progetti partecipanti al concorso ad inviti. Ex ACI via Secchi Reggio Emilia, 24-26 marzo 2017

2016 **Mostra del Concorso per la ricostruzione delle opere parrocchiali di Reggiolo**
Esposizione dei progetti partecipanti al concorso ad inviti per la ricostruzione delle opere parrocchiali di S. Maria Assunta di Reggiolo, promossa e organizzata dalla Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla. Esposizione all'interno del Battistero in Piazza Prampolini, Reggio Emilia, giugno 2016

2015 **Mostra Bivacchi e Rifugi 2**
26/03-30/04/16, Palazzo Veneziano in Malborghetto (Udine) con la collaborazione dell'Ordine Architetti APPC-Udine - l'Associazione "Cantieri d'Alta Quota"-Biella, CAI di Auronzo - La Fondazione Architettura Belluno Dolomiti e con il patrocinio del Comune di Malborghetto-Valbruna e della Comunità Montana del Gemonese, Canal del Ferro e Val Canale. Esposizione di 86 progetti relativi al "Concorso di idee per la ricostruzione del Bivacco F.lli Fanton sulle Marmarole"

Mostra Cadore bivacco Fanton

20 giugno - 29 luglio 2015, Sala esposizioni del Comune di Auronzo di Cadore (BL)
Esposizione di 86 progetti relativi al "Concorso di idee per la ricostruzione del Bivacco F.lli Fanton sulle Marmarole" che rappresentano una parte significativa delle 273 proposte pervenute. Promosso e organizzato da FONDAZIONE ARCHITETTURA BELLUNO DOLOMITI.

2014 Progetto Staveco

Un nuovo polo universitario tra centro storico e collina
19 febbraio - 9 marzo 2014, Salaborsa, Piazza Nettuno 3 Bologna
Mercoledì 19 febbraio 2014 ore 11.30 Inaugurazione della mostra alla presenza del Sindaco di Bologna Virginio Merola e del Rettore dell'Università di Bologna Ivano Dionigi presso la piazza coperta di Salaborsa -
Giovedì 6 marzo 2014 ore 16.00 Incontro di presentazione e discussione dei progetti - presso l'Auditorium Enzo Biagi di Salaborsa

2013 MdBG Bayerischemuseum

Wettbewerbsarbeiten werden von 8. bis 24. Mai im ehemaligen Möbelhaus Wagner, Benzstraße 1 in Regensburg ausgestellt. Mostra dei risultati del concorso internazionale per il nuovo Museo della Storia e della Cultura bavarese, 8-24 maggio 2013, Möbelhaus Wagner, Benzstraße Regensburg

House of books and archives

Mostra dei risultati del concorso internazionale, Losanna (CH) - 2013

PROGETTO STAVECO. Un nuovo polo universitario tra centro storico e collina

ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali. Mostra dei progetti Aula Magna di Santa Lucia, via Castiglione 36, Bologna. La mostra è in concomitanza con il Ciclo di lezioni e letture classiche "Res Novae - Rivoluzioni" nei giorni 9, 16, 23, 30 maggio (www.permanenza.unibo.it). In collaborazione con il Comune di Bologna con il patrocinio di Architetti Bologna, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna. Progetti esposti di: 2A+P/A, Ateliermap, Diverserighe Studio, Ellevuelle Architetti, M2R Studio di Architettura, Atelier Manferdini, Marazzi Architetti, MARC Studio di Architettura, Orlandi+Pulelli Architetti, Rizoma Architetture, Studio Performa A+U, Tasca studio, Zamboni Associati architettura, Zanelli|Beltrami architetture.

Architetture Padane

Organizzato e promosso da ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, Dipartimento di Architettura e Comune di Cesena. Chiesa dello Spirito Santo, via Milani - Cesena (6 - 21 marzo 2013). Una sezione della mostra è dedicata ad alcuni dei più importanti progetti di ricostruzione post-sisma in Emilia: tra questi la chiesa di Medolla, la chiesa temporanea progettata da Paolo Zermani, il centro sportivo di San Felice sul Panaro, il Municipio di Novi, i tre progetti per il complesso scolastico di Cavezzo realizzati su invito di Renzo Piano. In mostra è esposto il progetto di ZAA per l'EMT Municipio di Novi (Modena).

2012 Porta di Novara

Mostra dei lavori partecipanti al concorso internazionale di progettazione "Porta di Novara" allestita nel cortile del Complesso Monumentale del Palazzo Civico del Broletto a Novara, via F.lli Rosselli 20. Inaugurazione lunedì 22 ottobre 2012 alla presenza di Maurizio Comoli, Presidente CIM spa Novara, Andrea Ballarè, Sindaco di Novara, Paolo Rovellotti, Presidente CCIAA. Mostra promossa e organizzata dagli Enti banditori CIM spa - Interporto di Novara, Comune di Novara e CCIAA di Novara. Progetto di Zamboni associati architettura (capogruppo) con STS Ingegneria classificato al secondo posto.

House of Prayer and Learning at Petriplatz, Berlin-Mitte

Mostra dei progetti del concorso internazionale di progettazione ad inviti. Raggruppamento menzionato: Zamboni associati architettura in associazione con Linazasoro & Sanchez Arquitectura Madrid (capogruppo), Arch. A. Cavani, consulenti Arch. A. Ugolini, Arch. M. Pretelli.
Parochialkirche, Klosterstraße 67, Berlin-Mitte - 14 settembre -14 ottobre 2012

2009 Nuovo complesso integrato nell'ambito della Stazione di Bologna Centrale

Esposizione dei risultati del concorso internazionale di progettazione in due fasi
Sala Borsa e Urban center, Bologna, 4 dicembre 2008-10 gennaio 2009

2008 Il progetto come conoscenza

Esposizione dei progetti del Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura di Cesena.
Mostra e allestimento a cura di Andrea Cavani e Andrea Zamboni
Chiesa dello Spirito Santo, Cesena, 19 novembre-14 dicembre 2008

Nuovo polo scolastico di Vignola

Esposizione dei risultati del concorso internazionale di progettazione
Vignola, piazzetta Soli, 17 novembre-5 dicembre 2008

Novello. Il buon vivere

Esposizione dei risultati del concorso internazionale per le aree lungo ferrovia e sopra secante della città di Cesena. Palazzo del Capitano, Cesena, 20 giugno-31 luglio 2008

Arrivare a Venezia. Concorso internazionale di progettazione

Esposizione dei risultati del concorso internazionale in due fasi. Ex Chiesa di Santa Marta, Dorsoduro, Santa Marta, Venezia, 7 febbraio-9 marzo 2008

- 2007** ***Una piazza per Bologna e per l'Emilia Romagna***
 Esposizione dei risultati del concorso internazionale per Urban Center di Palazzo Re Enzo, Bologna, 2007
- Ristrutturazione e riqualificazione architettonica della Scuola Comunale d'Infanzia Diana di Reggio Emilia***
 Progetto di concorso esposto alla mostra organizzata da Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia in collaborazione con Ordine degli Architetti della Provincia di Reggio Emilia. Aula Magna Pietro Manodori, 5-30 giugno 2007
- I Linguaggi Alti/Altri, Festival dell'Architettura***
 a cura di Giovanni Leoni ed Annalisa Trentin
 Progetto di allestimento, Chiesa di San Ludovico, Parma
 Progetto: ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)
- Architettura: Italia Export***
 a cura di Matteo Porrino. mostra sull'architettura italiana all'estero, esposizione del progetto per la Galleria di Arte Moderna di Kyong Ky, Corea del Sud, di Guido Canali con Yetap Associates, Jae Won Youn, Paolo Simonetti, Andrea Zamboni
- Le Citta Ideali***
 Carpi, settembre-ottobre 2006, esposizione lavori ACZ Studio di Architettura (Matteo Agnoletto, Andrea Cavani, Andrea Zamboni)
- 2006** ***European 8, Urbanità Europea e progetti strategici***
 mostra dei progetti in concorso, Palazzo della Cultura, Pinacoteca Civica, via Umberto I, Latina, Giugno 2006
- Azione in difesa dell'Uomo***
 mostra conclusiva del Seminario *La Città dell'Uomo*, Roma, a cura di Nicola Di Battista, Galleria AAM, Roma, settembre 2005
- 2004** ***IX Biennale Di Architettura Di Venezia***
 Videoproiezione del progetto *Ponte Parodi-Halle di Genova*, con *Andrea Cavani*, nell'ambito della rassegna *progetti d'architettura e d'acqua*, padiglione città d'acqua, 2004. Espone con *andrea cavani* il progetto *ponte parodi halle di genova* in *progetti d'architettura e d'acqua*, padiglione città' d'acqua, arsenale, spazio delle Gaggiandre, la Biennale di Venezia, IX mostra internazionale di architettura *Metamorph*
- Premio Accademia San Luca 2003-Architettura***
 progettista selezionato con il progetto di *Piazza della Resistenza* a Bologna, mostra dei lavori, *Accademia Nazionale di San Luca*, Roma, 2003, 18 ottobre-8 novembre 2003 rampa Borromini
- 2003** ***Trasmettere Architettura***
 Mostra dei progetti per tesi di laurea in architettura. Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Modena; Fondazione Architetti della Provincia di Modena, 2003.

20. Pubblicazioni, volumi, saggi (a stampa)

2021-in corso

Pubblicazione monografica “Creating Coromandel. Marco Zanuso in South Africa” a cura di Edna Peres e Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa. Con introduzione di Christian Sumi e postfazione di Arthur Barker. Editore Artifice Press, London, uscita maggio 2022, pagg. 208. ISBN 978-1-911339-47-2. Volume in lingua inglese.

Volume promosso dall'Associazione *Friends of Coromandel*, con materiali d'archivio di Marco Zanuso provenienti dall'Archivio del Moderno di Mendrisio e dalla famiglia Press, fotografie di David Golblatt, David Van Helsing, Marco Zanuso.

Pubblicazione monografica “Unfinished/Non finito. Il recupero dei Chiostrì di San Pietro a Reggio Emilia” a cura di Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa. Con presentazione di Stefano Bonaccini, Luca Vecchi e saggi di Walter Angonese, Josè Ignacio Linazasoro, Bruno Adorni, Andrea Zamboni, Massimo Magnani, Marialuisa Laddago. Editore Quodlibet, collana *Quodlibet Studio*, Macerata, uscita febbraio 2022, pagg. 240. Volume promosso dal Comune di Reggio Emilia. Volume in lingua italiana/inglese

2021

Saggio in volume - “Reggio Emilia. Riscrivere la città” in *“Architettura e impegno sociale. ER 2000/2020”*, a cura di Giovanni Leoni. Collana BIANCO Architettura | Progetto Urbano | Città. Direzione Scientifica: Dario Costi. Comitato Scientifico: Matteo Agnoletto, Antonello Alici, Alessandro Armando, Michele Bonino, Nicola Braghieri, Giacomo Brenna, Marco Burrascano, Francesco Cacciatore, Matteo Cassani Simonetti, Federico De Matteis, Filippo De Pieri, Massimo Ferrari, Fabrizio Foti, Alfonso Giancotti, Spela Hudnik, Cristiana Lopes, Francesco Magnani, Mauro Marzo, Pasquale Mei, Edoardo Narne, Giorgio Peghin, Luca Reale, Cristina Renzoni, Paola Scala, Giuseppina Scavuzzo, Luca Skansi, Luigi Stendardo, Elena Svalduz, Franco Tagliabue Volontè, Annalisa Trentin, Piero Valle, Andrea Volpe, Andrea Zamboni. Comitato Editoriale: Michela Barosio, Thomas Bisiani, Silvia Bodei, Alberto Bologna, Anna Braghini, Alberto Calderoni, Filippo De Dominicis, Luigi Di Dato, Luciana Macaluso, Eugenio Mangi, Eliana Martinelli, Lorenzo Mingardi, Adriano Venudo. Coordinamento Editoriale: Andrea Fanfoni, Emanuele Ortolan. Con saggi di: Matteo Agnoletto, Dario Costi, Massimo Ferrari, Gabriele Lelli, Giovanni Leoni, Giorgio Liverani, Andrea Luccaroni, Massimo Magnani, Tommaso Manfredi, Annalisa Trentin, Michele Vasumini, Andrea Zamboni.

Il volume rientra nella iniziativa “Quale architettura? Tendenze dell'architettura italiana del XXI secolo” coordinata da Tommaso Manfredi. COMITATO SCIENTIFICO: Federico Bucci (Politecnico di Milano), Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata), Giovanni Leoni (Università di Bologna), Tommaso Manfredi (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Fabio Mangone (Università di Napoli Federico II), Marco Nobile (Università di Palermo), Francesco Moschini (Politecnico di Bari), Sergio Pace (Politecnico di Torino). Patrocinio del Ministero della Cultura, Parma Capitale Italiana della Cultura 2020-2021, Accademia Nazionale di San Luca, AISU International Associazione Italiana di Storia Urbana. Editore Lettera22, Siracusa. Prima edizione Ottobre 2021. ISBN 978-88-6242-517-9. Pagg. 60-77.

Saggio in volume - “Il chiostro grande di San Pietro. Giulio Romano a Reggio Emilia e il non-finito come chiave della riscoperta” in *“Giulio Romano. Pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche. Atti del convegno internazionale”*, a cura di Peter Assmann, Stefano L'Occaso, Maria Cristina Loi, Francesco Moschini, Antonio Russo, Michela Zurla. ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA, COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE DI MANTOVA. Atti del convegno organizzato nell'ambito della mostra “Con nuova e stravagante maniera. Giulio Romano a Mantova”, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, 6 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020, Quaderni degli Atti 2019 - 2020 Numero speciale allegato agli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca 2019 - 2020, Roma, pagg. 137-144.

2020

Pubblicazione monografica “Addizioni” a cura di Andrea Zamboni e Oliviero Brognoli, pubblicazione a stampa. Con saggi e contributi di Riccardo Amarri, Oliviero Brognoli, Dario Costi, Alessandro Garbasi, Andrea Zamboni. Editore Tipografia Donati Parma 2020, pagg. 96. Volume promosso dall'Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura con il Comune di Neviano degli Arduini. Patrocinio di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+2021.

Saggio in volume “Canali Associati. Costruzione nell'antico e nel paesaggio” in “Addizioni” a cura di Andrea Zamboni e Oliviero Brognoli, volume a stampa, Editore Tipografia Donati Parma 2020, pagg. 6-11

Saggio in volume “Addizioni” in “Addizioni” a cura di Andrea Zamboni e Oliviero Brognoli, volume a stampa, Editore Tipografia Donati Parma 2020, pagg. 12-17

Saggio in rivista - “Il recupero dei Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia”, in *L'Architetto*, Rivista del Consiglio Nazionale degli Architetti diretta da Nicola Di Battista, n.6, 2020, Edizioni di Comunità, pagg. 52-63

Saggio in rivista “Carlo Lucci l'unità dell'architettura. architetture che contengono altre architetture”, in *“Architettare”*, Rivista dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, n.24 settembre 2020, Pacini editore, pp. 74-91

2019

Saggio in rivista “Riscritture. La città come eterno non finito”, in *“Architettare”*, Rivista dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, n.23 novembre 2019, Pacini editore, pp. 16-37

2018

Saggio in rivista "Il disegno secondo Guido Canali" in *Il Disegno di Architettura* n. 42, rivista diretta da Luciano Patetta, 2018, p. 50, english abstract p. 76

Saggio in volume "Tra la rappresentazione e il silenzio/A balance of representation and silence" (volume a stampa) a cura di Italo Lupi, editor Francesca Picchi, con saggi di Italo Lupi, Fulvio Irace, Kurt Forster, Guido Canali, Vittorio Gregotti, Germano Celant, Patrizio Bertelli, Vittorio Savi, Claudia Conforti, progetto grafico di Italo Lupi. Testo in lingua italiana/inglese pp.236-237

Saggio in volume "Canali Associati. Lo studio a Parma/The Canali Associati office in Parma" nel volume *"Canali Associati. Architetture per Prada"*. (volume a stampa) a cura di Italo Lupi, editor Francesca Picchi, con saggi di Italo Lupi, Fulvio Irace, Kurt Forster, Guido Canali, Vittorio Gregotti, Germano Celant, Patrizio Bertelli, Vittorio Savi, Claudia Conforti, progetto grafico di Italo Lupi. Testo in lingua italiana/inglese

2017

Pubblicazione monografica "Coscienza Visione Progetto. La Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia" a cura di Paolo Genta e Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa, collana *Quodlibet Studio Città e Paesaggio*. Con saggi e contributi di Graziano Delrio, Stefano Bonaccini, Giammaria Manghi, Luca Vecchi, Andrea Volta, Giovanni Monti, Mauro Lusetti, Mauro Severi, Andrea Zamboni, Marzia Maccaferri, Manfredo di Robilant, Alba Magnani, Chiara Piacentini, Paolo Genta, Maicher Biagini, Medardo Chiapponi. Editore Quodlibet Macerata 2017, pagg. 318. Volume realizzato in occasione dei 70 anni dalla fondazione della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia

Saggio in volume "Una comunità di progetto. Il modello della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia" in *"Coscienza Visione Progetto. La Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia"* a cura di Paolo Genta e Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa, collana *Quodlibet Studio Città e Paesaggio*. Editore Quodlibet Macerata 2017, pagg. 16-33

Saggio in rivista "Ripensare l'architettura. Francesco Venezia e la responsabilità dei maestri", in *"Architettare"*, *Rivista dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia*, n.21 settembre 2017, Pacini editore, pp. 30-41

Saggio in volume "La Forma necessaria" nel volume *"Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros. Architettura tra traccia e memoria. Linazasoro & Sánchez"* a cura di Claudia Sansò, Editore CLEAN Napoli, Collana Quadri, 2018, pag. 47-51. Catalogo della mostra "Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros. Architettura tra traccia e memoria", promossa dal DiARC Università di Napoli, che raccoglie ed espone un unico progetto di José Ignacio Linazasoro e Ricardo Sánchez e che ha per genesi le tracce di un antico castello medioevale. Altri saggi nel volume di: Mario Losasso, Bruno Messina, Claudia Sansò, Raffaella Neri, Carlo Moccia, Federica Visconti, Renato Capozzi, José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sanchez. Collana diretta da Mario Losasso, comitato scientifico Renato Capozzi, Pietro Nunziante, Camillo Orfeo, Federica Visconti

Saggio in rivista "SISTEMI PER COSTRUIRE/ CONSTRUCTION SYSTEMS" (introduzione alla sezione *Rassegna*) in *Domus* n. 1017, Ottobre 2017, pp. 114-115, testo in lingua italiana/inglese

Curatela magazine Domus Future African Cities Domus allegato a Domus n. 1015 luglio 2017, a cura di Jean Pierre de la Porte e Andrea Zamboni, pag. 88, pubblicazione a stampa, testi in lingua italiana/inglese

Saggio in rivista "Domus Africa Hic terminus haeret/Domus Africa here all things end", *Editoriale dell'allegato Future African Cities a Domus n. 1015 luglio 2017, p.4-5*, testo in lingua italiana/inglese

Saggio in rivista "Casa Press, Lydenburg, Sudafrica/ Press House, Lydenburg, South Africa" in *Domus* n. 1015 luglio 2017, pp. 72-83, testo in lingua italiana/inglese

Saggio in rivista "Una maniera di pensare le città italiane/A way of thinking at italian cities", in *Domus* n. 1014 giugno 2017, pp. 44-46, testo in lingua italiana/inglese

Saggio in rivista "Vitruvio nella contemporaneità. L'architettura di José Ignacio Linazasoro", in *"Architettare"*, *Rivista dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia*, n.20 marzo 2017, Pacini editore, pp. 64-85

Saggio in rivista "Abitare contemporaneo/Contemporary living" (introduzione alla sezione *Rassegna*) in *Domus* n. 1010 febbraio 2017, pp. 114-115, testo in lingua italiana/inglese.

Il saggio è pubblicato anche in:

-*Domus India* n. 60 del marzo 2017, testo in lingua inglese.

-*Domus Sri Lanka* n. 28 del febbraio 2017, testo in lingua inglese, pp.43-44

2016

Saggio in rivista "Uffici/Offices" (introduzione alla sezione *Rassegna*) in *Domus* n. 1008 dicembre 2016, pp. 116-117, testo in lingua italiana/inglese

Il saggio è pubblicato anche in:

-*Domus China* n. 116 del marzo 2017, testo in lingua cinese.

-*Domus China* n. 114 del gennaio 2017, testo in lingua cinese.

Saggio in rivista "Sistemi di chiusura/Systems of enclosure" (introduzione alla sezione *Rassegna*) in *Domus* n. 1005 settembre 2016, pp.116-117, testo in lingua italiana/inglese

Il saggio è pubblicato anche in:

-*Domus India* n. 55 ottobre 2016, testo in lingua inglese, pag. 108-109

Saggio in rivista "Un workshop per il riuso temporaneo. Museo Meccanica Reggiana", in *Rivista della Fondazione degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Emilia, Architettare* n.19, settembre 2016, Pacini Editore (Ospedaletto), pp. 32-37

2015

Pubblicazione "Dall'involucro all'invaso. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera", di Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa, BUP Bononia University Press Bologna 2015, pagg. 248. Con introduzione di Jose Ignacio Linazasoro e un saggio di Annalisa Trentin. Volume I della collana di ricerca realizzata con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.

Pubblicazione "La casa e l'ideale", a cura di Annalisa Trentin e Andrea Zamboni, marzo 2015, pubblicazione a stampa, La Greca editori Forlì, pp. 128. Con saggi e contributi di Annalisa Trentin, Andrea Zamboni, Simone Gheduzzi, Elisa Fontana, Pasqualino Solomita, Matteo Sintini e testi di Enrico Peressutti, Gian Luigi Banfi, Ludovico Belgiojoso, Marco Zanuso, Giulio De Luca, Ireneo Diotallevi, Franco Marescotti, Carlo Cocchia, Cesare Catteneo, Agnoldomenico Pica, Carlo Mollino, Federico Latini, Angelo Bianchetti, Cesare Pea, Renato G. Angeli. Il volume raccoglie i risultati del Corso di Architettura e Composizione Architettonica I, Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, Corso di Laurea in Ingegneria edile-Architettura, A.A. 2013/2014.

Curatela magazine Domus Smart City allegato a Domus n. 996 novembre 2015, a cura di Andrea Zamboni, pp. 88, pubblicazione a stampa, testi in lingua italiana/inglese

Saggio "Le nostre città sotto una nuova luce/Our cities seen in a new light", Editoriale dell'inserito Domus Smart City allegato al n 996 di Domus, novembre 2015, pp.4-5, testo in lingua italiana/inglese

Saggio "Disegnare case" di Andrea Zamboni a Annalisa Trentin, in *"La casa e l'ideale"*, a cura di Annalisa Trentin e Andrea Zamboni, La Greca editori Forlì 2015, pag. 6-7

Saggio "La soglia e la misura. Cinque ville di Adalberto Libera", in *"La casa e l'ideale"*, a cura di Annalisa Trentin e Andrea Zamboni, La Greca editori Forlì 2015, pag. 118-123

2014

Saggio "Choosing schools, searching for masters", in "Europe's top 100 Schools of Architecture and Design 2015" allegato a Domus n 986 dicembre 2014, p.11, testo in lingua inglese

Saggio "La città è intelligente, l'uomo è rinsavito/In the intelligent city has man regained his sense?", Editoriale dell'allegato Smart City al n 985 di Domus, novembre 2014, p.2, testo in lingua italiana/inglese

Saggio "Per una mobilità a misura di città/City-perfect mobility", allegato Smart City al n 985 di Domus, novembre 2014, p.62-63, testo in lingua italiana/inglese

Saggio "Guido Canali e/and Prada" in Domus n. 994 settembre 2015, pp. 58-62, testo in lingua italiana/inglese

Curatela magazine Domus Smart City allegato a Domus n. 985 novembre 2014, a cura di Andrea Zamboni, pag. 76, pubblicazione a stampa, testi in lingua italiana/inglese

Saggio "Agire nel presente/Acting in the present", Editoriale dell'allegato Green a Domus n 983 settembre 2014, p.2, testo in lingua italiana/inglese

Curatela magazine Domus Green allegato a Domus n. 983 settembre 2014, a cura di Andrea Zamboni, pag. 76, pubblicazione a stampa, testi in lingua italiana/inglese

Saggio "Fluidity & dynamism", Ferrari Magazine, USA, 2014 testo in lingua inglese

Saggio "Towards a second life for the Modern" in Domus China n.85 Aprile 2014, pp.48-51, testo in lingua cinese

Saggio "Architectural Themes" in Domus China n.85 Aprile 2014, pp.42-46, testo in lingua cinese

Saggio "La seconda vita del Moderno/The second life of modern" in Domus n. 976 gennaio 2014, pp. 16-19, testo in lingua italiana/inglese

2013

Pubblicazione "L'archivio di Antonio Pastorini. Un architetto tra professione e impegno civile", a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi con Laura Gasparini, ottobre 2013, pubblicazione a stampa, Biblioteca Panizzi edizioni, pag. 144. Con saggi e contributi di Vittorio Gregotti, Valeriano Pastor, Sandro Parmiggiani, Ugo Ferrari, Giordano Gasparini, Laura Gasparini, Andrea Zamboni, Chiara Gandolfi, Antonio Pastorini, Francesca Vezzani. Fotografie di Alessandra Chemollo e Claudio Cigarini. Volume realizzato con il patrocinio della Fondazione Architetti Reggio Emilia.

Saggio "Temi di architettura/Architectural themes" in Domus n. 974 novembre 2013, pp.20-24

Pubblicazione "L'archivio di Prospero Sorgato. Un architetto del pubblico", a cura di Andrea Zamboni e Laura Gasparini con Brunella Angeli, settembre 2013, pubblicazione a stampa, Biblioteca Panizzi edizioni, pag. 128. Con saggi e contributi di Mimmo Spadoni, Walter Baricchi, Giordano Gasparini, Laura Gasparini, Andrea Zamboni, Brunella Angeli, Vincenzo Corvino e Giovanni Multari. Fotografie di Claudio Cigarini. Volume realizzato con il patrocinio del Politecnico di Milano Polo Territoriale di Mantova e della Fondazione Architetti Reggio Emilia.

Saggio "Azione in difesa della natura" di Andrea Zamboni e Massimo Curzi, Editoriale dell'allegato Green a Domus n 972 settembre 2013, pp. 2-3, testo in lingua italiana/inglese

Curatela magazine Domus Green allegato a Domus n. 972 settembre 2013, a cura di Andrea Zamboni e Massimo Curzi, pag. 76, pubblicazione a stampa, testi in lingua italiana/inglese

Saggio "Lo spazio a pianta centrale nell'opera di Adalberto Libera. Una rilettura" in "Adalberto Libera. La città ideale" a cura di Nicola Di Battista, Electa Milano 2013. Catalogo della mostra al MART di Rovereto (22.06 - 08.09.2013) con saggi e contributi di Nicola Di Battista, Werner Oechslin, Pietro Montani, Cristiana Collu, Gianni Filindeu.

2011

Pubblicazione "Carlo Lucci architetto. Un archivio tra professione e ricerca", a cura di Andrea Zamboni e Laura Gasparini, settembre 2011, pubblicazione a stampa, Biblioteca Panizzi edizioni, pag. 124. con saggi e contributi di Graziano Delrio, Franco Lucci, Giordano Gasparini, Laura Gasparini, Giovanni Leoni, Andrea Zamboni, Mimosa Calchi.

Saggio "Marcello Nizzoli e la Bonifica Parmigiana-Moglia. Un percorso tra Boretto e la Bassa reggiana" in "Il paesaggio della Bonifica. Architetture e paesaggi d'acqua" a cura di Chiara Visentin, Aracne editrice, Roma, 2011, pagg. 167-178.

Pubblicazione "L'architettura del Novecento a Reggio Emilia", a cura di Andrea Zamboni e Chiara Gandolfi, giugno 2011, pubblicazione a stampa Bruno Mondadori editore, pp. 304.

Pubblicazione finanziata dalla Fondazione Manodori con il patrocinio del Comune di Reggio Emilia, Provincia di Reggio Emilia, IBC Emilia Romagna, Comune di Sant'Ilario d'Enza, Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, Fondazione Architetti Reggio Emilia, Federazione Ordini Architetti dell'Emilia Romagna, ACER Reggio Emilia, Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale. Testi di Piero Orlandi, Carla Di Francesco, Marco Mulazzani, Federico Bucci, Giovanni Leoni, Marcella Mastropietro, Andrea Zamboni, Chiara Gandolfi, Laura Gasparini, Giordano Gasparini. Saggio fotografico di Alessandra Chemollo, Roberto Sartor, Stefano Ferrando. ISBN: 9-788861-596092

2010

Saggio "L'insegnamento della rovina" in "Ricomporre la rovina" (Alinea editrice), pagg. 70-73, a cura di Andrea Ugolini con saggi di Andrea Cavani, Emanuele Fidone, Giovanni Leoni, Jose Ignacio Linazasoro, Bruno Messina, Marco Pretelli, Andrea Ugolini, Claudio Varagnoli, Andrea Zamboni

Pubblicazione "Dominique Perrault", di Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa volume monografico, edizione francese, Actes Sud, Parigi, 2010

2009

Pubblicazione "Dominique Perrault", di Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa volume monografico, pp. 120, L'Espresso Architettura, Milano, 2009

Pubblicazione "Dominique Perrault", di Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa volume monografico serie "Minimum", pp. 120, Motta Architettura, Milano, 2009

Saggio "Concentrare e diffondere. Origine di un masterplan", p. 96, in "European 9. Urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici", concorsi europei per nuove architetture, catalogo dei risultati in Italia, edizione a cura di European Italia, Roma, 2009

2008

Pubblicazione "Il progetto come conoscenza. Architettura 31", a cura di Andrea Cavani e Andrea Zamboni, pubblicazione a stampa, pp. 110, Clueb, Bologna, 2008

Saggio "La forma dello spazio pubblico. Il restauro del mercato coperto di Reggio Emilia", pp. 70-73, in "Architettare", Rivista dell'Ordine degli Architetti di Reggio Emilia, n.4, ottobre 2008, Maggioli editore

Saggio "Le case alte e il clima. Un quartiere residenziale di Adalberto Libera in India", pagg. 78-81, in "Architettura 28. Il progetto dell'edificio alto", a cura di Annalisa Trentin e Matteo Agnoletto, Clueb, Bologna, 2008

2007

Saggio "Superluogo come sovrastruttura", in "La civiltà dei Superluoghi. Notizie dalla metropoli quotidiana", a cura di Matteo Agnoletto, Marco Guerzoni, pag.199, Damiani editore, Bologna, 2007

Recensione "Jean Prouvé. La poetica dell'oggetto tecnico", in Parametro n. 272, novembre-dicembre 2007, pagg. 5-6, Faenza editrice, Faenza, 2007

Intervista Conversazione con Luca Molinari, in "Reggio Emilia. Scenari di qualità urbana", a cura di Luca Molinari, Skira editore, Milano, 2007, pagg. 230-231

2006

Saggio "Se l'aria libera non danneggia il marmo. Due progetti di Adalberto Libera per il Mausoleo di Augusto", pag. 74, D'Architettura n.33

Saggio "Verso un restauro del paesaggio. I grattacieli di Milano Marittima, Rimini e Cesenatico", (autori: Andrea Cavani, Andrea Zamboni), Parametro n.266, nov-dic 2006

Recensione "Corvino + Multari. 1995-2005" in Parametro n. 263, numero 263 Maggio/Giugno 2006, pag. 6, Faenza editrice, Faenza, 2006

21. Pubblicazioni, saggi e contributi (web)

2016

Saggio web “Canali: architetture italiane” in Domusweb 17.11.16
ITA: http://www.domusweb.it/it/notizie/2016/11/17/canali_associati_architetture_tra_lombardia_emilia_e_to_scana.html

Saggio web “Trasformazione/The Emirati National House” in Domusweb 15.06.16
ITA: http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/06/15/padiglione_uae_biennale_veneziah.html
ENG: http://www.domusweb.it/en/architecture/2016/06/15/uae_pavilion_venice_biennale.html

Saggio web “Non finito/Unfinished” in Domusweb 16.06.16
ITA: http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/06/16/padiglione_spagna_biennale_veneziah.html
ENG: http://www.domusweb.it/en/architecture/2016/06/16/spanish_pavilion_venice_biennale.html

Saggio web “Controcorrente/ Against the tide” in Domusweb 22.06.16
ITA: http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/06/22/controcorrente_padiglione_cile_biennale_veneziah.html
ENG: http://www.domusweb.it/en/architecture/2016/06/22/against_the_tide_chile_pavilion_venice_biennale_2016.html

Saggio web “La Biennale di Aravena” in Domusweb 02.03.16, testo in lingua italiana/inglese
link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2016/03/01/la_biennale_di_aravena.html

2015

Intervista “Concretezza e pragmatismo in architettura/Concreteness and pragmatism for architecture” in “IN_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura”, Rivista digitale del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna NUMERO 3, “Insegnare e fare architettura oggi. Un'inchiesta globale”. Con testi di: Gianni Braghieri, Francesco Cacciatori, Umberto Cao, Lorenzo Degli Esposti, Carolina Dayer, Dieter Eckert, Alessio Erioli, Antonio Esposito, Eduardo Delgado Orusco, Carlo Franzato, Luca Gibello, Tomas Ghisellini, Yiorgos Hadjichristou, Nilly Harag, Roland Hudson, Donald Kunze, Luca Lanini, Sara Marini, Ingrid Mulder, Edoardo Narne, Alberto Perez Gomez, Eduardo Pesquera Gonzalez, Franco Purini, Joseph Rykwert, Claudio Sgarbi, Jean-Jacques Terrin, Mason White, Andrea Zamboni. Novembre 2015, ISSN 2036 1602, “intervista a pp. 137-141., testo in lingua italiana con abstract in lingua italiana/inglese, LINK: http://in_bo.unibo.it/

Saggio web “Un archetipo selezionato nei secoli. Lo spazio a pianta centrale nell'opera architettonica di Adalberto Libera” in Confederazione Italiana, link: <http://www.laconfederazioneitaliana.it/?p=2154>

2014

Saggio web “Il continente in movimento” in Domusweb 04.11.14, link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/11/04/il_continente_in_movimento.html
testo in lingua italiana/inglese

Saggio web “Linazasoro la ricerca della scala appropriata” in Domusweb 17.11.14, link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/11/17/Linazasoro_la_ricerca_della_scala_appropriata.html
testo in lingua italiana/inglese

Saggio web “Modernità araba” sul Padiglione del Bahrein alla Biennale di Architettura di Venezia in Domusweb 09.06.14, testo in lingua italiana/inglese
link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/06/09/padiglione_del_bahrein.html

Saggio web “Solcare il suolo” sul Padiglione israeliano alla Biennale di Architettura di Venezia in Domusweb 09.06.14, link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/06/10/solcare_il_suolo.html
testo in lingua italiana/inglese

Saggio web “Interiors” sul Padiglione spagnolo alla Biennale di Architettura di Venezia in Domusweb 16.06.14, link: <http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/06/16/interior.html>
testo in lingua italiana/inglese

Saggio web “Modernism and its doubles” sul Padiglione del Sudafrica alla Biennale di Architettura di Venezia in Domusweb 13.06.14, link: http://www.domusweb.it/it/architettura/2014/06/13/modernism_and_its_doubles.html
testo in lingua italiana/inglese

Dichiarazione | Statement

Il presente curriculum è stato compilato ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nella consapevolezza della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi.

This curriculum has been compiled pursuant to and for the purposes of art. 76 D.P.R. 445/2000, in the awareness of the responsibility and of the civil and penal consequences foreseen in case of false declarations and / or training or use of false deeds.

Si allega fotocopia di documento di identità.
A copy of an identity document is attached.

Dati personali | Personal data

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

I authorize the processing of my personal data pursuant to Legislative Decree 30 June 2003, n. 196 "Code regarding the protection of personal data".

Reggio Emilia, 10 Febbraio | February 2021



A handwritten signature in black ink is written over a blue circular stamp. The stamp contains the text: "ANDREA ZAMBONI" at the top, "n. 454" in the center, "ORDINE DI REGGIO E." below that, and "ARCHITETTO" at the bottom. Two small stars are positioned on either side of the text "ORDINE DI REGGIO E.".

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' SULLA VERIDICITA' DEL CURRICULUM

(Art. 36, 46 e art.47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto: Andrea Zamboni
Nato a: Reggio Emilia Provincia: RE il: 10/07/1974
Residente a: Reggio Emilia CAP: 42121 Provincia: RE
Indirizzo: via Monte S. Michele 1
C.F.: ZMBNDR74L10H223Q

In qualità di legale rappresentante dello studio Zamboni Associati Architettura
Con sede in Reggio Emilia Via Angelo Secchi 20
Tel. 0522432322 mail: andrea@zamboniassociati.it
PEC: andrea.zamboni@archiworldpec.it
consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000

DICHIARA

che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, corrispondono a verità.

DECLARATION SUBSTITUTING THE ACT OF NOTORIETA 'ON THE VERITICITY OF THE CURRICULUM

(Art. 36, 46 and art.47 of the D.P.R. December 28, 2000, No. 445)

The undersigned: Andrea Zamboni
Born in: Reggio Emilia Province: RE on: 10/07/1974
Living in: Reggio Emilia ZIP Code: 42121 Province: RE
Address: via Monte S. Michele 1
C.F.: ZMBNDR74L10H223Q
As a legal representative of the Zamboni Associati Architettura studio
Based in Reggio Emilia Via Angelo Secchi 20
Tel. 0522432322 mail: andrea@zamboniassociati.it
PEC: andrea.zamboni@archiworldpec.it
aware that false declarations involve the application of penal sanctions provided for by art. 76 of the D.P.R. 445/2000

DECLARES

that the information in the following curriculum vitae is true.

Reggio Emilia, 10 Febbraio | February 2021



